

العرومي نجم المنتخبات الوطنية والصقر تعز لـ «الثورة الرياضي»:

الدوري متذبذب .. وتراجع الصقر سببه تغير الأجهزة الفنية

احرالنا لبطولة كأس الرئيس اهم الانجازات.. واستبعادي من المنتخب لاعلاقته له بالخلافات!

هناك لاعبون مظلومون يستحقون الانضمام للمنتخب



والادارة كما أن طموحه لم يتوقف عند حد معين بل واصل اصراره وعزيمته حتى التحق بصفوف المنتخبات ابتداءً من المنتخب المدرسي ومروراً بالشباب والأولمبيوصولاً للمنتخب الأول، النجاحات المتتالية دفعته لتقديم جل ما يملك داخل المستطيلات الخضراء ومن أرض اللواء الأخضر سطع نجمه وبروز نجمه بسرعة الضوء ليس هذا فحسب بل أنه يتمتع بأخلاق عالية صنعت له مكانة خاصة لدى زملائه ومحبيه، نجمنا وضيفنا هو ابن مدينة نابولي اليمن الكابتن خالد العرومي صاحب الالمسات الفنية الساحرة والرائعة فإلى الحوار وما قاله ابن العرومي .

حاوره| عبد الرقيب فارع

■ كثيرة هي المواهب التي برزت في شارعنا الرياضي بشتي الألعاب الفردية والجماعية وقليلة هي من أجادت أو استطاعت الجمع بين الموهبة والأخلاق في آن واحد ففي وطننا الغالي وطن ٢٠١٢ من مايو المجيد كثر الحديث عن المواهب والسبب كما يقول الكثيرون انعدام بعض المقومات والعوامل المساعدة لمواصلة المشوار لأي موهوب .. ضيفنا في هذا العدد نجم موهوب وخلوق استطاع ان يشق طريقه منذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته منذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته ومنذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته منذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته منذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته

منذ الوهلة الأولى لممارسة ومداعبة مشغولته ومعشوقته

حقق حلمي مع الصقر وأحلم بتحقيق بطولة الدوري الحالي

والقصير في ذلك سببه قوانين الاتحاد وليس من المدربين على سبيل المثال هناك لاعبون يستحقون الانضمام إلى تشكيلة المنتخب وهم تامر حسن من الصقر وياسر باصهي من الهلال وعبد القادر المزاجي وحسين غازى من النجاشى والمقطري من الترسانى وأخاف: تمنى أن تأخذ الدوري لهذا الموسم وأرى أنه لن يذهب عن الفرق الأربع التي في المقدمة وإن شاء الله يكون من نصيب الصقر .. وعن الأحداث الحاصلة في بلادنا قال: أثرت على معظم اللاعبين ليس في الصقر وإنما في جميع الفرق وأيضاً العرب بما ي Kahn اليمنيين تأثرنا بما يحصل بلدى الغالى ونخوا إلى بر الأمان.. يجنبنا الله الفت والحن ونخوا إلى بر الأمان.. وفيما يخص استمرار الدوري يضيف بصراحة أنا لست مع استمرار الدوري في الواقع الراهن وهذا رأيي الشخصي وذلك احتراماً للشهداء الذين سقطوا في أكثر من موقع .

الابتعاد عن الأخطاء

وعن مشاركة منتخبنا الوطني في خليجي ٢٠ التي اقيمت في بلادنا قال إن سبب الفشل كان الأعداد السيء أولاً والباريات الودية ثانياً التي لم تكن في المستوى المطلوب لأن الباريات الخصيفة تجعل الفريق يصطدم بأكثر من حاجز واللاعبون هم عبارة عن أدلة تتفذ ما يطلبه المدرب ولو كان الأعداد ممتازاً ومعالجتهم لجميع الأخطاء وفق أسس علمية وسليمة ستجد اللاعبين يلعبون وينفذون الخطأ بشكل في خليجي ١٩ الذين استبعدوا قبل خليجي ١٩ وقتها، لم يستدعوني لقائمة المنتخب وهذا لا يعني أن هناك شيئاً ما لأنه لا يوجد أي خلاف بيني وبين أي شخص في الاتحاد أو حتى في الجهاز الفني وهذه مشتبه الله والحمد لله على ذلك.

تصرف حكيم من الادارة

ويخصوص تراجع فريقه الصقراوي بالدوري الحالي قال إن الدوري الحالي متذبذب لغيره سببه تغير الأجهزة الفنية والإدارة الصقراوية حينها تدارست الوضع وانتقدت الفريق وهذا تصرف جيد لادارة بقيادة الآخرين الهائل شفوي احمد هائل والخاضر رياض عبد الجبار الحروي.

كل شيء وأنا في اتصال دائم معه وعن صارق شقيقتي استشيره في قرارات الانتقال لأي فريق أو للمنتخبات الوطنية وصادق هو المرجع الأول والأخيرلي وأخاف: تمنى أن تأخذ الدوري لهذا الموسم وأرى أنه لن يذهب عن الفرق الأربع التي في المقدمة وإن شاء الله يكون من نصيب الصقر .. وعن الأحداث الحاصلة في بلادنا قال: أثرت على معظم اللاعبين ليس في الصقر وإنما في جميع الفرق وأيضاً العرب بما ي Kahn اليمنيين تأثرنا بما يحصل بلدى الغالى ونخوا إلى بر الأمان.. يجنبنا الله الفت والحن ونخوا إلى بر الأمان.. وفيما يخص استمرار الدوري يضيف بصراحة أنا لست مع استمرار الدوري في الواقع الراهن وهذا رأيي الشخصي وذلك احتراماً للشهداء الذين سقطوا في أكثر من موقع .

لا وجود لأي خلافات

وأضاف: كنت أتمنى أن أشارك في خليجي ٢٠ رغم أن اسمي كان ضمن التشكيلة في خليجي ١٩ حيث لعب بعض الباريات في سلطنة عمان وفي خليجي ٢٠ استدعوا الجميع أي اللاعبين الذين كانوا في خليجي ١٩ وقتها، لم يستدعوني قبل خليجي ١٩ وقتها، لم يستدعوني لقائمة المنتخب وهذا لا يعني أن هناك شيئاً ما لأنه لا يوجد أي خلاف بيني وبين أي شخص في الاتحاد أو حتى في الجهاز الفني وهذه مشتبه الله والحمد لله على ذلك.

من حقهم الانضمام وقوانين الاتحاد هي السبب

ويستطرد العرومي قائلاً: أنا أرى أن الموجودين في المنتخب الوطني الأول جيدون ومازال هناك في الساحة من هم مظلومون ومن حقهم الانضمام للمنتخب

للسنوى الكابتن خالد بن بريك أما شقيقتي فضل فهو قدموي بكل شيء رياضياً أو عملياً واستشيره بمحيط الصدفة وإنما بالتدريب حيث كانت بدايتها مع المنتخب المدرسي مشاركتي الأولي كلاعب وفي الثانية ككابتن للمنتخب بعد ما اختارتني الكابتن عبدالله باعامر لكي أتولى قيادة الفريق واتحمل مسؤولية إشارة الكابتن، مضيفاً بالقول: أثناء تجوله على مشاركة في صفوف المنتخبات لم يأتى أحد على تجربة شعب إب ثم انتقال إلى اشتغال ببطولة الدوري وخالل فترة وجيزة وقصيرة انضممت للمنتخب الكروي الأول عام ١٩٩٩ أم ثانية توقيع الكابتن أحمد على قاسم تدريب الذي كما أن له الفضل بانضمامي للفريق الأول أما بالنسبة لبدايتي لفهم أصول فنون الكرة بالناحية الفنية والأخلاقية يعود الفضل للكابتن أحمد راشد مدرب الأشبال شعب إب موضحاً أنه دائمًا ماتلعب مع الأشبال بمعنيات عالية يومها الكابتن أحمد على قاسم تابعني وطلب انتقامي للفريق الأول وليس لأحد أي صلة بدخوله للفريق أو كما يقولون أن الواسطة هي من سعادت العرومي منها وأنه تأشر باخوانه سباق وفضل وأنه لعب في بداية مشواره مع شقيقه فضل .. وقال إن الوقت لم يسعفي للعب إلى جانب أخي صادق وأكد أن أهم المحطات أثناء احراز الفريق لبطولة كأس الرئيس بفريق اتحاد إب عام ١٩٩٦ وكذا انتقامي للمنتخب المدرسي الذي حققت معه اليدالية البرونزية البطولسلة العربية التي أقيمت في لبنان .

أصول فنون الكرة

اووضح الكابتن خالد العرومي أن بداية مراولته للرياضة كانت من المدرسة عام ١٩٧٧ مباشيل فريق شعب إب ثم انتقال إلى اشتغال ببطولة الدوري وبالحملة تحقق حلمي مع صقور الحاله .

أشادة الجميع بنا

مبيناً أن انخراطه في صفوف المنتخبات لم يأتى بمحظ الصدفة وإنما بالتدريب حيث كانت بدايتها مع المنتخب المدرسي مشاركتي الأولي كلاعب وفي الثانية ككابتن للمنتخب بعد ما اختارتني الكابتن عبدالله باعامر لكي أتولى قيادة الفريق واتحمل مسؤولية إشارة الكابتن، مضيفاً بالقول: أثناء تجوله على مشاركة في صفوف المنتخبات لم يأتى أحد على تجربة شعب إب ثم انتقال إلى اشتغال ببطولة الدوري وخالل فترة وجيزة وقصيرة انضممت للمنتخب الكروي الأول عام ١٩٩٩ أم ثانية توقيع الكابتن أحمد على قاسم تدريب الذي كما أن له الفضل بانضمامي للفريق الأول أما بالنسبة لبدايتي لفهم أصول فنون الكرة بالناحية الفنية والأخلاقية يعود الفضل للكابتن أحمد راشد مدرب الأشبال شعب إب موضحاً أنه دائمًا ماتلعب مع الأشبال بمعنيات عالية يومها الكابتن أحمد على قاسم تابعني وطلب انتقامي للفريق الأول وليس لأحد أي صلة بدخوله للفريق أو كما يقولون أن الواسطة هي من سعادت العرومي منها وأنه تأشر باخوانه سباق وفضل وأنه لعب في بداية مشواره مع شقيقه فضل .. وقال إن الوقت لم يسعفي للعب إلى جانب أخي صادق وأكد أن أهم المحطات أثناء احراز الفريق لبطولة كأس الرئيس بفريق اتحاد إب عام ١٩٩٦ وكذا انتقامي للمنتخب المدرسي الذي حققت معه اليدالية البرونزية البطولسلة العربية التي أقيمت في لبنان .

انتقلت بسبب بعد المسافة

وارد قائلاً: انتقلت لفريق شعب حضرموت بموافقة الجميع من إدارة وجماهير الاتي لأنني خدمت الفرق لما يقارب ٩ سنوات ولم أثير أي مشاكل داخل الاتحاد.

وأشعار إلى أن تجربته الاحترافية مع التوارس

يشكل عام كانت جيدة وموسم رياضي جيد جداً

ونادي مثل الشعيب راقي وأنا كنت متوازن معهم

وهم عرضوا على البقاء، لذلك انتقلت بسبب بعد المسافة من حضرموت إلى إب ولوكان في تعز أو

إب لاستمررت معهم .

العلاقة والحبة

ومضى يقول إدارة الصقر عرضت على إدارة شعب حضرموت انتقامي للفريق شعب حضرموت وجماهير

وعرضت الانتقال عليهم فالجمي ع وافق بحكم

العلاقة والحبة بيني وبينهم وتابع بالقول: الحمد

قدوتي بكل شيء

ومضى يقول أتمنى أن أصل

- خدمت الاتحاد ٩ سنوات وتجربتي الاحترافية جيدة

- هؤلاء الكمالوا وعندنا بتشكيل فني وعالمي

