هوكينغ يتراجع عن نظريته «الثقوب السوداء»

هكذا سيظل الكون بأسراره ومكنوناته وطلاسمه وألغازه وجغرافيته ظاهرة أبدية ممتدة منذ الأزل. ظاهرة مبهرة مثلت بعداً إعجازياً تضاءلت معه التحديات العلمية والفلسفية، وتجلت به أبرز صفات القصور الإنساني، فكم أتحفتنا تلك الجهود المروعة التي خاضها الكثيرون نحو كشف أستاره ودخول دائرة اللانهائية للإمساك ببدايات المشهد الفيزيقي.فتلك هي المرة الثانية التي نقف فيها مشدودين حين أعلن العالم البريطاني الفذ ستيفن هوكينغ من العاصمة الأيرلندية تراجعه عن نظريته المسماة بـ«الثقوب السوداء» واكتشافه ثغرات وثقوباً اخترقت بنية نظريته التي وصفت، وقت إعلانها، بأنها إنجاز علمي وتاريخي رائع ودافع لمسيرة الكشوف العلمية. وقبلها في جامعة «كامبردج»، أعلن هوكينغ بعد محاولات خارقة لاستكشاف أسرار الكون أنه انتهى إلى أن «سر الكون لا يعرفه إلا خالقه».ولا شك في ان ذلك كله يحفزنا نحو ملحمة درامية من التساؤلات المفزعة على غرار: هل كانت مغامرة علمية تلك التي عاشها هوكينغ حين أعلن عن كشفه لنظرية جديدة؟ قبل ما يزيد على ربع قرن – تترجم خوافي هذا الكون؟ وهل أقامت هذه النظرية جسوراً من التواصل مع النظريات العلمية الأخرى في القرن العشرين ومثلت امتداداً منطقياً لها أم أنها مثلت طفرة علمية ومعرفية خاصة؟ وهل توجه العلم نحو مسيرة جديدة في إثر تلك النظرية؟ وكيف نفسر تراجع هوكينغ عن نظريته؟ بل وكيف سقطت هذه النظرية في دروب المجهول بعد كل هذا الصياح والضجيج؟ وما انعكاسات هذا التراجع على الأوساط العلمية الأكاديمية في العالم؟ وكيف تكون صورة مستقبليات العلم بعد هذا؟ وهل نعتبر أن مسيرة العلم تراجعت إلى مرحلة ما قبل بروز هذه النظرية؟ وماذا تنتظر البشرية من نظريات علمية أخرى؟ وهل قامت محاور هذه النظرية على مجرد اجتهادات وفروض وتصورات لم تأخذ خط الاستبدال العلمي؟ وكيف لم تتفق نتائج هذه النظرية مع مقدماتها؟ وهل سيظل لهوكينغ ذلك البريق والوهج والتألق الذي يحتفظ به على مدى التاريخ بكونه عبقرية علمية؟ وكيف تأتت لهوكينغ القدرة والثقة بعد تداعي نظريته «الثقوب السوداء» ليعلن عن نظرية أخرى أعم وأشمل سماها «نظرية كل شيء»؟! لكن ترى ما مضمون نظرية «الثقوب السوداء» وما الجزئية المحورية التي أخلت ببنائها العلمي، وجعلت هوكينغ يتراجع عنها .

تشير هذه النظرية، بشكل عام، إلى أن «الثقوب السوداء» هي منطقة ما في الزمكان، منطقة جذب قوية جداً لا يستطيع أي شيء أن يهرب منها حتى الضوء! وأن أي شيء يبتلعه الثقب يختفي داخله تماماً وإلى الأبد، حتى يختفي الثقب نفسه مع فقدان كتلته. وفي هذه الحال، تدخل الأشياء التي هوت داخله إلى كون خاص مستقل بذاته يتفرع عن كوننا. ويجيء هوكينغ بعد ذلك ليردد أمام حشد من العلماء أن الثقوب السوداء لا تمحو المعلومات حول الأشياء التي تهوى داخلها وإنما تشوهها، كما أنه يمكن لهذه المعلومات أن تفلت منها لتصل إلينا بشكل مشوه.واكتشف هوكينغ ثانية أن كمية المعلومات في النهاية تعتبر مساوية لتلك التي كانت موجودة منذ البداية، ما يرجع بالنظرية إلى المرحلة الصفرية ونقطة ما إذا كانت هناك ثقوب سوداء أم لا!! فضلا عن ذلك، يشكك هوكينغ في هوية تلك الثقوب، متسائلاً هل الثقوب السوداء هي سوداء فعلاً؟! وهكذا تتبدى الحقائق التي كلما ازداد العلماء منها بعداً، ازدادوا منها اقتراباً، ألا وهي أن هذا الكون لا تحده نظرية ولا تترجم مساراته فكرة ولا تطاوله رؤية ولا يمكن بحال تمحوره داخل قوالب ثابتة، وإنما يسير في إطار منظومي متسق ذي آلية خاصة تجمع في ذاتها أبعاداً جيولوجية وفيزيقية وجيوفيزيقية وكيمياوية وفلسفية وعقائدية تؤكد أن كل ما توصلت إليه الكشوف العلمية القديمة والحديثة والمعاصرة هو شذرات تمثل المسافات النسبية بين المعلوم والمجهول. الغريب أن هوكينغ خاض مسارات أفكار جديدة في إطار فلسفة الكونيات، أطلق عليها «نظرية كل شيء»، كخطوة ارتقائية من الجزئيات إلى الكليات، لكن السؤال الذي يمكن أن يراود العلماء هو: هل يمكن لهوكينغ أن يتراجع مستقبلاً عن نظريته تلك؟ تتجه المؤشرات نحو كلمة نعم، لأن هناك احتمالاً قائماً نحو أن يحدث ذلك تبعاً لشيء أساسي، هو أن مسيرة العلم تصحح نفسها دائماً بفعل التغيرات الحادثة، إضافة إلى أن إغفال بعض محاور القضية قد يخرجها إلى دوائر الخطأ فتنتهي إلى نقيض مقدماتها مستعيدة مستقبل نظرية «الثقوب السوداء».وعلى رغم ذلك، فإن هوكينغ لم يقطع بتصوراته تلك أنه أصبح بصدد الاقتراب من إيجاد قوانين حاكمة ونهائية للبانوراما الكونية، إلا في إطار شرطيات منطقية أولها: أن هناك حقيقة نظرية كاملة موحدة سنكتشفها يوماً ما إذا كنا أذكياء بدرجة كافية للتعامل مع القضية، ثم إنه لا توجد نظرية نهائية للكون بل توجد سلسلة لا نهائية من النظريات التي تصف الكون بدقة أكثر فأكثر. وعلى وجه التقريب هي النتائج نفسها التي توصل إليها على المستوى الفكري والتنظيري الفيلسوف الإنكليزي هربرت سبنسر، حين خاض محاولات جبارة نحو إيجاد القانون العام أو النظرية التي تنطوي تحتها الظواهر والأشياء والعلاقات، لكنه في النهاية أطلق صيحته المبطنة بيأس عميق بلغ به ذروة التعاسة الفكرية مع إطلالته الأخيرة على الوجود، فوقتها لم تحمل ملكاته وخواطره إلا تلك البوصلة الذاتية أو مصباح الحقيقة الذي جعله يردد مراراً»: بهرني الكون فألمني عجزي عن معرفة كنهه، لذا قررت الرحيل. وأوصي بأن تحرق جثتي ويلقى برمادها في الكون دلالة على عجزي واعترافاً بهزيمتي».

المصدر: الحياة – محمد حسين أبو العلا

مصمم أول لعبة مصارعة يمنية (وحش اليمن ٢٠١١م) لـ "كمبيوتر وإنترنت":

رسالتي إلى الشباب: لا فرق بين عقولنا وعقول الغرب وأعلنوا تحديكم لكل العالم

حاوره/ هاشم السريحي

وحش اليمن أول لعبة مصارعة يمنية (versus) استمدت فكرتها من الألعاب اليابانية، حيث أن المصارعين فيها عبارة عن شخصيات يمنية ويلعبون في المحافظات اليمنية، كما أن الأصوات المصاحبة هي أغاني شبابية يمنية. لمزيد من التفاصيل عن هذه اللعبة التقينا مصممها الأخ رمزي البنا:

● ما هي فكرة اللعبة ؟

فكرتها بطولة بين مصارعين يمنيين لأخذ بطولة وحش اليمن .. وكل مصارع من محافظة معينة.

● من أين استقيت فكرة اللعبة وعلى أي أساس صممت الشخصيات وماهية لاعبيها ؟

من الألعاب اليابانية مثل لعبة tekken و street fighter و king of fighter و mortal combat وصممت شخصيات اللعبة على أساس المحافظات اليمنية فالأربع الشخصيات الأولية هي وحش صنعاء و صديقه وحش عدن ووحش إب ووحش مأرب .

أما عن الوجوه فهي وجوه مرسومة من صور حقيقية فالبطل كان مرسوماً من صورتي الشخصية والبطل الثاني كان صديقي من عدن والآخرين هم من أصدقائي، وقد استخدمت مهارتي في الرسم لرسم هذه الشخصيات.

● هل ركزت على أهداف وطنية أثناء تصميم اللعبة ؟

هذه فكرة لا يسهو عنها أي يمني .. فقد كانت هنالك مشاركة للبطولة في اللعبة بين وحش صنعاء ووحش عدن والتي تشير إلى الوحدة اليمنية.

● هل هناك أغراض أخرى تقصدها في اللعبة غير الوحدة اليمنية؟

نعم .. لقد أظهرت ثقافة بلدي بإمكانية اختيار مكان القتال كنا في عدن أو حضرموت أو يافع أو مأرب أو صنعاء وأيضاً جعلت خلفية الصوت أغاني شبابية (راب) لمغنيين يمنيين مثل كاوي ومستر نيو وعيال حدة ومغني الراب المشهور حجاج .

● ما هي البرامج التي استخدمتها لتصميم اللعبة ؟

جمعت بين برنامجي الفيجول والفلاش (سويش ماكس) واستعنت ببرامج الصوتيات وأبرزهن أدوبي أديشن وبرنامج الفوتوشوب لتلوين ورسم خلفيات اللعبة، كما تحتوي اللعبة على قاعدة بيانات لحفظ الملفات (save) بواسطة برنامج الاكسسز.

● هل اختيار الأغاني للعبة كان متعمداً في ترتيبه؟

نعم أنا اخترت الأغاني الحماسية والشبابية في الأغلب، ولكن كان توزيع الأغاني على حسب مكان القتال وأيضاً كانت الأغنية الأساسية هي أغنية الوحدة للمغني كاوي والطفل رعد علوة على أن أصوات المقاتلين عربية وباللهجة اليمنية.

● هل هناك معوقات لعمل إصدار يحوي جميع محافظات اليمن ؟

هذا محتم فأنا أنوي بإذن الله صناعة شخصية لكل محافظة وإدراج جميع المحافظات، وأنا في طريقي لتشكيل متطوعين لصناعة خلفيات صوتية وأغاني شبابية.

● هل تتوقع أن فكرة اللعبة مرحب بها في مجتمعنا اليمني ؟

لا شك أنه لن يخذلني وسألقى التشجيع من كل فرد يمني.

● هل هناك قصة للعبة ؟

هناك مراحل قتالية لوحش عدن ووحش صنعاء تقاتل فيها الكمبيوتر حتى تصل إلى النهاية ليظهر لك قصة كل منهما وسبب دخولهما المصارعة ويمكنك اللعب بالمصارعين الآخرين لمعرفة قصصهم.

● على حد علمي أنك من إب الخضراء ما سبب جعلك البطولة لصنعاء وعدن ؟

نعم أنا من إب .. ولكني ولدت وتربيت في صنعاء غير أنه ليس هذا السبب الأساسي فعندي أمل أن تصل اللعبة إلى خارج الوطن .. لذا فمن اللازم أن أضع أشهر مدينتين في اليمن .

● ما الدافع الذي جعلك تصمم لعبة بهذا الأسلوب ؟

هو حافز دفعني من سؤال أرقني لفترة طويلة وهو .. لماذا لا يمكن لليمني أن يفكر مثل تفكير الغرب؟ هل هناك فرق بين تفكيرنا وتفكيرهم؟ أم هل هناك مستوى من التفكير يصلون إليه ولا نصل إليه نحن؟ و حافز آخر هو التحدي فكل زملائي المصممين والمبرمجين الذين عرضت عليهم الفكرة قبل بدء تنفيذها هولوا الفكرة بأنها لا يمكن أن تتم ولا يوجد الإمكانية الكافية لتصميم مثل هذه اللعبة .

■ رمزي البنا

● وهل تطلبت الفكرة إمكانيات فوق الحد ؟

بطبيعة البرمجة والجرافيكس .. تأسيس أي لعبة أو برنامج كقاعدة لا يتطلب أجهزة عالية المستوى.. وكما يعلم كل مصمم جرافيكس أن الاستفادة من الأجهزة العالية يكون عند حفظ الملفات التنفيذية وكثافة العمل في ملف واحد غير مفرق .

أنا صممت قواعد اللعبة وصنعت النسخة الأولى من اللعبة التي تحتوي على أربعة مقاتلين فقط بما يستوعب جهازي الخاص .

● ما هي أكبر عقبة واجهتها في تصميم اللعبة ؟

الشفرات وربطها مع بعضها البعض.. أي أن كتابة الشفرات غير متعب بالنسبة لأعمال الجرافيكس غير أنه سهل ممتنع .. فليس من السهولة ابتكار شفرة تخدم لعبة كهذه.

● هل تعتقد أنك ستصل إلى جميع كماليات اللعبة ؟

أساسيات اللعبة مكتملة .. فالقائمة الرسمية للعبة تحتوي على قتال مع الكمبيوتر وقتال بين اثنين والتدريب وهنالك ملف لحفظ اللعبة عند الخروج وإضافات منها "لعبة مصغرة" .

● هل قاعدة اللعبة مكتملة برأيك أم أنها تحتاج إلى توسيع لاستيعاب مقاتلين وأماكن وصوتيات وغيره ؟

أكثر شيء تنبهت له وقت تصميمي للعبة أن أجعل القاعدة واسعة المدى .. حتى يتاح لي تطوير ضربات المقاتلين و تصميم أكثر من اثنين وعشرين شخصية إذا لزم الأمر .

● هل تنتظر دعم مادي من أي جهة لتمويل مشروعك هذا ؟

لا شك أن الدعم يسرع العمل وينشره بشكل أوسع .. ولكني لن أتوقف حتى وإن لم أحصل على دعم .

● ما أسلوب الرسم المستخدم في اللعبة ؟

الرسم كله كمبيوتر ولم تدخل عليه ريشة يد وأنا في طريقي لتطوير الرسم بشكل أقوى من هذا في النسخة القادمة (المطورة).

● هل تحب أن تكمل مشوارك في تصميم الألعاب في دولة غير اليمن ؟

كل شيء في أوانه .. والمهم من ذلك أن أول لعبة صممتها للوطن.

● هل هناك رسالة تريد إيصالها للشباب ؟

نعم .. أرديهم أن يعلموا أنه لا يوجد فرق بين عقولنا وعقول الغرب وأعلنوا تحديكم لكل العالم .

"سامسونج" تطلق كمبيوتر "كروم بوك"

يجمع مفهوم حاسوب جوجل كروم بوك كل المواصفات الجيدة. ويمكن الجزم إنه سابق لعصره ومتجاوز لكل ما هو مألوف وإذا تجاوز الفشل، فيكون قد عبر الحواجز.ما يميّز مفهوم كروم بوك هو أن الحاسوب لا يحتاج إلى قرص صلب ولا برامج عليه أو نظام ويندوز Windowsأو ماكنتوش ولا مكتب حاسوبي أو ملفات أو حافظة ملفات، فكل ما تطلبه متوفر على شبكة الإنترنت، وبذلك جلّ ما يحتاجه هو متصفّح للشبكة.إنها فكرة مثيرة حقاً فغياب قرص صلب يعني غياب القطع المتحركة، ودوام أطول لعمر بطارية التي تستمر إلى ٨,٥ ساعة.هذا بالإضافة إلى خفة وزنه الذي يصل إلى ١,٥ كيلو جرام.الجهاز تابع لسلسلة سامسونج الخامسة Series 5، ويتمتع بذاكرة داخلية بسعة ١٦ جيغا بايت، على رقاقة ذاكرة كبيرة كتلك المتوفرة على أي بادرو أي فون.وكونه ليس مزوداً بنظام الوندوز يعني أنه لا مجال لدخول الفيروسات أوبرامج التجسس الحاسوبية، ولا حاجة للأرقام المتسلسلة أو كفالة النسخ، أو حتى للدفع لشركة مايكروسوفت بغية التحديث. ولا يستغرق اكروم بوك سوى عشر ثوان للإقلاع.وليس عليكم أن تقلقوا بشأن النسخ الاحتياطية ذلك أنه يمكنكم ولوج أي حاسوب كرومبوك آخر وإيجاد البرمجيات التي تريدونها.وجهاز سامسونج نفسه جميل ومرتب وهيكله الأسود أو الأبيض البلاستيكي بشكل متعة للإمساك به والنظر إليه، ويشار إلى أن الحاسوب مزود بناقلين عامين متسلسلين، ومخرج للفيديو وفتحة لبطاقة الذاكرة ومخرج للسماعات والميكروفون، غير أنه يفتقر للبلوتوث ولمكان لوضع الأقراص المدمجة ولمنفذ لشبكة الإيثرنت إضافة إلى غياب لمنفذ الفاير واير وال دي في دي.هو أمر غريب أن يستخدم المرء حاسوباً تجرى كل عملياته على المتصفح، بحيث اتصال أي قرص صلب أو فلاش يظهر محتواه على نافذة المتصفح نفسه، ولا يمكنكم تصغير نافذة المستعرض أو تكبيرها أو إغلاقها ذلك أنه ليس ثمة من مكتب حاسوبي ورائها.ولكن لنعطي هذا النموذج المتحول فرصة فكم من الوقت سيصمد الكروم بوك في عالمنا الواقعي هذا؟ للأسف، الجواب هو أنه لن يعمّر طويلاً.فكروم بوك يفترض أنكم متصلون بالإنترنت أينما كنتم، ولكن بعيداً عن الإنترنت كرومبوك هو مجرد قطعة تزن ١,٥ كغ لا أكثر، ونطاق عمله يقتصر فقط حيث يمكن إيجاد وتوفير نقاط واي فاي.وتقول شركة جوجل أنها ستقوم هذا الصيف بتحديث يسمح لكم قراءة بريدكم الإلكتروني والرزنامة ومستندات جوجل عندما تكونون غير متصلين بالانترنت، كما سيتم توفير مزيد من التطبيقات تستخدم عندما تكونون غير متصلين بالانترنت، وربما إذا كنتم تعيشون في Silicon Valleyحيث يعيش مهندسو جوجل عندها فقط يسعكم تمضية كل حياتكم متصلين بالانترنت، غير أنه في العالم الحقيقي، يسعكم استعمال هذا الحاسوب حيث يمكنكم العثور على شبكة انترنت لاسلكية.وفرضية أخرى حول مفهوم كرومبوك هو أن برامج جوجل المجانية على الإنترنت تقوم بكل المهام العادية التي يجريها أي برنامج بما في ذلك تصفح البريد الإلكتروني Gmailوتصفح الوب عبر متصفح جوجل Chromeوالدردشة Google Talkواستعمال البرنامج المخصص للصور Picasaوبرنامج معالجة النصوص وبرنامج استعراض شرائح .Google Docsويذكر أن سوق محرك جوجل Chromeيوفّر ١٠٠٠ برنامج معظمها مجاني، غير أنها قليلة الشأن كتلك المتواجدة على الهواتف النقالة.فالبرمجة تقوم بعمل الأساسيات ولكن ماذا إذا أراد المستخدم تشغيل الموسيقى وسكايب أو فوتوشوب أو برنامج عالم وورركرافت، وكيف يمكنه أن يزامن هاتف أي فون مع الحاسوب إذا كان الأخير لا يمكنه تشغيل أي تيونز.

المصدر: الرأي نيوز

خريطة انتشار المواقع الاجتماعية في العالم

يُظهر الإصدار الجديد من التقرير نصف السنوي، الذي يعده موقع vincosعلى شكل خريطة تبين هيمنة الشبكات الاجتماعية في كل دولة، بأن فيسبوك يأتي كأول موقع اجتماعي في ١١٩ دولة من بين ١٣٤ دولة يغطيها التقرير، وقد أصبحت أوروبا الآن أكبر قارة في فيسبوك بعدد مشتركين يصل إلى ٢٠٥ مشتركاً.ويظهر التقرير حسب بيانات موقع "أليكسا" بأن فيسبوك لم يحصل بعد على مكانة الريادة في البرازيل، التي ما زال تسيطر فيها شبكة جوجل أوركيت، لكن بالنظر إلى الأرقام التي تقول بأن البرازيل هي أسرع الدول نموا الآن على فيسبوك، فإن المسألة لم تعد إلا أسابيع قليلة وستكتسح فيسبوك البرازيل، وهي الحقيقة التي تؤكدها أيضا بيانات .Google Trendsأما روسيا كما الصين، تبقى منيعة من اكتساح شركات ويب الأمريكية، فالصراع في روسيا حاليا بين لاعبين إثنين هما Kontakte Vو odnoklassnikiو الحاصلين على المركز الأول والثاني، على التوالي، في حين يأتي موقع - Livejournalالذي كان أمريكيا قبل أن تشتريه شركة روسية منذ ثلاث سنوات تقريباً – في المركز الثالث.خلال العامين الأخيرين اختفى عدد من الشبكات الاجتماعية من الواجهة وتوارت في الظلال، مثل موقع مكتوب في الدول العربية وشبكة Hi5في المكسيك وبعض دول أوروبا وأمريكا الجنوبية. لكن رغم هيمنة فيسبوك الطاغية الآن، إلا أن هذا لا يمنع من ظهور ونمو شبكات اجتماعية أخرى، ونلاحظ أن الشبكة الفتية "تويتر" تتواجد في كثير من دول العالم في المركز الثاني كأكثر شبكة اجتماعية استخداما، وفى المركز الثالث تأتى شبكة قطاع الأعمال "لينكد إن"، رغم تخصصها وتوجهها لعينة محدودة من المستخدمين.

المصدر: الرأي نيوز

الجهاز اللوحي HP Touchpad بسبعة أنش في أغسطس

في شهر فبراير الماضي تم الإعلان أخيرا عن ٩,٧ أنش Touchpadمن شركة آتش بي والإصدار الرسمي للأسواق سيكون مع اليوم الأول لشهر يوليو مع العلم أن الطلب المسبق أصبح مفتوحا لأول جهاز لوحي مزود بنظام webOS.والآن هنالك إشاعات بأنه سيكون هنالك إصدار آخر طولها ٧ أنش وموعد الإصدار في واحد أغسطس هذا ما ذكره Taiwan Economic News والذي يقول أن آتش بي طلبت بشكل شحن ٤٠٠ إلى ٤٥٠ ألف جهاز لوحي للأثنان ويقول Inventec بأن ٧ أنش قد تم شحنه في بداية يونيو .أذا لم تخني الذاكرة فأن الصغير كان يحمل الاسم الرمزي Opal والذي سبق وأن تحدثت عنه هنا . فمن يريد جهاز لوحي بسماكة ١٣ ملم بمقاييس أبعاد ١٨٠ في ١٤٤ ملم بدرجة وضوح ١٠٢٤ في ٧٦٨ بيكسل .

المصدر: سلطان القحطاني – التقنية بلا حدود

فوجستو تقوم بتأجيل إصدار جهازها اللوحي Lifebook TH40/D

كان من المفترض أن تقوم الشركة Fujitsuبإصدار جهازها اللوحي المزود بلوحة المفاتيح القابلة للانزلاق Lifebook TH40/Dفي اليابان هذا الشهر.لكن يبدو أن الجهاز بنظام الويندوز ٧ لن يرى النور قريبا والسبب هنا لم يوضح ولكن كل ما قالته شركة الأم أنه لأسباب لها علاقة بالتطوير ولم تكشف الشركة عن تفاصيل أخرى للأسف .

المصدر: سلطان القحطاني – التقنية بلا حدود

إعداد / طه عبدالرحمن
Taha@maktoob.com

الصحة والطب

إعداد/ نجود الزراجي

دراسة: جراحات إنقاص الوزن قد تكون علاجاً لمرضى السكري البدناء

كشفت دراسة جديدة أنه يمكن لأغلب مرضى السكري الذين يشكون البدانة التخلص من المرض عن طريق عملية جراحية لانقاص الوزن حيث تسمح عملية الالتفاف حول جزء من المعدة "تدبيس المعدة" لأكثر من ٨٠ بالمئة من المرضى بإنجاح العلاج بأدوية السكري.وقال ريك ميجر الباحث بمعهد أبحاث القلب والأوعية الدموية في جامعة فيرجي بامستردام إن اكتشافه يتجاوز ما كان ممكنا بالمزيد من الأدوية التقليدية لعلاج المرض.وأضاف ميجر أنه في الممارسة النموذجية يمكن فقط لمجموعة صغيرة جدا من الأفراد المصابين أن يفقدوا وزنا كافيا لكي يعالجوا من النوع الثاني من السكري في إشارة إلى أكثر أنواع السكري شيوعا.وجمع ميجر وزملاؤه بيانات تسع دراسات على مرضى بالسكري أجروا عمليات تدبيس للمعدة أو عمليات التشريط المعدي التي يتم فيها تصغير حجم المعدة بواسطة شريط قابل للتعديل.وشملت ثمان من الدراسات ما بين ٢٣ و١٧٧ مريضا فيما شملت الأخيرة ٨٢ ألف شخص حيث تابعت كل دراسة المرضى لعام على الأقل.وبعد خضوعهم لجراحة تدبيس المعدة تمكن ٨٣ بالمئة من المرضى وقف تناول عقاقير علاج السكري بعضهم خلال أيام من انتهاء الجراحة..كما تمكن ٦٢ بالمائة ممن خضعوا لجراحات التشريط المعدي من وقف العلاج.من جهته قال جون غولد رئيس برنامج فقدان الوزن في جامعة ويسكنسن إنه ينبغي اعتبار الجراحة المرحلة الأولى للعلاج لمرضى السكري البدناء..موضحا أن نحو ٩٠ بالمائة من الحالات جاءت نتيجة الوزن المفرط رغم أنه ليس كل مرضى السكري مؤهلين للخضوع لجراحات إنقاص الوزن.وتواجه الجراحة احتمال حدوث مضاعفات لا تحدث مع العلاج بالعقاقير حيث تابعت الدراسة المرضى قرابة شهر عقب الجراحة واكتشفت أن سبعة بالمائة منهم عانوا من بعض المشكلات أبرزها عدوى الجروح البسيطة ولكن النزيف الحاد والفشل الكلوي وغيرها من المضاعفات الخطيرة وقعت بين أكثر من اثنين بالمائة منهم.ومن الآثار الجانبية الأخرى الغثيان وبعض الحساسيات تجاه أطعمة معينة وأيضا زيادة وزن بعض المرضى مرة أخرى مع مرور الوقت.

المصدر: sana

الصيف والنزلات المعوية

تشكل الفيروسات وخصوصا في موسم الصيف السبب الرئيسي للإسهال عند الأطفال ومعظم الحالات تتشافى خلال أيام قليلة . وبالرغم من تعدد أسباب الإسهال كالنزلات المعوية البكتيرية وتسمم الغذاء إلا أنني سأتناول حالات الإسهال الفيروسية الحادة والتي تبدأ بارتفاع درجة الحرارة مصحوبا بتقيؤ ومن ثم يبدأ الإسهال بعد ذلك بساعات . في العادة يشعر الطفل بتوعك ولكنه يظل نشيطا وحركته طبيعية وفي العادة ليس هناك حاجة لاستشارة الطبيب ؟إذا لاحظت أن طفلك يتمتع بصحة جيدة حتى لو كان يعاني من إسهال متكرر وغازات معوية وبراز أخضر أو أصفر اللون.

كم مدة النزلة المعوية؟

في معظم الأحيان يستمر الإسهال لمدة ثلاثة إلى ستة أيام وفي معظم أحيان قليلة قد يستغرق فترة أكثر من ذلك بأيام و قد يستمر الطفل في إخراج براز لين ولكن هذا ليس ذو أهمية طالما أن الطفل يتمتع بصحة جيدة

لماذا نقلق إذا أصيب الطفل بالنزلة المعوية وما هي طريقة العلاج ؟

النزلة المعوية ليست مرض خطير وضررها محدود حيث أن الفطرة تجعل الطفل يستمر في الرضاعة أو الأكل لتعويض ما يفقده من السوائل والمشكلة الحقيقية تكمن في دخول الطفل في مرحله الإصابة بالجفاف وهو ينقسم الى درجات منها البسيط والمتوسط وكذلك الشديد وفي هذه الحالة يحتاج الطفل للملاحظة والعلاج ليتجاوز هذه الفترة المرضية والتي تسبب اضطراب في الأملاح في الدم .علاج الجفاف هو إعطاء الطفل أكبر قدر من السوائل وأهمها محلول الجفاف بشكل متكرر وبكميات قليله عن طريق الفم وينصح تناول الطفل غذائه المعتاد والاستمرار في شرب الحليب سواء كان طبيعيا أو صناعيا ولذلك فمعظم الحالات يمكن معالجتها في المنزل مع إتباع الإرشادات .

الهواتف والموبايل

إعداد/ إيمان يحيى

نوكيا تقول: نحن ماضون في التخلي عن النظام ميجو حتى بعد صدور الهاتف N9

الأسبوع الماضي رأينا من أجمل هواتف نوكيا N9من ناحية التصميم والمواصفات بل حتى من ناحية النظام ميجو وبعد مضي يومين من الإعلان رأيتم كلكم هاتف مزود بنظام ويندوز فون مما يعني نوكيا تستعد لطرح أول هاتف لها مزود بنظام ويندوز فون بنظام مانجو .وهذا يعني أن ستيفن الفو المدير التنفيذي لنوكيا عليه الظهور مرة أخرى في صحيفة الفلندية: Helsingin Sanomat ليؤكد للعالم أنها ستتخلى عن النظام ميجو النظام المفتوح المصدر حتى وبعد صدور الهاتف المحمول N9 لذالك أطمئنوا الهاتف صدر كما لو أنه تمويه ؟

المصدر: سلطان القحطاني – التقنية بلا حدود

ماذا عن أندرويد؟

ما هو نظام الاندرويد؟ الأندرويد هو منصة برمجيات ونظام تشغيل خاص بالهواتف النقالة، مبني اعتماداً على نواة لينكس، قامت جوجل بتطويره بالتعاون مع الاتحاد المفتوح للهواتف Open Handset Alliance يسمح أندرويد للمطورين بكتابة شفراتهم المصدرية باستخدام لغة جافا تم الكشف لأول مرة عن منصة أندرويد في ٥ نوفمبر ٢٠٠٧ عقب إنشاء الاتحاد المفتوح للهواتف، وهو تجمع لثمانية وأربعين شركة اتصالات ومصنعي المعدات والبرمجيات التي تلتزم بتطوير المعايير المفتوحة للهواتف النقالة.تأسست شركة أندرويد في بالو ألتو، كاليفورنيا، الولايات المتحدة في أكتوبر ٢٠٠٣ عن طريق آندي روبن Andy Rubin، وريك مينر Rich Miner وآخرون. لتطوير أجهزة محمولة أكثر وعيا من صاحبها.! في أغسطس ٢٠٠٥ تملكت جوجل شركة أندرويد رسميا، ضمن خطة لدخول سوق الهاتف المحمول، الذي كانت تسيطر عليه apple بمنتجها ذائع الصيت iphone.يضم التحالف المفتوح للهواتف عدد هائل من مصنعي الهواتف والبرمجيات في العالم وهم:جوجل، اتش تي سي، انتل، ال جي، مارفيل، موتورولا، انفيديا، كوالكوم، سامسونج، سبرنت نكستل، تي-موبيل، اي آر ام، أثيروس، اسستيك، جارمين، باكيت فيديو، سوفتبنك، سوني اريكسون، توشيبا، مجموعة فودافون.اندرويد يدخل عامه الرابع وقد صدرت منه حتى هذه اللحظة ٦ نسخ معتمدة، هي على الترتيب:

1.5(Cupcake)
1.6 (Donut)
2.0 / 2.1 (Eclair)
2.2 (Froyo)
2.3 (Gingerbread)
3.0 (Honeycomb)

وهي النسخة الرسمية المخصصة لأجهزة التابلات.جوجل اعتادت أن تطلق على كل نسخة أسم واحدة من الحلويات الشهيرة، ومن المنتظر أن تحمل النسخة القادمة، التي سيتم فيها دمج برمجيات الهواتف مع أجهزة التابلات، بحيث يمكن توحيد البرامج للنوعين، أسم ice cream sandwich.

المصدر: الرأي نيوز