

نحلة عميد الرحالة.. علي ناصر الأنسي لـ «الثورة الرياضي»:

أهلي تعز.. باق مع الكبار بدعم الإدارة والجمهور الوفي

أزمة منتخباتنا سببها ضعف الدوري وسوء اختيار اللاعبين

ضمن البراعم ثم الناشئين.. وأقنع مدربي المنتخبات الوطنية بقدراته وموهبته فانضم إلى صفوفها.. وامتاز بتفوقه كلاعب ارتكاز، وأسهم مع زملائه في تقديم مستوى كروي رائع ضمن منتخب الناشئين والشباب.. كما يعد أفضل عناصر أهلي تعز الذي يصارع من أجل استعادة مكانته ضمن صفوف أندية النخبة، وهو موقعه الطبيعي كناد نقض تاريخه في سفر الأمجاد، وكان أحد عمالقة الرياضة اليمنية في زمنها الجميل.

«الثورة الرياضي» التقى نحلة أهلي تعز علي ناصر الأنسي وحاووه وهذه هي التفاصيل:

«أحد لاعبي الكتيبة الحمراء الذين أعادوا العميد الرحالي إلى المشهد الكروي بعد غياب عقدين من الزمن.. شاب نحيل الجسم، قصير القامة، لكنه يمتاز بأنه نحلة لا يهدأ.. وشعلة لا تنطفئ طوال وقت المباريات التي يخوضها مع فريقه أهلي تعز، والمنتخبات الوطنية.

بارع في تنفيذ ما توكل إليه من مهام.. مبدع عندما يمارس مهارته في محور الارتكاز.. وصلب عنيد لما يؤدي مهمة «الدفاع المساك».. يقارع المهاجمين المحترفين ويعطل هجماتهم على مرمى فريقه.

اللاعب الأهلاوي علي ناصر الأنسي خطاخطوته الأولى نحو النجومية في القلعة الحمراء.. فكان

التقاء | شكري الحذيفي

بعض اللاعبين المحترفين همهم الفلوس ولذلك أعمارهم قصيرة



من أموال.. وآخرون محترفون فهم يلعبون في الميدان بإخلاص وتفان وينالون مرادهم من المادة.. وهناك لاعبون الفلوس ولا توجد معهم روح اللاعب المخلص والتأثير فكانهم يؤدون وظيفة فقط، ولذلك أعمارهم قصيرة.

خال من الشللية
يقال إن «الشللية» في الفرق هي التي تتسبب في إضعافها.. أجنبياً بصديق.. ألا يوجد في صفوف أهلي تعز هذا المرض؟

الحمد لله فريقنا خال من الشللية، والذي يريد أن يفعله «خلفات» في الفريق يعرفوه الجميع وفي الأهلي الحالي لاعبين متكاتفين، وإذا هناك بعض الأخطاء، تظهر في التمارين من بعض اللاعبين يتم تلافيها وأنصح زملائي ونفسي بالابتعاد عن النرفزة.

ترجع وتحسن
ما سبب تراجع أهلي تعز في نهاب الدوري وتحسن نتائجه في الإياب؟

في الذهاب كانت نفسية اللاعبين منهارة ولم يكونوا يلعبون بروح عالية والإدارة غائبة ولا تتلمس أحوال اللاعبين وتحل مشكلاتهم وكان الجهاز الفني هو الذي يتحمل الأعباء.. وفي الإياب تغيرت الأحوال فالإدارة الجديدة برئاسة الأستاذين علي ناجي الرعوي وعبد الرؤوف سعيد مرشد قدمت الكثير للفريق بعد إعطاء اللاعبين مستحقاتهم ومقدم العقود ومراتبهم فارتفعت المعنويات وتفاعل اللاعبون وتواجدت الإدارة مع الفريق والجهاز الفني بقيادة المدرب محمد نجاد ومساعدته المدرب جمال محمد علي وكل الإداريين الآخرين يتابعون اللاعبين ويسهلون الصعوبات على الفريق ولذلك جاءت النتائج والحدللة ممتازة وإن شاء الله تستمر.

الأهلي باق بدعم جمهوره
في رأيك لماذا حضر الجمهور الأهلاوي في الذهاب فكانت النتائج مخيبة وقل حضوره في مباريات الإياب وتحسن أداء الفريق؟

بعد نهاية مرحلة الذهاب بأس الجمهور وشعروا بأن الفريق سيهبط ولا توجد فرص كثيرة للنجاح من ذلك ولذلك اكتفوا بمتابعة النتائج من بعيد.. كما أن توقعات الدوري واستنائه أثر على حضور الجماهير التي هي أيضاً متأثرة من الأوضاع في البلاد بسبب الأزمة السياسية.. وفي الإياب بدأ الجمهور يتواجد بكثافة بعدما سمع بالنتائج الجيدة للفريق وأنا أحثهم على مساندة الفريق في هذه المرحلة الحاسمة.

ما هي حظوظ الأهلي في الدفاع
بعد نهاية مرحلة الذهاب بأس الجمهور وشعروا بأن الفريق سيهبط ولا توجد فرص كثيرة للنجاح من ذلك ولذلك اكتفوا بمتابعة النتائج من بعيد.. كما أن توقعات الدوري واستنائه أثر على حضور الجماهير التي هي أيضاً متأثرة من الأوضاع في البلاد بسبب الأزمة السياسية.. وفي الإياب بدأ الجمهور يتواجد بكثافة بعدما سمع بالنتائج الجيدة للفريق وأنا أحثهم على مساندة الفريق في هذه المرحلة الحاسمة.

أزمة منتخباتنا
أزمة المنتخبات الوطنية هل مردها ضعف الدوري فقط أم سوء اختيار اللاعبين والمدربين؟

في المركز الأول يأتي ضعف الدوري وهناك تفسير في اختيار اللاعبين الذين يظلم بعضهم فلا يتم ضمهم فيقرم المنتخب من مثل هؤلاء الجيدين ويستعان بلاعبين غير مؤهلين، ومنتخب «خليجي ٢٠» دليل.. ففي خط الدفاع كان هناك لاعبون هم الحلقة الأضعف في المنتخب ومعظم الأهداف جاءت من جهتهم

لأن الكرات العالية سيكلف بها مدافع يمتاز بالطول.. وأنا أكافح لإيقاف خطر المهاجمين.

تعدد مراكز
لكنك تلعب أحياناً ليبرو، ومرات عديدة «ظهير وسط» فهل تجيد القيام بمهمة هذين المركزين؟

منذ اختيار المدرب سامي نعاش لي مهمة الارتكاز ضمن منتخب الناشئين في منتخب الشباب قد جعلتني أجيد القيام بدور لاعب «ليبرو» أو «وسط الارتكاز» وحالياً المدرب محمد نجاد يعطيني بعض المهام في خط «ظهير وسط» وأشعر أنني أفضل في هذا المركز من الدفاع «المسك».

الفلوس تقصر الأعمار
هل يلعب المحترف اليمني كرة القدم لعدم وجود وظيفة لديه ولأسباب مادية أم لأنه يعشق اللعبة الشعبية والمادة في المرتبة الثانية؟

بعض اللاعبين يلعبون للحصول على المادة «المال» ولكنهم لا يعطون بقر ما يتحصلون النظر إن كان المدافع قصيراً أم طويلاً..

بطاقتك الكروية
علي ناصر محمد الأنسي.. المركز الأساسي «مدافع مسك» وإذا اقتضت خطة المدرب التغيير ألب «ظهير وسط وليبرو» التحقت بأهلي تعز منذ فنة البراعم ثم الناشئين وتم تصدينا لفئة الشباب.. وانضمت لمنتخب الناشئين والشباب في تصفيات آسيا ٢٠٠٩-٢٠١٠م للناشئين وتصفيات آسيا للشباب ٢٠١٠-٢٠١١م.. ولعبت في مركز «الارتكاز».

نحيل وقصير
يلاحظ أن بنيتك الجسمانية تتصف بالنحالة وقامت قصيرة كيف تتعامل مع مهمتك الدفاعية أمام اللاعبين المحترفين وبخاصة الأفارقة؟

صحيح أنني نحيل وقصير لكن عزيمتي وروحي قوية إضافة إلى أن مركز «المسك» كانت البداية وهي تحتاج إلى ذهنية اللاعب تكون حاضرة، فيستطيع أن يراقب الكرات والتفريعات التي ترسل إلى المهاجم، بغض النظر إن كان المدافع قصيراً أم طويلاً..



فرصة ضئيلة
ما هي فرص منتخباتنا الوطنية برأيك بعد إجراء القرعة للمشاركة الآسيوية؟

في ظل الظروف الصعبة الراهنة فلا أظن أن هناك فرصاً حقيقية لأن الأجواء متوترة والوقت ضد منتخباتنا أما المنتخبات التي سنواجهها فهي مستعدة ولاعبوها محترفون.. فالمنتخب العراقي والاسرائيلي من أقوى المرشحين للفوز والله يعين لاعبينا في هذه الظروف الصعبة.. ما معانا إلا ندعو الله لهم بالتوفيق.. أما الناشئون والشباب فربما توجد حظوظ.

كم لعبت في صفوف المنتخب؟

لعبت مع منتخب الناشئين ثلاث مباريات رسمية وفي صفوف منتخب الشباب لعبت مباريات دولية كثيرة منها ودية مع منتخبات وفرق حيث خضنا كمنتخب شباب خمس مباريات رسمية ثم مع المنتخب السعودي مباراة ودية.. ومع الفريق التركي «بخشلة» للناشئين وانتهت بالتعادل بهدف لثله وسجلت هدف التعادل في الرمي التركي حينذاك.

فلماذا يتم اختيارهم.

الغاء أم استمرار
هل أنت مع قرار الغاء الدوري أم استمراره ولماذا؟

لست مع الإلغاء بل مع الاستمرار لأن ذلك في مصلحة الرياضة والرياضيين كما أنه لم يتبق من الدوري سوى سبعة أسابيع وإذا كان لابد من إلغاء الدوري فيتم تعويض الأندية لأنها تكبدت خسائر بالملايين سواء في دوري الدرجة الأولى أم في الثانية.

مدرب ولاعب
من هو المدرب الذي له فضل عليك؟

الكابتن نبيل الأنسي عندما كنت في البراعم والكابتن جمال محمد علي المدرب لي في فئة الناشئين ضمن فريق أهلي تعز ثم المدرب نبيل مكرم ومحمد نجاد.. والمدرب الوطني سامي نعاش في منتخب الناشئين والشباب.

واللاعب الذي تأثرت به، وآخر تحب اللعب إلى جواره؟

لاعب المنتخب الوطني ووحدة صنعاء هيثم الأصبحي فهو لاعب خلق ونجم كروي تأثرت به كثيراً.. وأحب أن اللعب إلى جوار زميلي في الفريق الأهلاوي محمد فاروق..

علماً بأنه سيلعب مع الكبار المتصارعين على المركز المتقدم مثل أهلي صنعاء - العروية - الصقري - والتلال؟

إن شاء الله فإن فريقنا لديه فرصة كبيرة لتحقيق البقاء ولنا الأسبقية على فرق أخرى.. لأننا والحمد لله كنا مستمرين في الاستعداد وواصلنا التمارين ولم نتوقف.. كما لم يتم الاستغناء عن أي لاعب فنحن من الناحية البدنية والمعنوية جاهزون ونحتاج فقط مؤازرة الجمهور الأهلاوي الوفي وتواصل دعم الإدارة للفريق وإن شاء الله سنحقق البقاء.

أزمة منتخباتنا
أزمة المنتخبات الوطنية هل مردها ضعف الدوري فقط أم سوء اختيار اللاعبين والمدربين؟

في المركز الأول يأتي ضعف الدوري وهناك تفسير في اختيار اللاعبين الذين يظلم بعضهم فلا يتم ضمهم فيقرم المنتخب من مثل هؤلاء الجيدين ويستعان بلاعبين غير مؤهلين، ومنتخب «خليجي ٢٠» دليل.. ففي خط الدفاع كان هناك لاعبون هم الحلقة الأضعف في المنتخب ومعظم الأهداف جاءت من جهتهم

مناسبة للإبداع والتألق وتحسين أوضاعهم المادية من خلال رفع أجورهم بالمباريات بالإضافة إلى التغذية والمواصلات والسكن، وأقصد بشكل عام توفير لهم امتيازات وجيدة لجعلهم يبدعون ويتألقون وأيضاً تجعل اللاعبين الدوليين وغيرهم التوجه والانخراط في مجال التحكم بعد اعزاليهم اللاعبين لإيجاد قاعدة واسعة للحكام في كافة فئاته.

لأنه للأسف مجال التحكم في تراجع
مخيف من يوم لآخر وفي تدهور مستمر، وبعد اعزالي الحكام الكبار المعروفين لم تعد الملاعب تنجب لنا حكماً بوزنهم وبدل أن كان لدينا حكم هائل من الحكام الدوليين

والمتميزين أصبح اليوم لدينا حكماً قليلون لا يتجاوزون عدد أصابع اليد مميزات ويحصلون الشهادة الدولية.

الحكام في وضع سيئ جداً لا يحصلون
على الاهتمام والرعاية ولا أحد يهتم بتحصين أوضاعهم بل فوق هذا وذلك أصبحوا الشناعة التي تعلق عليها الفرق إهفاتها ومعرضين للاعتداءات والشتم وغيرها من التصرفات البعيدة عن الأخلاق من قبل البعض من اللاعبين والإداريين الذي لا يتحلون بالأخلاق الرياضية.

إذا استمر الوضع هكذا سيأتي اليوم
القريب الذي لا نجد فيه حكماً جيداً أو حتى نص نص لإدارة مباريات الدوري لأن مجال

التحكم في كرة القدم عنصر مهم جداً في تطوير اللعبة والارتقاء بها إلى مستوى أفضل، وإيجاد منتخبات وطنية قوية قادرة على المنافسة على المستويات العربي والإقليمي وكبسر قاعدة المشاركة فقط التي اعتدنا عليها دائماً.

وكما قلنا التحكم هو واحد من
العناصر المهمة في عملية التطوير للعبة، ولهذا من الضروري جداً الاهتمام بالتحكم

والحكام وتأهيلهم التأهيل الجيد وعلى مستوى عالٍ للتطوير من معارفهم ومهاراتهم وبشكل مستمر للاطلاع على كل جديد في قانون التحكم.

وأيضاً الاهتمام بهم وتوفير لهم أجواء

دعاه منها.. والوزارة تقابل هذا الحكم بلوائح عتيقة يبرئ الوزارة من مسؤوليتها عن علاج الحكم المصاب.. فبالله أي شرع يرضى بهذا ومن يرغب بعد ذلك بالانخراط في مجال التحكم إذا كان الحكم يعامل بهذه الصورة من الظلم والحدود والتنكر..

اعتقد أن التحكم على حافة الانهيار.. ولهذا
يجب على اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة إعادة النظر في تعاملها مع الحكام من منطلق الحرص والمسؤولية تجاه هذه الفئة الهامة إذا أردنا تطوير كرة القدم.. والله العوض ومنه العوض وسيأتي اليوم الذي لن نجد فيه حكماً

بدير مباريات الدوري، ولن يطول هذا كثيراً.

باعتبارها المسؤولة وأن الاتحاد يتلقى

باعتبارها المسؤولة وأن الاتحاد يتلقى

باعتبارها المسؤولة وأن الاتحاد يتلقى

أفسق

التحكيم

نايف الكلدي

alkaldi17@gmail.com