

لدى تلك النفوس التي لم ترَ حرج المساجد ولا قتل النفس الحرمة ولا خطورة ما سيرتبت على ذلك من كوارث وتداعيات ، كما أنه يكشف أيضًا عجز هؤلاء وحالة الإحباط والانهزامية التي يعيشونها .. أما ما يحزن في النفس فهو حالة السقوط المريع لدى حملة الأقلام من الدخال على مهنة الصحافة وهو يتشفون مما خلفه هذا الحادث فائي انحطاط أكبر من هذا ؟ وإلى متى ستتحرر الأخلاق بهذه الصورة المريرة دون أن تجد من يردها إلى جادة الصواب أو يردها عن حالة الهمستيريا التي وصلت إليها؟

بصريح العبارة، لم يمر من حول هذه الصدمة حتى الآن، لأننا لم نكن نعلم أن بين ظهرانينا أحفاداً (عبد الرحمن بن ملجم) و (أبو لؤلؤة الجوسي) كون التاريخ لم يذكر أحداً غير هذين المجرمين نفذ جريمة في مسجد أو استهدف مسجداً حتى الصهاينة وارهابهم عندما اغتالوا شيخ الشهداء أحمد ياسين (رحمه الله) لم يستهدفه داخل المسجد وإنما انتظروا حتى خروجه منه وتفنوا جريمتهم، فما الذي حل باليمين وشعبها؟ وهل هؤلاء المجرمون هم من الآلين قلوباً والأرق أقند؟ وهل ستقوم الدولة بواجبها في حماية الأمن والاستقرار وتقييم كل من يتورط في كل جرمية بحق الوطن والمواطن كانوا من كان صغيراً أو كبيراً شيخاً أو مواطناً .. ولا ننسى أن نسجل أيام الشر والغرفان للشهداء الأبرار من ضياء وأفراد الحرمس الخاص الذين ضربوا أروع الأمثلة في الوقاية والتضحية والإيثار لقادتهم وهم يحمونه بارواهم الطاهرة، فهؤلاء هم اليمنيون حقاً، فنسأل الله لهم الرحمة والرضوان ولأهلهم الصبر والسلوان، وللجرحى الشفاء العاجل بذن الله ..

أهمية:

كنت أتمنى على من يبشر علينا بالخلافة الإسلامية، أن يعلموا على حقن دماء هذا الشعب، وأن يستحضروا الآيات القرانية الشريفة التي تدعو إلى حقن الدماء وحرمتها، لأن يتلقوا تعليماتهم من دوحة الشرق الأوسط الجديد لتنفيذ أجندتهم ولو كان الثمن الشعب اليمني باكمله ..

الرئيس أرواحنا.. الوطن كفاحنا

عبد الخالق النقيب

●، اليمن بخير مادمت أنت بخير، وحمدًا لله على سلامه الوطن أجهشت فيض مشاعري وأبكيتني فخارمة الرئيس، وسلبتني إرادتي، وفشلت مهاراتي ونكراراً في الحفاظ على كبرائي أمام أصدقائي والجلسات حولي، تهربت للتفويت تحت باغعي الصحفية وكانت شاعر الإنسانية أقوى وأبلغ، فلكم أبكاني فخامة الرئيس وأحزنني الحادث الغادر الذي استهدمكم وأنت بين يدي الرحمن، تحضنكم صلاة الجمعة مع كبار رجالات الدولة بمسجد النهدين، في انقلاب على إرادة الشعب، بفعلة أغضبته الله في السماء وخلفه في الأرض، وجرم سخطه للأديان السماوية.

يوم كاد أن يكون كثيراً على تاريخ اليمن لولا الطاف

الله ورعايته التي حفتم بكمال عيانته، محظيا بذلك يد الغدر والخيانة في مخطط يذكرني بخيث ومكر الوساد الإسرائيلي كما لو أنه قد انتهجه واستداناً بدينه، فرد الله كيدهم في ذهورهم وباعت مطاعهم الدنونة بالفشل فالله حافظ اليمن كفاحه لدينه وكتابه المجيد.

فور سماع الخبر تغيرت معاشر ووجه تافت يميناً ويساراً، مجموعاً، اتساع في ذهول الوقت باي عقل يمكن قبول هكذا منطق، والحديث عن صاحب سجل وطني ناصع، سطر التاريخ أمجاده بحرف من ذهب، رمز اليمن وصانع وحدته وباني نهضته الحديثة، اختوى الناقومون، واحتضن الحاقون، أتقى المؤيد من مؤيد الأمريكي، حتى الزنادي من دعو أممية..

الزعم العربي الذي أفسح المجال للجامعات والجماعات

الإسلامية للتصوّل وتجول كيفما شاء وكامل حريتها

سعياً منه لنشر الخبر واحياء علوم الدين في مجتمعنا

الحافظ بتوسيعه الخبرة المعهودة التي يعرفها ويقر بها

خصوصه.

فخامة الرئيس.. بدئي قلبي ويله شجون هموي غي أولئك الجاحدين والهادهم بغيره أو يكرهه، فإن تناسوا الليل بحلكته الدامسة أن يخفيه أو يكرهه، وإن تناول وجحدوا وكذبوا فالليل طاهر بذاته وهو يلقي

الكتب ويتناهى أن يفصح النهار بهاته وهو يلقي

باضواء على البساطة فتنير كل الحقائق..

ويستبد بي الحزن تبجيح المستذلون بركم ورعايتك المتعنون

يبدأ دامية وعقالاً منحرفاً لا ينم عن احساس وطني ولا

يكتفز أدنى شعور بالانتقام لتراب هذا الوطن.

لهم أبكيتني بعظم انسانيتك وسامحتك الفياضة أبكيتني في مواقف عديدة لا يمكن لكل الكلمات أن تنقل عمق أحاسيسها، ويفكيني منها أني تعلمت وما زلت أتعلم منك الكثير تعلمت عظم التحدى في زمن الرضوخ والهوان، تعلمت الصبر والعنف في لحظات لا تطاق فيها الأحسان ويسعى فيها الصحف، علمتنا جميعاً ما عجزت المناهج الدراسية لزرعه في نفوسنا من قيم الوطنية والشموخ والصمود والذفاف لأجل الوطن، علمتنا متى يكون القائد إنساناً والانسان قادداً.

أبكيتني فخامة الرئيس لأنني أثاني ذاتي وأجبن ما أكون على نفسي بشاردة أو واردة وأجدني اليوم استرخص لك وأتقديك بروحى على أن تمسك شوكه تشاكها فبأبي أنت وأمي يا فخامة الرئيس، وهنئاً لك هذا الحب العميق.. سلمك الله وحفظك وحفظك حفظ اليمن من كل سوء و mockery.

khalidiet@gmail.com

سراب الديمقراطية، وأحفاد بن ملجم !!

فيصل الشبيبي

■ .. وسط هذا الكم الهائل من الزيارات المفتقنة والمتشعبة والأحداث المتتسعة والانقسام الحاد في صفوف السياسيين يجد المرء نفسه حائزاً عن ماذا يكتب؟ ومن؟ بالذات وقد أضحت الديمقراطية التي هتفنا لها وفرحنا بها أعلاه أو أكذوبة، وإن كانت بعيدة كل البعد عن تصرفات وسلكيات من يؤمنون بها عندما تكون في صالحهم وينكرونها عندما تكون عكس ذلك؟ كيف لا وهناك يمني يستهوي قتل أخيه، ويُحِّض على ذلك بل والبعض قد أفتى بجوازه، ماذا عساها أن نقول وهناك من يستمتع بموت الناس ونهب منازلهم وتشريدهم وقطع الطرق بوجوههم؟

باعتقادي أنه مهما وصلت حدّ الاختلاف بين الفرقاء فإن الأمور لا تنتهي إلا بفتح القبور، الكريم سوى العداء، وإن كانت نشهد حالة مخالفة لكل القيم والأعراف والمنطق، لكنه يصدق في هؤلاء قول الشاعر : صاحب الحاجة أعمى لا يرى إلا أقضاهما فهل أعمى الله قلوبنا وأبصارنا حتى وصلنا إلى ما نحن عليه؟ أرجو الله أن يخيب هذاظن ويعيد العقول المسلوبة إلى أصحابها.. وهنا لا أخفي أن كل هذه المؤشرات والمؤشرات الخطيرة والسموم البثثة قد أوصلتنا إلى قناعة بأن الديمقراطية سراب لا يُعُول عليه مادام وفينا من لا يؤمنون إلا بأنفسهم وبقبضة السلاسل واقتضاء الآخرين بشتى السبل، فإلى متى سنظل نضحك على أنفسنا ونتغنى بهذه الديمقراطية بينما الآخرون ينضبون مشاقن الموت لكل من خالفهم؟

أحفاد بن ملجم :

الحادث الإجرامي الغادر الذي استهدفت مسجداً دار الرئاسة وكبار قيادات الدولة بين فهم فخامة الرئيس وهم يُؤدون صلاة الجمعة فيه لا يُعتبر سوى عن حالة الإفلات السياسي والاحتياط القيمي والأخلاقي لم يدركه وخطله ونفذه، ويعكس مدى الإجرام والوحشية

وأمام كل هذه الأوراق المبعثرة والتجانبيات غير المسبوقة والتشذب المحموم لا نجد ما نقدم للقارئ الكريم سوى هذه التساؤلات التي تبحث عن إجابة شافية بعد أن مرض الأطباء وأصبح المبع يستجير من الرمضان بالنار :

هل يعي بعض السياسيين أنهم يتصرفاتهم الحمقاء وتبروهم للعنف وتأييدهم للفوضى يُدينون الديمقراطية وكل ما له صلة بالتداول الإسلامي للسلطة؟ وهل يدركون أيضاً المخاطر المستقبلية لحالة الأحقان والتعبية الخاطئة لاتباعهم وأنصارهم حيال خصومهم وتصورهم بأنهم أعداء وفاسدون يجب التخلص منهم ومقعهم وإقصاؤهم في حال تمكنوا من الوصول إلى السلطة؟ ماذا يشجعون في حقائقهم على التخريب والتدمير لكل المجزات التي هي بشارتهم على البناء الشعبي اليمني قاتلة؟ وكيف من وافق على النهج الديمقراطي أن يسمح لنفسه التحول إلى ما يسمى بالحالة الثورية؟ بينما هو على التقى من ذلك تماماً يتزعم الآخرين بشتى أنواع العذاب في حال وصوله إلى السلطة؟

هل الدولة الدنئة التي يتخدون عنها تكتن في احتلال المرافق العامة وتكتيس الأسلحة والتتشجع على التمرد وإسقاط هيبة الدولة والتخدن خلف القبيلة وتشجيعها على السلطة على السلطة؟

مراكش السياسة والتحليلات



□ .. إن الوضع السياسي الذي يعصف بالوطن العربي خلال هذه الفترة وبالتحديد منذ مطلع هذا العام أفرز لنا محللين سياسيين أكثر ما يمكن وصفهم بأنهم مراكشيون خرجوا من قبورهم دبليوسف الحاضري كانوا جرداً منتشر وغزرت بهم الواقع الإلكتروني والفضائيات العربية فأصبح الكل يدح ويُشنح ويُكلم ويُفسر ويحلل ويُشخص وكأنه مدبرها الرئيسي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور، ونجد لهم منقسمين عدة فرق منهم المؤيد ومنهم المعارض فتنعكس هذه الأحداث على الشعب والوطن أجمع من مظلق (إذا مت عطشاناً فلا نزل القطر) ومنهم ينظر إلى الأمور من خلال نظارات مكتوب على جوانبها

(Made In U.S.A) (وفقاً للخطط التي يجريها الأمريكي الاستخباراتي العالمي حتى ولو كان هذا الناظر مكتوب على جبينه (Made In Arab) فامتيازات الأمريكيين تجاوزت (في ناظرة) كل امتيازات حتى لو كانت وعداً ربانياً، ومنهم من تربى في دهاليز المسؤولية الصهيونية العالمية حتى أصبحوا مجرد دمى منحركة يتم توجيه الفاظهم ورؤيتهم وتحليلاتهم السياسية عن بعد وفقاً لمنهج وخطة متقدنة ومدبرة منذ أمد، ولأن القلة القليلة من لهم دراية كاملة وواضحة بالأوضاع العامة، فالأخلاقي مجرد مراكشين ينهجون في هذا الأمر منهج البحث عن الصيت والسمعة والشعبية كما هو الحال بمحلي قناعة الفتن (الجزيرة) حيث أفرزت لنا خلال هذه الأزمة شخصيات أقل ما يمكن وصفهم بأنهم أشخاص انفصاميون ذو رؤية ماسونية صهيونية يهدفون من كل كلمة يصرخون بها إلى إشعال فتن ومحن هنا وهناك وكانهم أحفاد (حيي بن أخطب اليهودي) يسعون للثار مما حل به في الأرض العربية الإسلامية واستعادة أمجاده ويعيدوا عما يمثلونه ومن يمثلونه وفي أي أرض عربية وقناة يمارسون تقميلاً لهم الساخرة فنجد من تحلياتهم ما يجعلني وتجعل ملايين العرب ذا الفكر العالي والفهم الواسع والإدراك الوعي يضحكون كثيراً وકأنهم يقدمون برامجاً كوميدية وذلك من خلال تصوراتهم للأوضاع وتماشيهم مع الأحداث يستبقوا الأحداث نجدهم يتبعون الأحداث تارة وتارة أخرى يتبعون أشياء خيالية وظاهرة أخرى يمدون أحدها وأشخاصاً كي يكتسونه شعبية وإعطائه صلاحية قيادية في مكانه سعياً منهم لتأجيج واستمرار الصراع لأن استمرار الصراع واستمرار جلوسهم على شاشات التلفاز واستمرار جلوسهم واجتماعهم مع أصحاب القرار في البلدان المهيجة للأوضاع واستمرار تلقيهم الدعم والأموال ولعل أحداث اليمن أثبتت فشلهم الذين في الرؤى السياسية فاصبحوا كل يوم يرقصون توقعاتهم ونظائرهم للأحداث ويسعون كريمات ومراءهم التجميل على أفكارهم السابقة كما يضع المراهق الكريمات على حبيب الشباب الظاهرة على وجهه لإخفاء ما أفسدته هرمونات جسده، ولعل المتتبع لهم ممن يعتقدون فيهم اعتقاد الذين في رسوله يجدون في تسلسلهم في تحلياتهم ما يجعلني ونظائرهم للأحداث ويسعون كريمات ومراءهم التجميل على على جامع النهدين، لكن استشارتها كان بالطريقة الإعلامية، ولم يكن عبر لغة الشباب الجندي تغيير بال乾坤 والمجازين من مخالفة البلد ومتاجزين من ساحات التغيير بال乾坤 والإطارات الإعلامية إلا في حالة تعرضهم للمضايقات، أما ما عدا ذلك فهم أحجار وماردون من طرق إشباع العجينة لاماً حتى تبلغ الجاهزية والنضج المطلوب.

حوارات مع عدد من رموز المعارضة الذين أسلعوا لأنفسهم، وهي يذيعون الحقد الدفين والانتشاء الفاجر بإصابة الرئيس، وهو ما كشف عن جنون في الشخصية غير إنسانية وغير مسيقى، نقاشات مع ملحنين عرب ويمينين يقولون أكثر مما يعرفون عن بلادنا ويهرونون لا يدررون ويتذمرون عن انتهاء عمر رجل كتب الله له الحياة في وقت أراد

الحضور المولت. أخبار مستمرة وملحمة تحرض الشارع على البقاء فيه وتشجعه على الانتاج بالقفز والتصفيق والصفير كصلة شكر كصلة أهل مكة قبل نور الإيمان وعموم الرسالة

صحة الرئيس ثم خروجه للعلاج ثم إمكانية العودة وقبل ذلك وضع نائب الرئيس والإدارة الحالية لليمن.

وشذوذات كثت أخذ سقط الجندي في تناول سابق يحصر في ثلاثة ابتعادها عن المهنية والموضوعية وصناعتها مع أحد قادة الشباب بالقول: ماذا بقي لكم من شعبنا؟

لأنه ينبع من تطبيقاتها، لكن سقوطاً للأحداث بدلًا من تطبيقاتها، وهي تتجاوز السيادة اليمنية ومواثيق الإعلام بالذات عن انتهاها لحقوق الإنسان في المنشآت والمناجة

سبح تراخيص عملهم وسيق إغلاق مكتب الملايين التي يشندون بغيرها في الأوطان العربية في وقت أنهم غير قادرین على تغيير صفاتهم الذاتية وأفكارهم وتعاملاتهم ليسوا أكثر من ملحنين سياسيين يصفون الأحداث الجارية أولًا بأول كما يصف ملحوظ ملحوظ المنشآت الرياضية للأحداث ليظهرها للمشاهدين أكثر إثارة وحشية، أما إذا سلطنا الأضواء على المراهقين السياسيين في صفحات (الفيسبوك) فالمشاهد والمتبع والمتتابع معهم يضحك قليلاً ويفكري كثيراً فجزء منهم أصبح ي وكان ساسة البيت البيض يستقون الأفكار من إثنائه وبعضهم تجرد تماماً من الأخلاق الدينية والاجتماعية والسياسية فأصبح في حالة هيجان المراهقين في الأوطان العربية في وقت أنهم غير قادرین على تغيير صفاتهم الذاتية وأفكارهم وتعاملاتهم، فهو لا يليقون على كراسى القنوات الفضائية من إخوانهم الذين يترفعون على فخر أن الفارق أن هؤلاء يتصدرهم الأقدار إلى أحضان هذه القنوات كمصدر رزق لهم وعلى حساب العقلية العربية وأوطانهم.

عن الزحف في حين أن الواقع لم يشهد أي حماس مقابل، حين نسأل: لماذا لا تكتفي الجزيرة بالسقطات الكبيرة لها في التغطية الخاصة بأزمة اليمن، حيث مقاطع الفيديو الفبركة والأخبار التحريرية وبرامح الدفع السبق وغيرها مما أضعف شعبتها ليس في اليمن فقط، بل في الوطن العربي عامه..

وكرياسي متخصص أتساءل: لماذا غطت الجندي أخلاق المهن، وكأنهم ليسوا منتمين إلى الإطار الإعلامي إلا في حالة تعرضهم للمضايقات، أما ما عدا ذلك فهم أحجار وماردون

بعثة الجزيرة وطحين اليمن

خالد الصعافي

الجزيرة في صنعاء، هكذا «عنيبي عينك» على جامع النهدين، لكن استشارتها كان بالطريقة الإعلامية، ولم يكن عبر لغة الشباب الجندي تغيير بال乾坤 والمجازين من مخالفة البلد ومتاجزين من ساحات التغيير بال乾坤 والإطارات الإعلامية إلا في حالة تعرضهم للمضايقات، أما ما عدا ذلك فهم أحجار وماردون من طرق إشباع العجينة لاماً حتى تبلغ الجاهزية والنضج المطلوب.

حوارات مع عدد من رموز المعارضة الذين أسلعوا لأنفسهم، وهي يذيعون الحقد الدفين والانتشاء الفاجر بإصابة الرئيس، وهو ما كشف عن جنون في الشخصية غير إنسانية وغير مسيقى، نقاشات مع ملحنين عرب ويمينين يقولون أكثر مما يعرفون عن بلادنا ويهرونون لا يدررون ويتذمرون عن انتهاء عمر رجل كتب الله له الحياة في وقت أراد

الحضور المولت. أخبار مستمرة وملحمة تحرض الشارع على البقاء فيه وتشجعه على الانتاج بالقفز والتصفيق والصفير كصلة شكر كصلة أهل مكة قبل نور الإيمان وعموم الرسالة

صحة الرئيس ثم خروجه للعلاج ثم إمكانية العودة وقبل ذلك وضع نائب الرئيس والإدارة الحالية لليمن.

وشذوذات كثت أخذ سقط الجندي في تناول سابق يحصر في ثلاثة ابتعادها عن المهنية والموضوعية وصناعتها مع أحد قادة الشباب بالقول: ماذا بقي لكم من شعبنا؟

لأنه ينبع من تطبيقاتها، لكن سقوطاً للأحداث بدلًا من تطبيقاتها، وهي تتجاوز السيادة اليمنية ومواثيق الإعلام بالذات عن انتهاها لحقوق الإنسان في المنشآت والمناجة

سبح تراخيص عملهم وسيق إغلاق مكتب الملايين التي يشندون بغيرها في الأوطان العربية في وقت أنهم غير قادرین على تغيير صفاتهم الذاتية وأفكارهم وتعاملاتهم، فهو لا يليقون على كراسى القنوات الفضائية من إخوانهم الذين يترفعون على فخر أن الفارق أن هؤلاء يتصدرهم الأقدار إلى أحضان هذه القنوات كمصدر رزق لهم وعلى حساب العقلية العربية وأوطانهم.

أخرى في محطة الجزيرة جلادًّا لقيم الإعلام

ومارقاً من قواعد أدب المهنية وشفافية الوني حاميًّا وداعيًّا بالطريق التي عبر عنها صراحة مذيعها ذات يوم، وهو يتساءل مع أحد قادة الشباب بالقول: ماذا بقي لكم من شعبنا؟

لأنه ينبع من تطبيقاتها، لكن سقوطاً للأحداث بدلًا من تطبيقاتها، وهي تتجاوز السيادة اليمنية ومواثيق الإعلام بالذات عن انتهاها لحقوق الإنسان في المنشآت والمناجة

سبح تراخيص عملهم وسيق إغلاق مكتب الملايين التي يشندون بغيرها في الأوطان العربية في وقت أنهم غير قادرین على تغيير صفاتهم الذاتية وأفكارهم وتعاملاتهم، فهو لا يليقون على كراسى القنوات الفضائية من إخوانهم الذين يترفعون على فخر أن الفارق أن هؤلاء يتصدرهم الأقدار إلى أحضان هذه القنوات كمصدر رزق لهم وعلى حساب العقلية العربية وأوطانهم.

