

قصص حزينة ودراما لا تنتهي



الريف. لخالد قصة أخرى

الموارد الكهربائية .. الخطر الماثل

* إزعام المولادات لم ينفع طلاب الكهربائية بذاتهن في
حالهم، حاول طلبة في كلية الثالث الثانوي تشكيل من
إزعاج المولادات الكهربائية التي يستخدمون من قبل البعض
كتبديل لتجنب الملل الشاملة الناتجة عن انتقطاع التيار
الكهربائي، وتقى، نجح أمان أحالم شهادة عامة بتربت
عليها المستقبل، ومن غير المعقول أن تذكر في ظل
أحوال (فهي أحسن) التي يعيشها إزعاج المولادات
الكهربائية.

* يقول المهندس سعيد مكرب، وهو مهندس مولادات
كهربائية، إن كل المولادات الكهربائية الموجودة في السوق
تعمل بالديزل وبجميع معدات الديزل الكهربائية معروفة بعوتها
المرتفعة جداً، وخطورة المولد الكهربائي الصناعي كاملاً
الصوص أنه يصعب دخانه عاماً صارخاً حتى احتراق الزيت
والديزل، فـ لا يرى بالعين المجردة وهو سام جداً إذا
استنشقه البشر، لذا يجب وضعه في الهواء خارج
البيت.

* ويؤكد أمين الحمادي - مدير عام الرقابة والتقييم
لاليطحة العامة للطاقة البينية أنه يمكن تحويل بفضل
الانتقاء التحكمي للكهرباء، إلى بلد اللؤلؤ ماطر نتجة
ارتفاع الأسواق العالمية للمولدات الكهربائية وردة فعل على ثبوت
البيئة والصحة الإنسان بأعراض ضيق النفس والبرو
وأختلال التوازن بالإضافة إلى الإزعاج والضوضاء،
ما ينبع على الجهات المعنية تحمل رسالتها تجاه
هذه المشكلة.

* ويفضي الحمادي: تقويم للتوعية بالخطر الناجمة
عن المولادات الكهربائية الرديئة وتحريم مع الجهات
المعنيبة من أجل التحقيق من الأثار السلبية الناتجة عن
هذه المولادات، ويسعى خالل الاجتماع الدائمة وتنشيط
مو المؤسسات الأكاديمية لوضع العطول المتضررة بهذه
المشكلة، وتتضمن من الجهات المعنية الحمد من الأساليب
التي تؤدى إلى هذه المشكلة.

* ويُرد على مزكي عيده العسوي - المختص الفني بالبيئة
العامة للطاقة البينية والفاصلين في قعر قدر أن المسالة المقلدة
والتي منها المولادات الكهربائية أسيحت شكل عيناً
كبيراً على الجهات الرقابية كونها تترك أضراراً صحية
وبينية على المستفيدين، إراءة سؤالها بالإضافة إلى
الضرر الكبير على الاقتصاد الوطن.

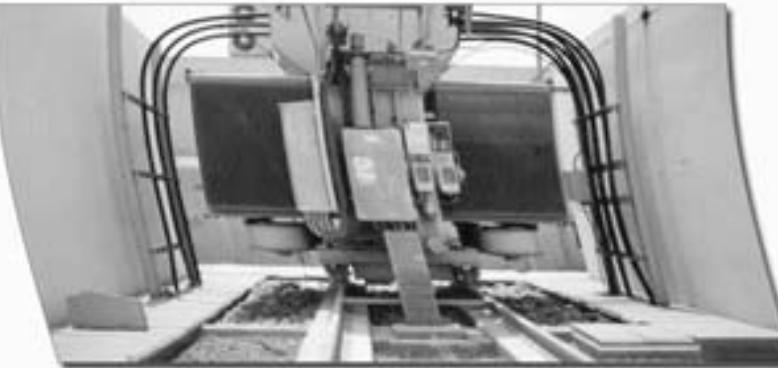
تتحقق / مفيد درهم

من أجواء (طفي لحسي) التي خدت بظاهرها
البنية منذ التحافت بين ريك الكهرباء
للتوقى، وتدفع حرمات الوطن بضمير من الأهداف
والأطوال، من ممارسة العameem الافتقرية
معference طريق روان، والناحر من بيع ما في
آهاته، والموظف من إيجاز عمله والمواضيع
التجارية وفي بعض المنازل والمؤسسات
ذات مفتاح تحصر المولادات من كل مكان
ذرختها السالمة.

التجهيز إلى تجاري بائع المولادات الكهربائية
مولد كهربائي أصلى وسرعان ما أعطاه
الدعاسن استثناء تشغيل فترة قصيرة
إلا مولد مفلط سرعان ما تقطع جعله
على الجهات المعنية.

قطع المولد الكهربائي ليحصلهم من الطعام
أي الذي اشترياً لهم يكثروا بعيون باز
واي ووضعه في السطح علماً من يختنق
بالبرتقال، ذهب روجته تحضر له شهادة
كان يحمله على الأرض الأراضي، وساقطه
على زوجه تشتعل الشمعة التي تحملها
ها أيام شباب روزها، وهي في قلب فوضى
ووجهه يصلح المربي إلى الزوج وتغلق
ستثنى لتموت الزوجة وتحفها روجها

نقطات انتفاعات الکھربائی ..



الاعتداءات المستمرة.. من يوقفها؟

ظلام دامس

تحقيق/افتخار أحمد القاضي

دموع الشموع .. لم تطأقْ لهيب أسعارها الجنوبيّة

وأكملت الدراسة على أن المعرض المنظم للراقصين بهذه الطريقة في الأماكن الضيقة يمكن أن يشكل ضغطاً صحياً للاشخاص الذين يعانون من ضعف الجهاز التناسلي، وخاصة الأطفال والمسنين وقد أظهرت الدراسات أن الجهاز العصبي المركزي عند الأطفال حساسية خاصة للقيادة، بعض الآثار النفسية العصبية الأكثر انتشاراً الناتجة بالرезультат من الأطفال الصغار تشمل ضعف الانتباه وانخفاض القدرة على التعلم والذاكرة، ونخفض الاضطرابات السلوكية، ولذلك يتطلب أن تغير الشعور أحد مصدر التلوث في الأماكن المغلقة والتي قد تسبب مشكلات صحية وخاصة إنها متصلة ببعض الأمراض التي تنتقل من الأفراد إلى الأفراد، وبعثرينها من الأضرار التي تحدث في الأرومة، وذلك لأن الشعور في الأرومة الأخير أحد المشاكل الشائعة التي تزداد في الكهرباء التي لم تتجدد لها الحول السريعة لتأخذ في كمال المأواط أعباء الشعور وهبب الأصداف والتي تتغير هي الشئ، والوحيد والسرعى الذي يستخدمه جميع أفراد المجتمع

نهار العصبي المركزي عند تركيز الراقص التي يقتضي مقلقاً، مثل غرفة فيناس ١٢ وارتفاع ١٠ أقدام، وبعد آخره دخل حمّس ساعات، وأن معدلات الانبعاثات يؤدي تراوحت بين .٥٠ و .٣٧، بعد حقوق الراقص لمدة ساعتين، ثم مستويات الراقص في مطلع الجمعة ١١٣-٤، تذكر مكم، والذي يقابل في ١٥، في البداية الأمريكية في ١٥، مكم بن الهواء الحديث بعد اختيارها خمسة من الشعور تنتهي في الأرومة التي تحيط بالمنبه في المتر ٥ من ميكروغرام في المتر، ساعات تراوحت مستويات مقلقاً من ميكروغرام ٦٠-١٠، متر، الشعور المنتجه تتحدة الإفراز على أصل في الهواء.

A black and white cartoon illustration of a lit candle. The candle is shown from the side, with its flame pointing upwards and to the right. The wick is visible at the base. The candle is surrounded by a soft, glowing light represented by radiating lines. In the background, there are dark, textured shapes resembling bushes or trees. On the left side of the candle, the word "باد" (bad) is written vertically in Arabic script. On the right side, the word "الحمد لله" (al-hamdu lillah) is written vertically in Arabic script. The entire scene is set against a white background.

