

أول برنامج إنشادي يحقق النجاح الجماهيري بالوطن العربي

المشدون اليمنيون تألقوا في «منشد الشارقة» الأعوام الماضية.. وينافسون بقوة هذا العام



بعد أن حقق منشد الشارقة في نسخته الخامسة نجاحاً منقطع النظير تتواصل مسيرة التألق في النسخة السادسة مع بعض التعديلات التي تعزز وجود منشد الشارقة في شهر رمضان المبارك ويعد رمضان تقدم فكرة البرنامج بصورته الجديدة بقيام لجنة التحكيم وفريق البرنامج بجولات في دول عربية حيث يتم اختيار مرشحين من كل دولة لتمثيل بلديهما وخلال شهر رمضان يتم عرض هذه الجولات ، فيكون لكل دولة حلقتان ، وتقدم بذلك ٢٠ حلقة مسجلة خلال شهر رمضان باستثناء ، كما تتم استضافة المشاركين على أربع دفعات في سهرات مباشرة يتم تعريف المشاهدين بهم وبإمكاناتهم الصوتية في نهاية كل أسبوع من رمضان.

استطلاع / نورالدين القعاري

واسر حلس، بكالوريوس علوم كيمياء حيوية - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة- ماجستير إدارة وتخطيط تربوي وفصل بن سليمان اللبان، مواليد مدينة جدة، حفظ القرآن الكريم بمسجد التوبة بحي الكندرة التابع لجمعية تحفيظ القرآن الكريم.

شروط المنشدون

شروط الدخول للمسابقة تطبق على كل من وجد في نفسه الروح الإنشادية إن أراد أن يشارك في هذه المسابقة العربية للتحقق بمسابقة «منشد الشارقة ٦» وتتطلب الشروط على الأتي:
أولاً : أن يكون العمر ما بين ١٨ - ٢٨ سنة .
ثانياً : يفضل الإنشاد يكون باللغة العربية الفصحى.

ثالثاً: الالتزام بالمظهر المناسب .
رابعاً: اختيار المضمون الهادف .
خامساً: عدم استخدام الآلات الموسيقية .
سادساً : الالتزام بالشروط الخاصة بمنشد الشارقة (٦) في حال التأهل للمراحل النهائية الجيد بالذکر أن من أراد أن يشارك في منشد الشارقة (٦) من أي مكان في العالم عليه الدخول إلى موقع منشد الشارقة ويدخل نافذة البرنامج لأن البرنامج قد قام بوضع نافذة على موقعه الإلكتروني «منشد الشارقة» على كل من يجد في نفسه الرغبة في الإنشاد أن يقدم ملفاً صوتياً إلى الموقع وسيتم إدخاله في تصفيات مسابقة منشد الشارقة على أن يقبل بالآتي:
الشروط العامة للتسجيل عبر الموقع :

- ١- إرسال فيديو إنشادي بدون إيقاع صوت و صورة.
- ٢- المدة من ٢ - ٣ دقائق.
- ٣- موال + نشيد.
- ٤- صيغة الملف WMV, MPEG-4, AVI, 3GP
- ٥- أقصى حجم للفيديو ١٠٠ MB.
- ٦- آخر موعد لتحميل ملف الفيديو تاريخ ٢٠١١/٦/٢٠.

لجنة التحكيم الرئيسية:

المنشد معصم العسلي له العديد من المشاركات في المسابقات والمهرجانات الإنشادية الكبرى منها على سبيل المثال المنشد عبدا لرحمن بوحبيبة شارك في منشد الشارقة في نسخته الأولى ممثلاً للمغرب العربي وحاز على المركز الثاني .
لجنة التحكيم المشاركة:
إيهاب عبد السلام، مؤلف موسيقى مصري الجنسية ولد في موسكو بالاتحاد السوفيتي واحد خضرمحمود، العمل الحالي: مدير إدارة الإعلام والنشر (مستدنى النهضة والتواصل الحضاري بالسودان).
المنشد أيمن الحلاق إضافة إلى كونه فناناً مؤدياً ، فهو ملحن على مستوى راق و أكاديمي ، فقد درس النوتة الموسيقية ، ويقوم بالتحليل من خلالها. والمنشد محمد العزراوي ، بكالوريوس شريعة إسلامية - مدرس للمقامات النغمية وعبد الناصر كياره، مواليد: طرابلس لبنان ؛ يحمل إجازة تعليم في الرياضيات من الجامعة اللبنانية ويعمل بها.

المشاركون اليمنيون

وشهدت المشاركات التي أقيمت بمدارس الاقصى الأهلية تنافساً شديداً بين ٢٩ مرشحاً أكثرهم من اليمن، الذين اختاروا إجراء الاختبارات في المملكة نظراً للظروف الراهنة التي تعيشها الدولة، إضافة إلى مشاركات نوعية من دول أخرى كالجماهيرية العربية السورية وفلسطين، وموريتانيا، والصومال، وإريتريا، وجمهورية مصر العربية. وتوجه فريق البرنامج عقب اختيار المرشحين بتقديم لجنة التحكيم المؤلفة من المنشد معصم بالله العسلي والمنشد فيصل اللبان ويأسر حلس في جولة ترفيهية تضمنت أجمل الاماكن السياحية البحرية والتاريخية.

لجان تحكيمية

وقد وضع البرنامج الذي تشارك فيه مجموعة من كبار المنشدون العرب وقسمت اللجنة التحكيمية إلى لجنة تحكيمية رئيسية ولجنة تحكيمية مشاركة وهما كالتالي:

اختيار المرشحين

وقد جاءت هذه الخطوة في أعقاب الإعلان عن استراتيجيات البرنامج في نسخته السادسة، حيث تلخصت بقيام لجنة التحكيم وفريق عمل البرنامج بجولات في دول عربية، لاختيار مرشحين اثنين من كل دولة لتمثيل بلديهما في مناسبات البرنامج، هذا بالإضافة للمشاركات التي تتم عبر الإنترنت، ثم يتم عرض هذه الجولات المسجلة خلال شهر رمضان على امتداد ٢٠ حلقة تلفزيونية مصورة بواقع حلقتين لكل دولة، كما تتم استضافة المشاركين على أربع دفعات في سهرات مباشرة لتعريف المشاهدين بهم، وبإمكاناتهم الصوتية في نهاية كل أسبوع من شهر رمضان.

اليمن الخصوصية والشعبية

وفي تصريح لـ(فنون الثورة) قال نجم الدين هاشم نجم الدين - معد ومنتج برنامج منشد الشارقة: قال إن اليمن والجزائر تحظى بواجب كبير للإنشاد



ألبوم جديد استغرق عامين من التحضير

ماجدة الرومي تقني للبنانيين «لتحريك الروح الوطنية»

وتقول لا اطرح نفسي ككاتبة أغنيات، ولكن لدي إحساس واحب أن يكون موجودا في صوتي، أرى أني قادرة على أن أصوغ هذا الشعور، هي أغنيات طامعة من إحساس وتناسب مع صوتي . وتضيف الكاتبة بالنسبة إلى فرح كبير، حين ترد فكرة في راسي استمتع بان أعيش إحساس الكاتبة وخصوصا حين أشعر اني قادرة على أن أعبر عن أحاسيس يمر في قلبي .
وتشير الرومي إلى أن أوبريت بركا التي تطلقها مؤخرا لأول /سبتمبر المقبل، بعد شهر رمضان، هي تجربة جميلة موجهة إلى العالم العربي يشارك فيها فنانون اجانب وعرب وضعوا جهدا كبيرا لتقديمها بصيغة جميلة ومشرفة . وتقول إنها تولت كتابة النص بالعربي للاوبريت بطلب من الفنان الأمريكي كريس جوتز .
وتكتشف أنها تعترق قريبا بتسجيل مشروع اليوم بعض قصص الأنايق البيضا، للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش.



تؤكد الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، التي تطل على جمهورها في ٢٥ يونيو الحالي في حفلة غنائية ضمن الدورة الأولى من مهرجان جونية الفني (شمال بيروت) أنها تسعى إلى تحريك «الإحساس الوطني والروح الوطنية عند اللبنانيين» وتقول الرومي أشهد في هذا الوقت الصعب جدا على الخصوصية اللبنانية وعلى الروح الوطنية، ومن خلال هذه الحفلة، أسمى إلى أن احرك الإحساس الوطني والروح الوطنية عند اللبنانيين وأن أعلمهم يعيشون لبنان الجميل، لبنان الأمل، لبنان السلام، لبنان الفرح»
وأضافت «تحتاج إلى أن تعيش سلاماً وأن تنطقي هذه الرحلة الصعبة، تعبتنا من الحروب ومن الجدل حول من هو حق ومن ليس حقا، ونريد أن يتذكر الجمهور لبنان الفرح»
وتتابع بعد العمر التي خسرناه في الحرب أصبحت أؤمن بأن أي حرب وأي شر وأي خسارة وأي دم وأي سلبية، هي خطوة للحياة، التراثي هو السلام والتسامح والرحمة والعفوان والخبرة وتقبل الآخر. لقد خسرنا سنوات كثيرة لا تعوض من أضرارنا»
وكانت الرومي قد عبرت مرة عن آرائها السياسية بجرأة وقالت: توجهي هو السلام، وأرفض الشحن النفسي والمواقف المتطرفة، للتدين الحقيقي هو من يملك الصفات الكافية لتقبل الآخر، وأي إنسان لديه هذه الصفات من أي دين كان هو إنسان اتهمي إليه بسانيته وهو ينتمي إلي. أنا ضد أي حقد وأي شر وأي حرب وأي تفرقة وأي انطوائية وأي انعزالية وأي تعصب»
وردا على سؤال عما إذا كانت دفعت من هذه الحجة، توضح الرومي كل لبناني دفع شئنا، كل واحد منا خسر أحد أفراد محيطه، كل واحد منا فقد أعزاء وأحباء، الشئ المنوع غال كثيرا لكن الأخطر أن لبنان اليوم ليس ما حلمنا به وليس ما دفعنا الشئ من أجله بدماء الشهداء»
وتضيف ثمة من كان يترجم آرائي ويحورها ويوحي أنني مع هذا أو ذاك، لكنني أعلنها أمام الجميع، أنا مع لبنان سيد حر مستقل وهذا أسبق حقوق اللبنانيين بعد ذلك الذي دفعوه من أجل بناء وطن ينتمى للسيادة. أنا أقف في الشق الوطني ولا علاقة لي بالسياسة، وإذا كان أحدهم يرى انني قريبة من آرائه تكون قد التقينا على الطريق نفسيا»
وتتابع «التزامي الوحيد هو وطني (-) . يؤولني أن أعيش في بيت من دون نوافذ وأبواب، ويؤولني أن أعيش في بلد لا قيمة له، ويؤولني كثيرا ما نغلق لبنان، أنا مع عدم المساس بهيئة الدولة، أنا مع كل شخص يضع يده لعمل هذه الدولة»
وتشير الرومي إلى أن حفلتها في مهرجان جونية ستضم ١٦٥ شخصا بين مشاهير وموسيقيين وأعضاء الفرقة اللوجيستية، وتضيف بأنها ستكون «حفلة موسيقية ملهدة بشرط تنفيذ جيدة مع بعض الإضافات الجميلة التي تصفي طابع الملحة على النظر»
وتكتشف الرومي أن حفلتها هذه تتضمن أغنيتين جديدتين من شريطها المقبل الذي ترفقه صورته في الحريف، بين أكتوبر ونوفمبر موضحة «إنه أحد أجمل الألبومات التي قدمتها في حياتي على الإطلاق، وهو مشغول باتقان كبير على مدى سنتين، إنه عمل مستقل، مستواه رفيع وجميل ومتكامل، إنه عمل مؤثر، وأشعر أن روحي فيه وتعبي فيه وشغافي فيه وقلبي فيه وصوتي فيه»
وتضيف هذا الألبوم يضم ١٢ أغنية، من بينها أغنية لبنان التي كتبها باللهجة اللبنانية، وأردت أن أتوجه عبرها إلى ضمير اللبنانيين، وهي من تلحين جان ماري رياشي»
وتلم تخذ ماجدة الرومي القرار النهائي بشأن عنوان البومها الذي استغرق سنتين من التحضير، ولكنه قد يكون «سولانا» تحية لوالدها حليم الرومي، إذ هو عنوان أغنية غنتها معه.
وفي هذا الصدد، اشترت المطربة اللبنانية حقوق أعمال عالية من موسيقى الفالس وأدخلت عليها كلمات بالعربية.

ريهام عبد الغفور بين "وادي الملوك" و"الريان"

يطلق المغرب المغربي عبد الفتاح الجبريني البومين غنائيين دفعة واحدة، أحدهما شبابي والآخر «طربي» يضم توزيعا لاغاني عدد من عائلة الغناء الدقائي، بينهم وديع الصافي ومحمد عبد الوهاب وعبد الوهاب الودكالي وآخرون.
وقال جبريني، لوكالة الأنباء (الأنباء.د.ب.أ)، أن البوميه الرابع شبابي الطابع بالكامل وتعانق فيه مع عدد كبير من الشعراء، والمخترين كما يستعد لتصوير عدد من أغنياته بطريقة الفيديو كليب على غرار ما فعله في اليوميه الثالث الذي حمل عنوان ٢٠ كلمتا».

يعد عبد الفتاح الجبريني أحد أبرز المطربين المغاربة الشباب حيث ولد بالمغرب وعاش ونشأ في الكويت ويرز اسمه عقب مشاركته في «اليوم نجوم العرب»، الذي أنتجته قناة «ام بي سي» عن فئة شمال أفريقيا، بينما يقم بشكل كامل في العاصمة المصرية القاهرة.
يجهز المغرب الشاب أيضا لتقديم البوم جديد من التراث يعد فيه مجموعة من أغنيات الجيل الذهبي للأغنية العربية، أمثال المصريين محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ومحمد قنديل وعفاف راضي والمغربيين عبد الوهاب الودكالي وعبد الهادي بلخياط.

«إنجلينا جولي» تستعد لفيلم مغارباتي

تعتقد النجمة العالمية إنجلينا جولي جلسات عمل حالياً مع الكاتب الأمريكي كورت فيمر للاستعداد لفيلمها الجديد الذي يشاركها بطولة الممثل الأميركي تيد وينتر، دون أن يتحدد حتى الآن اسم الفيلم أو من سيخرجه أو موعد عرضه.
وتذكر موقع مجلة Empire.com أحداث الفيلم تدور حول امرأة تعمل في المخبرات المركزية الروسية بمنتهى الجد، وفضحة يرسل أحد أعدائها إلى عليها أوراق مژرة تزعم أن إنجلينا تخون المخبرات الروسية وتعمل لحساب أجهزة أخرى.

وبمساعدة زميلها الذي يقوم بدوره الممثل تيد وينتر ستخطف الخروج من السجن بواسطة طائرة هليكوبتر وتطير فوق نهر بوتوماك، وبعد استقرار الأوضاع تجمع جولي كل قوامها للبحث عن قام بوظيفة في هذه التهمة لكي تثبت برأتها.
يذكر أن إنجلينا جولي أوشكت على الانتهاء من فيلم تاريخي جديد تقدم فيه دور ملكة مصر «كليوباترا»، وسيقوم بإخراج الفيلم ديفيد فينشر، ويلقى الفيلم الضوء على الحياة الخاصة للملكة «كليوباترا»، وأخذت قصة الفيلم من كتاب «Cleopatra: A life» الذي ألفه ستاسيس سانسيف، وقد وافق المؤلف على تقديم إنجلينا لهذا الدور وقال إنها الأنسب للقيام بهذا الدور، ورشح النجم براد بيت لتجسيد شخصية مارك انطوني عاشق كليوباترا.
وكان آخر أعمال جولي فيلم The Tourist، بطولة النجم العالي جوني ديب والذي كانت تدور أحداثه أيضا حول امرأة تعمل بمخبرات البوليس الدولي، وحقق الفيلم نجاحا جماهيريا ونال العديد من الجوائز، وكان ذلك الفيلم سبب انتشار شائعة خيانة جولي وديب لبراد بيت.

ريهام عبد الغفور بين "وادي الملوك" و"الريان"

صرحت الفنانة الشابة، ريهام عبد الغفور، بأنها تصور حالياً دورها في مسلسل «وادي الملوك» مع المخرج حسني صالح، و«الريان» مع المخرجة شيرين عادل، مشيرة إلى أنها أنجزت عددا كبيرا من مشاهدنا في المعلن المقرر عرضهما خلال رمضان المقبل.

وقالت في تصريحات خاصة لـ «إيلاف» أنها تجسد دورا مختلفا تماما، ميا يضمن لها موضة مميزة في رمضان، موضحة أنها تجسد في مسلسل «وادي الملوك» دور فتاة من الصعيد تدعى «عيشة»، تكون جزءاً من الشخصيات الرئيسية في المسلسل الذي تدور أحداثه في الصعيد.

حسانا تلتقي مع محمد شنيدي في «أبو العلمين»

بدأت المسئلة الشابة حسنا، سيف الدين تصوير مشاهدنا في مسلسل «مسور رمضان ميروك أبو العلمين حسوده» داخل بيكورات القصرية التي تم بناؤها في مزرعة الفنان أشرف عبدالباقي في المنصورة.

وتقدم حسنا، في المسلسل شخصية «شبهرة» وهي امرأة شابة تُعمر بأحد المسؤولين لأنها وجدت فيه شيئا بالدعا الراحل الذي كانت متعلقة به بشدة. هذا ويقوم بطولة في المسلسل النجم محمد منسي ونسرين الإمام ونبال عنبر وليلى طاهر وضياء المرغني ويأسر على ماهر، وهو من تأليف يوسف معاطي، وإخراج سامح عبدالعزيز.

