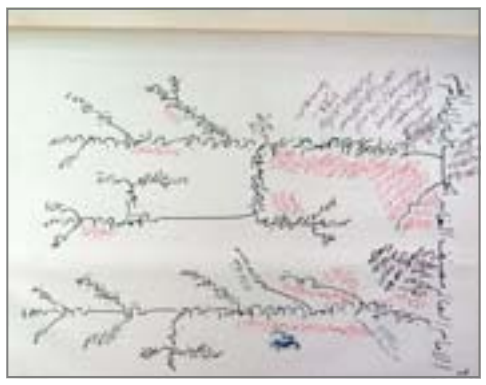
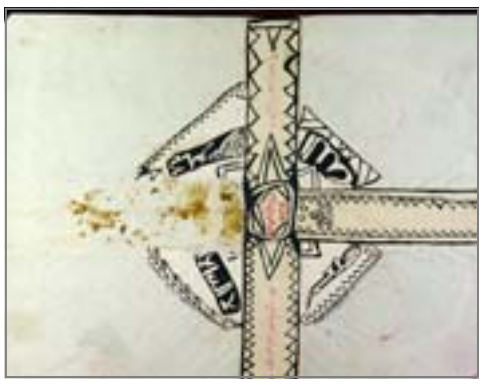
يفتتح بعد غد ويضم ٧ أجنحة و١٣٥ لوحة لمخطوطات نادرة

المعرض الثاني لنوادي المخطوطات..شمعة تضيء دهاليز الثقافة الحالكة

▷ بادرة إيجابية وخطوة في الطريق الصحيح والخطة المرسومة للاهتمام بقطاع المخطوطات . بل أن مساعي الأخ الدكتور مجاهد اليتيم وكيل قطاع المخطوطات ودور الكتب في تنظيم معرض المخطوطات الثاني الذي سيتم افتتاحه بعد غد السبت تعد شمعة مضيئة في دهاليز نفق الثقافة الحالكة .. وحيث يكون الاصرار والإرادة على تنفيذ عمل إيجابي أيا كان نوعه فإن النجاح يكون حليفاً .. والنتائج تكون ذات جدوى وذات فاعلية كبيرة .. «الثورة السياحي» يسلط الأضواء على هذا العمل في الاستطلاع التالي :





الثورة السياحي/خاص

سبعة أجنحة متعددة

● سيفتتح قطاع المخطوطات ودور الكتب بوزارة الثقافة السبت المقبل المعرض الثاني للمخطوطات ونفائس الرقوق القرآنية وقال الدكتور مجاهد اليتيم وكيل وزارة الثقافة لقطاع المخطوطات ودور الكتب أن معرض المخطوطات الذي سيقام في بيت الثقافة يحتوي على ١٣٥ لوحة موزعة على سبعة أجنحة تحوي عدداً من صور المخطوطات ونوادر المخطوطات وكذلك مجسمات للزخارف منها على الفلين والزجاج .

وقال الدكتور اليتيم أن الجناح الأول يحوي أعلام المؤلفين والنفائس وتحتوي على تراجم لبعض علماء اليمن بشكل شجرة وفيها نبذة عن تاريخ المؤلف وأبرزهم الإمام الشوكاني وابن الأمير الصنعاني وابن حريوة وكذلك نفائس المخطوطات وأبرز وأقيم المخطوطات وكذلك جناح للسلطان عبارة عن مجلس عربي وديكورات وأشياء نفيسة .

أما الجناح الثاني فيحوي الرقوق القرآنية وتحتوي على صور لبعض الرقوق الموجودة في الدار وتحت كل رق تاريخها ونوع الخط الذي تحويه .

أما الجناح الثالث فهو خاص بالمطبوعات وهي صور لبعض المطبوعات النادرة القديمة مع تعليقات أسمها والمؤلف والتاريخ والموضوع ويحتوي الجناح الرابع على الزخارف وهي عبارة عن مجسمات مرسومة على الزجاج ومحفورة على الفلين بصور لأغلفة المخطوطات والزخارف الكتابية وزخرف الصفحات المطرزة بماء الذهب والزخارف النباتية والهندسية .

وأضاف الدكتور اليتيم أن الجناح الخامس يحتوي على العلامات المائية لمصانع الورق التي كتب عليها المخطوط .. أما الجناح السادس فيحتوي على جناح الترميم ويشمل أدوات الترميم وكيفية تنظيف المخطوطات وصيانتها كما يحتوي الجناح السابع على كاريكاتير للأخت منال الحدا ويحتوي على ٨ رسوم تعبر عن الدعوة للحفاظ على المخطوطات والمقارنة عن وضع المخطوط اليمني والأجنبي.

▷ د/ اليتيم : لا بد من نفض الغبار عن هذه الثروة المعرفية والحفاظ عليها

▷ منال الحدا : المعرض نتاج حقيقي لأنشطة قطاع المخطوطات

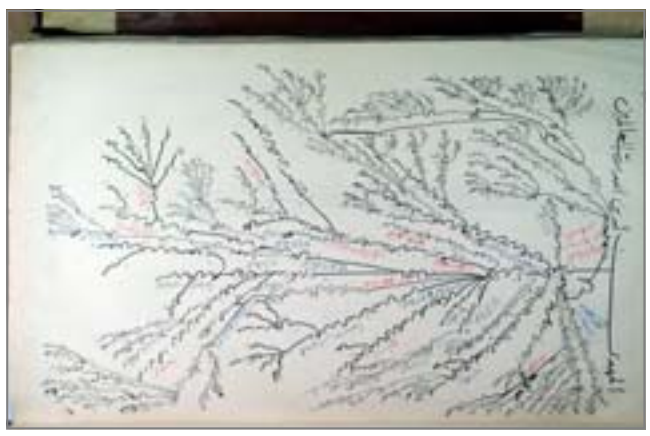
▷ خلود المتوكل : خطوة إيجابية للتعريف بأهمية كنوز البحث المعرفية

ثروة معرفية

● أما الأخت خلود المتوكل من دار المخطوطات وإحدى المنظمات للمعرض تقول أن سعادتها عامرة في تنظيم المعرض الثاني للمخطوطات اليمنية التي ينظمها قطاع المخطوطات ودور الكتب وأن مثل هذا المعرض سيم إقامته في العديد من المحافظات نتيجة لما يحتويه من أجنحة متعددة في العديد من علوم المعرفة وكذلك لقيمة محتوى اللوحات البالغ عددها أكثر من «١٣٥» لوحة تعبر عن المخطوط اليمني وما يحتويه دار المخطوطات من معارف عديدة ومواد ونفائس قيمة لا تقدر بثمن وأن هذا المعرض يأتي في إطار أنشطة قطاع المخطوطات ودار المخطوطات بصنعاء وهو اشراقة هامة في طريق الاهتمام لهذه الثروة المعرفية الكبيرة.

خطوة هامة

● من جانبها تقول الأخت منال الحدا وهي إحدى العاملات بدار المخطوطات ومنظمة في المعرض ولها جناح كاريكاتير خاص بالتوعية بأهمية المخطوطات أن هذا المعرض خطوة في الإطار الصحيح للتعريف بأهمية المخطوط اليمني وكذلك الإعلام البارزين في حقل المعرفة والعلوم بمختلف فروعها وأن مشاركتها بالجناح بالرسوم الكاريكاتيرية هو نتاج لحبها للمخطوطات وإسهام للتوعية في كيفية الحفاظ والاهتمام بهذه الكنوز المعرفية موضحة أن من ضمن هذه الرسوم توضيحات عن أهمية المخطوط في بعض الدول وكيفية العبث والنهب للمخطوطات الحاصلة في بلادنا شاكرة وكيل قطاع المخطوطات وكل الفرق العاملة على اهتمامهم بهذا الجانب.



حـــول العـــالـــم

متابعة/عبدالسلام تامة

خطة لتفعيل العمل السياحي في لبنان

* .. أعلن وزير السياحة فادي عبود أمام مهنئيه بإعادة توليه مهام الوزارة، خطته السياحية من أجل تفعيل العمل السياحي، مركزا على "أهمية التسويق في جذب السائح إلى لبنان وخصوصا السائح العربي".

ولفت إلى أن "السبب الأساسي في جذب السياح يعود إلى تكاثر عدد المهرجانات الدولية في كل الأراضي اللبنانية والتي بدأت مع فنانين كبار وتنتهي بمهرجانات لبنانية محلية في أكثر من قرية ومكان".

وتداول عبود مع النقابات السياحية المهنئة في الاستعدادات الجارية لاستقبال موسم الاصطياف. وذكر رئيس اتحاد النقابات السياحية في لبنان بيار الاشقر انه "بمجرد الاعلان عن تأليف الحكومة ارتفعت نسبة الحجوزات بشكل كبير وان موسم الصيف سيكون مميزا هذه السنة".

وفد الاتحاد اللبناني للنقابات السياحية برئاسة امين خياط، وشخصيات سياسية ودبلوماسية وثقافية وعسكرية.

العرب أكثر قدوماً إلى دبي بداية هذا العام

* .. تصدرت الدول العربية قائمة السياح الذين زاروا دبي خلال الربع الأول من العام الجاري، حيث بلغ عدد السياح العرب ٧٣٦,٩ ألف سائح أقاموا ٢,٢ مليون ليلة فندقية، وفقاً لإحصائيات دائرة السياحة والتسويق التجاري في دبي.

وأظهرت البيانات التي أوردتها صحيفة "الخليج" الإماراتية، أن عدد السياح المحليين من الإمارات وصل إلى ٢٤١,٣٦ ألف سائح أقاموا ٦٣٦,٣ ألف ليلة فندقية، في حين وصل عدد السياح من سائر دول مجلس التعاون الخليجي ٣١٢,٧ ألف سائح أقاموا ٩٦٩,٩ ألف ليلة فندقية.

وجاءت أوروبا ثانياً بعد الدول العربية من حيث عدد السياح الذي وصل إلى ٧٣٢,٦ ألف سائح، ولكنها تصدرت من حيث عدد الليالي الفندقية الذي وصل إلى ٣,١٣ مليون ليلة، حيث جاءت المملكة المتحدة بـ١٨٤,٢ ألف سائح، وحل السائح الألماني ثانيا بـ٨٤,٧ ألف سائح، وبلغ عدد السياح من فرنسا ٤٤,٩ ألف سائح.

اكتشاف ٣٠٠ موقع أثري بمقاطعة خبي الصينية

* .. تم اكتشاف ما يزيد عن ٣٠٠ موقع لآثار العصر الحجري القديم في مقاطعة خبي شمال الصين، عثر على أول موقع لآثار العصر الحجري القديم في حوض نيهيوان الواقع شمال غربي المقاطعة في عام ١٩٦٥م، وحتى الآن تم العثور على حوالي ٢٠٠ موقع للآثار في هذا الحوض

، باكتشاف زهاء ١٠ آلاف قطعة من الأدوات الحجرية والاحافير الحيوانية و٢٠ قطعة من الاحافير البشرية ، علما بأن تاريخ حوض نيهيوان يرجع الى ما قبل ١,٧٥ مليون سنة و ٧٨٠ ألف سنة ويعد من أقدم المناطق التي عاش بها الانسان في العالم .

كما اكتشف أكثر من ١٠٠ موقع لآثار العصر الحجري القديم في جبل يانشان بالمقاطعة ويعود تاريخ هذه المواقع إلى أواخر العصر الحجري القديم .هذا وقال خبراء اثريون انه في فترة العصر الحجري القديم التي دامت حوالي مليوني سنة كانت مقاطعة خبي كلها قد شهدت نشاطات للإنسان القديم .

السياحة الرياضية

● للسائحين في حياتهم مذاهب وسبل؛ فمنهم من يتجشم مشاق الأسفار لهدف يحققه مهما كانت صعوبته .. كل في مجاله .. فمنهم من يهتم بالمصارعة والمصارعين وأنواع المصارعة التي يشتهر بها كل بلد، ومن السائحين من يغامر بشجاعة نادرة ليدخل الغابات الموحشة، ليدرس حياة الحيوانات، ويتعرف على طبائعها وأشكالها وما بقي منها وما انقضى، ليؤلف كتاباً مرجعياً كخدمة يقدمها للمجتمع الإنساني، ونلاحظ عبر التلفزة سياح البيئة وما يقومون به من مغامرات ومخاطر.

● فهذا باحث هولندي (سي-إن-إل) لا يفوته ضمن رحلاته المرور بحراً على بلادنا – فقد نزل في عدن في أواسط أربعينيات القرن العشرين، وذكر في كتابه الرياضي أنواع المصارعة وأسماء الفتيان المصارعين في تلك الفترة، وذكر منهم أسماء وأبرز أنواع المصارعة بالعصيان، وقد لاحظ أن عدداً منهم يطلون على أعصيتهم بالحنا ويكتب عليها عبارة مثل (العصا لمن عصى) وقد ذكرت في مفكرة هذا الباحث أنواعاً من المصارعة الشهيرة في عالم اليوم نختار منها في هذه التناولة سبعة أنواع فقط.

عبدالقادر الشيباني

– "الجودو" هو شكل من المصارعة اليابانية التي لها روابط مختلفة ولها اتحاد عام يجمع بين تلك الروابط ومقره باريس وهي المصارعة التي أدخلت ضمن الألعاب الأولمبية اعتباراً من سنة ١٩٦٤م، والجودو هو فن من فنون المصارعة اليابانية، وهو حديث العهد نسبياً، خلافاً للجوجتسو التي انبثقت الجودو منها .. فقد قام المدعو جيكودوكانو ١٨٦٠-١٩٣٨م بجمع المعلومات وأسس مدرسة سنة ١٨٨٢م واتخذ الخطوة الأولى لهذه الرياضة.

– المصارعة الحرة سموها بهذا الاسم، لأن أكثر المسكات أو القبضات المعروفة في المصارعة مسموح لها في المصارعة الحرة يستثنى من ذلك القبض على الخناق والخبط الشديد والركل أو الرفس والنطح وشد الملابس، ويحظر في المصارعة الحرة المسكات الموجهة إلى ما تحت الخصر.

– "الأيكيدو" هي المصارعة اليابانية التي تعتمد على الضغط على مراكز الأعصاب وتشترط السكون العقلي وسيطرة المصارع على جسمه.

– "السومو" هي المصارعة التي يعتمد الفوز فيها على الحجم وثقل الوزن.

– "الكاراتيه" مصارعة مشهورة، يستطيع اللاعب المحترف والمدرب تدريباً جيداً بها تحطيم لوح من الخشب يبلغ سمكه عدة بوصات وذلك بضربة واحدة.

– المصارعة الرومانية .. ظهرت في فرنسا في القرن التاسع عشر وهي مألوفة في روما وأثينا وسائر مدن العالم الكلاسيكي.

– "الجوجتسو" طريقة من طرق القتال، تعتمد على الأيدي أو بالحد الأدنى من السلاح، وهي تستهدف استكمال قدرة المقاتل وكفاءته في استعمال السيف، وترمي إلى شل حركة الخصم أو قتله، وهذا لا يتعارض طبعاً واعتماد الجوجتسو على الضرب أو الرمي أو الركل.

– هذا ولا يسمح لنا المجال في هذه التناولة القصيرة المرور على كل بلدان الشرق وما كان فيها من أنواع الرياضة والمصارعة فقد ذكر الباحث (سي-إن-إل) في كتابه عن صراع الحيوانات ومنها مصارعة الديوك التي يحتفل بها.