

الإعلام عندما يعاني أزمة أخلاقية

زايد منصور الجدرى

●، يمن اليوم هو عبارة عن مجموعة من الأزمات والمعاناة يكتوي بناها كل أبناء الشعب اليمني، وكل يتهم الآخر أنه السبب وراء تلك الأزمات والمعاناة واعتقد أن الجميع له دور في وقوعها ولو بنسب متفاوتة، ومما نلاحظه أن هناك أزمات أخرى غير الأزمات الاقتصادية الموجودة من انعدام المشتقات النفطية وبيعها في السوق السوداء بعشرة أضعاف سعرها وبالإضافة إلى أسعار لجميع المواد والذي برره التجار بانعدام المشتقات النفطية وارتفاع أسعارها وهو ما يؤكد لنا وجود أزمات أخرى غير تلك التي نظل نتحدث عنها، يوجد اليوم أزمة أخلاقية، جعلت الناس يحرصون ويتعاملون بانانية وبلامبالاة بالآخرين، كل يفكر في نفسه ويحاول أن يوفر ما يزيد عن حاجته حتى ولو كان غيره أشد احتياجاً منه، أصبحتنا بعددٍ من البعد عن صفات المؤمنين الذين وصفهم الله سبحانه بقوله: **يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة...**

هناك فئة اليوم تستغل وجود الأزمات الاقتصادية للمتاجرة والربح واستغلال حاجة الناس أسوأ استغلال، ليكون وقوع مثل هذه الأزمات مؤسماً الذي يجنون فيه الكثير من المال الحرام، ولهذا نرى أمثال هؤلاء سعداء بوقوع الأزمات واستمرارها.

لقد انعدمت الرحمة من قلوب معظم الناس، وانعدمت الإنسانية ومات الضمير، وصاروا سخوراً أو وحوشاً ولكن في صور بشرية، أما على الصعيد السياسي والأزمة السياسية والتي تعتبر سبباً لكل الأزمات الموجودة اليوم، فالأطراف السياسية تستخدم وتشن حروباً شرسة ضد بعضها البعض وتلجأ إلى التلقيح والأكاذيب والتضليل والتعمية الخاطئة لتضارها والتأجيج والتصعيد والتأزيم على الطرف الآخر وفي شتى وسائل الإعلام التابعة لكل طرف، ومما لاحظته خلال مقارنتي بين الإعلام الرسمي والمعارض وجدت الإعلام الرسمي خطاباً يدعو إلى التهذبة والعقلانية يعكس الإعلام المعارض الذي للأسف الشديد ألقي لغة الحوار ويقوم بالتأجيج والتأزيم والتصعيد والتهيج ويعمل على خلق عداوة في قلوب أبنائه ضد الطرف الآخر والذي يصفهم ويصفهم الإعلام المعارض بمؤيدي الظلم ومناصريه أو ببلاغة الحاكم، ومن أمثلة ذلك ما يقوم به الإعلام المعارض وما يشن من حروب غير نزيهة ضد قوات الحرس الجمهوري والأمن المركزي، فهو يعمل على تعبئة كوادره ومنتسبيه تعبئة خاطئة ضد الحرس والأمن وكانهم يعبونهم ضد جيش محتل وغان، بل وكان أفراد الحرس الجمهوري والأمن المركزي هم أعداء لله وللوطن.

إلا تلاحظون ما يترقبونه وما يختلقونه وما يرددونه ويروجونه بصورة مستمرة ضد منتسبي هاتين المؤسستين العسكريتين، وكان أفراد هاتين المؤسستين ليسوا من إخواننا وليسوا من أبناء هذا الوطن، فلماذا يحاولون ويسعون إلى تعقيد الناس من منتسبي قوات الحرس والأمن، لماذا كل هذا الكره والحقد عليهم، لماذا كل ذلك الهجوم الشرس ضدهم؟ ما هو هدفهم، وإي جهة يخدمونها بما يفعلون؟ إن منتسبي الجيش عموماً ذويهم وأهاليهم لأسابيع وشهور من أجل أمننا وأمن وطننا، فهل نقابل جميلهم بالكرامات والجحود والحقد والكراهية وتعبئة الناس ضدهم، سرهوا لأننا في أمن وسلام ويقدمون دماهم وأرواحهم فداه للوطن وأبناء الوطن فحانزونهم بالتأجيج وتشويه الناس عليهم، حقاً لقد لاحظت في إعلامهم العجب العجاب ومن العجيب الذي لاحظته في إعلام المعارض التشفي والاحتفال عند توجهه أي إساعة أو تشويه من الإعلام الخارجي لصورة اليمن والاحتفال بأي مصيبة أو بلاء أو أي ضرر يصيب الوطن فيفرحون بذلك وكانهم ليسوا جزءاً من هذا الوطن الذي يستهدفه الأخطار من المتأزمين والحاقدين عليه، فهل كرههم وعداوتهم ظرف من فئة من هذا الوطن دفعهم لكره الوطن كله ومعاداة كل من فيه وكل من عليه، لم أجد في هذا العالم من يصنع صنيعهم، لم أجد من يكره وطنه كما تكرهون وطنكم، أو يفرح ويستبشر بالإساعة إلى وطنه وسمعة وطنه كما تفرحون وتستبشرون بإسائة الآخرين إلى وطنكم؛ أبداً لم أسمع بذلك في أي مكان وفي أي زمان على مر التاريخ الذي عشته أو قرأت عنه.

يقال بأن السفراء هم الجواسيس الرسميون لبلدانهم في البلدان التي يعملون فيها، فهل نقول بأن بعض مراسلي وسائل الإعلام الخارجية هم العملاء الرسميين ضد بلدانهم لمصلحة الوسائل التي استأجرتهم للعمل معها، أعتقد أنه لا خير في مال مهما بلغ يستأمله الإنسان كمقابل لعمل يتعارض مع مصلحة وطنه، أو لما قد يسيء إلى وطنه أو يشوه صورته وسمعته عند الآخرين.

إن أولئك لا ينقلون الحقيقة ولا تهمهم الحقيقة أو الوطن ولا يخدمون الحقيقة إنما يخدمون المال الذي جعلهم أشبه بالخونة والعملاء والمرنقة يسئون بعملهم إلى وطنهم ويشهرون به وكل هذا من أجل حفنة من الدولارات، لا بارك الله لهم فيها، إن أولئك المراسلين كانوا ماسي للإعلام الخارجي ليسن خبراً، بل الإعلام ضد اليمن بما يبني إليها ويشوه صورتها أمام العالم الخارجي، يعتقدون أنهم لا يقولون إلا الحقيقة ولا ينقلون إلا الحقيقة ويأنهم يخدمون الحقيقة، فما هي الحقيقة وإين هي الحقيقة؟ ومتى وأين وفي أي موطن يجب قول الحقيقة؟ وإذا كان ما ينقلونه هي الحقيقة فما الذي تستفيدونه الحقيقة من نقلها إلى الوسائل التي استأجرتهم، من المستفيد من حقائهم التي يجمعونها من الأقاويل والإشاعات والمقاييل والأهواء والتحليلات الوهمية وغير المنطقية.

إن رسالة الإعلام اليوم تقوم على الإثارة والتأجيج والتصعيد والتأزيم، يحاول أن يختلق أحداثاً ليثبتها، ويختلق العداوات بين أطراف البلد الواحد ويسعى لإشغال الفتن والنيران ويحاول أن يزيد اشتعالها، أعتقد أن بعض مراسلي وسائل الإعلام الخارجية لا يعمل شيئاً سوى وضع اسمه على تقرير تصفيه تلك الوسائل حسب رغباتها وحسب توجهاتها وشعورها ناحية البلد الذي يعمل فيه مراسلها.

والبعض يراجع التقرير الذي ترسله القناة له قبل قراءته وبه على قناتها، إن معظم ما نشاهده ونقرأه في وسائل الإعلام هو عبارة عن أكاذيب وتضليل وتزييف ومبالغة وتهويل وكان هذه الأشياء هي أهم شروط النجاح في المجال الإعلامي بالنسبة لهم، إننا بحاجة إلى إعلام يخبرنا بالحقيقة ونعرف من خلاله الحقيقة وليس إعلاماً يحاول أن يصنع حقيقة أو يختلق حقيقة، نحن بحاجة إلى إعلام يخدم لا يشعل ويهدى لا يوتر ويؤزج ويؤجج، نحن بحاجة إلى حقائق تنفعنا وتؤلف بين قلوبنا وتدفعنا للصفو والتسامح، وليس إلى حقائق تؤدي إلى عداوات وتسيب الأحقاد والكراهية بين أبناء البلد الواحد، إننا نريد إعلاماً وإعلاميين ينفع الله بهم الدين والمسلمين وينفع الله بهم اليمن وشعبه، ويكون له دور أساسي في حل الأزمات والمشاكل والمعاناة ويعكس ما يفعله الإن، هذا ما نريده من الإعلام وهو ما نتمناه، فإليهم ما قلنا وإلى الله ما تمنينا وعلى الله توكلنا وإلى الله أنبنا وإلى المصير.

في مختلف فئاتهم العمرية بحاجة إلى تربية خلقية وعملية على معاني العفة والطهارة والكرامة والنقاء وحب الوطن وطاعة ولي الأمر وطاعة وحب أهل الصلاح والعلماء وعلى السمو الروحي وتصيرهم بدينهم الصحيح وتنويرهم بمصالح الوطن وخدمته وغرس حب الولاء لله وللوطن البديل عن الحزبية والولاء للخارج، ودور العلماء كبير بتصوير الشباب ونصحهم حتى لا يستمروا في طريق الشذوذ والانحراف عن الطريق المستقيم والتتكب لشريعة الإسلام والمسلمين وحتم العودة إلى صف الجماعة.

شبابنا في ساحات الاعتصام بحاجة إلى التوعية الإيمانية والوطنية وتنويرهم برواقهم الأليم والتغيير يبدأ من الداخل بالفاء ما الفوه من أوهام وخيالات وطموحات زائلة لا أصل لها بعد أن شحنا بثقافات غير سلبية لكنها عدائية للوطن والمواطن ولاة الأمر استتقوها من منابع فاسدة أفستد الدين والأخلاق والعلاقات والأخوة بين عامة الناس وعدلت بالشباب المغلوب على أمرهم في الساحات إلى طريق الضلال والتضليل والتعمير وأوصلتهم إلى طريق مسدود حتى اعتقد الشباب أن لا أمل للحياة والعيش الريغيد بعد توعيتهم بثقافة كراهية الآخرين وحتى سدوا أذانهم بأن لا يصنعوا لموعظة من العلماء وأهل الخبرة والحكمة في مجال التربية النفسية الذين تجلج القلوب بحكمتهم وعلمهم وخبرتهم، قال لقمان الحكيم: يا بني عليك بمجالس العلماء واسمع كلام الحكماء فإن الله يحيي القلب الميت بالحكمة كما يحيي الأرض بوابل المطر.

وجاء في الجرح والتعديل: انقوا الله يا معشر الشباب وانظروا عما نأخذوا هذه الأحاديث فإنها دينكم. شبابنا في الساحات، نجاحكم يكمن في العودة إلى الله والاعتصام بقرانه حبله المتين ولا يفرك الحشد الهش والذي بدأ الكثير بالانسحاب منه بعد أن تبين الرشد من الغي وعرف العقلاء من المنسحين أنها فتنة نسجت خيوطها لبيل، فتنة وراها قوى داخلية وخارجية تريد لليمن التدمير والتخريب وإعادته إلى مربع ما كان عليه قبل الثورة والوحدة من جهل وظلام وعصبيية وحروب وقتن وقلاقل ومنح وتخلف في كل مجالات الحياة.

شبابنا: استيقظوا واعلموا أنكم في هذه الفتنة الضحية والسلم الذي يصعد عليه غيركم للوصول إلى مآربهم وتنفيذ مؤامراتهم وخططهم وهم مصابون بقصر النظر للمستقبل وهم في أزمة روحية وفكرية وسياسية لا يسعون ولا يعقلون ولربهم عاصون ولولي أمرهم متمردون وعليك أيها الشباب السرعة والمبادرة بالعودة إلى صف الجماعة ففيه الخير واجتتاب الشر، وإذا وجدتم في الشر حلوة فإن الحلوة تزول والشر يبقى، وإذا لقيتم من الخير تعباً فإن التعب يزول والخير يبقى.

وطهر العطاء، لتتعاظم معها معاني القيم

الروحية الإيمانية بسماحتها وطهرها، وما أحوجا في هذا الزمن أن يكون لجهاد النفس متسع كي تكبح جماح الغفبات والمصالح الشخصية وحب الذات ليتعالى الوطن بسواعد كل الشرفاء وتتهوى دعاوى الفتنة والتمزق والشتم الذي نعاني منه نحن في اليمن على وجه الخصوص وفي عالمنا العربي بوجه عام.

نعم أيها الأوجه الأعراف وقرائي الفضلاء إن كلمات عبير علي هي أجمل ما قرأت من كلمات وتلك هي الثورة الحقيقية التي نحن بحاجة إلى تجسيدها في سلوكنا وفي أفعالنا وفي ميادين العيش كافة، لتلحق الحياة شفاقة نقيّة طاهرة لا تلوثها أيادي الفساد وثقافة الكليدات والمراهات والسجلات الحزبية المقيئة. نعم أيها الإخوة الأعراف وقرائي الفضلاء لقد جعلتني عبير انحنى بهامتي اعترزا وتقديراً لكبرياء المرأة التي تحمل تلك المشاعر الفياضة وتفتش الحياة وتتدفق بالمرهات والسجلات الحزبية المقيئة، ولا تشوها أيادي العائنين والخانقين، كوننا سنبقى كالجسد الواحد لنسهم جميعاً في رقي مجتمعنا اليمني بعيداً عن سجلات الكهنة الحزبيين والنفعية، بعيداً عن النفاق والمحابة والتزلّف وراء الأكاذيب، بعيداً عن الإعلام الحزبي العقيم، وسنبقى تلك الثورة يستور حياة، وسنكون كالنجوم التي لا تخترل النور لذاتها في سويعات الظلام، بل تضيء الكون كله لتنتشر على حيانا بسمة الخير وطهر الأمل الوضاء المشرق، وسنبقى مصاصيح هداية وتنوير في أمنا المظلومة على أمرها والتي تتباكى الماضي بما فيه من انتصار على الذات والمذات، وحينها يستسح الخير وسيحترم كل منا مهنية العمل الموكل إليه بصدق وتفان، بحيث يكون أمينا فيما أوكل إليه من أعمال ومهمات تخدم المجتمع ولا تخذله أو تصيبه في مقتل.

أخيراً لك مني أطيب السلام أنت وحركه وعطر كلماتك الثورية التي تحاكي النجوم إذا ما كانت تستور حياتنا، لك مني كل التحايا أيتها النائرة لأن ثورتك نور تضيء القلوب وتعطر سماء الحرية بعبقها الروحي النرجسي اللقي، وكم تتمنى قلوبنا تلك السنائم الثورية التي تجود بطيب الثمار عطاء ويظهر الأنامل واقعا تتمنى أن نعيشه، في زمننا الذي اغتالته أيادي الأثميين النفعيين وتقدمت مصالحهم عن مصلحة وطنهم وأمتهم، وحماك الله يا يمن. والله من وراء القصد.

الثورة التي نريدها جميعاً لننتصر في ميادين الحياة كافة!!

د. القدسي عبد الكريم

■ عبير علي.. هكذا تريد الثورة بعيداً عن ثقافة الشخصية وحب الذات: أنا قررت أن أقوم بثورة.

ثورة من الداخل.....
ثورة للتغيير.....
ثورة للطهير.....
شعاري هو:

(النفس تريد إسقاط الذنوب، النفس تريد التخلص من العيوب كناية تهاون.. كناية هروب سائداً بنفسي ومن الآن ساتوب... وأنت كذلك..... أبداً بنفسك.. (نقلا عن حناط عبير علي))
□ ما أروع أن تتكحل عينيك بجماليات الفكر المستنير الواعي بهوم الوطن بعيداً عن ثقافة الفكر النفعي السجين وراء رهانات السياسة والأحزاب التي تدعي لنفسها قداسة الشرف وطهارة الكف والورع، وسيان بين الأوقال والأفعال، وكم قرأت من مشاركات ومقالات وإشارات كتبها أنامل الخيرين والشرفاء من أصدقائي الأعراف وكل يوم يحمل فكرى خواطر ومشاركات جميلة راقية من هؤلاء، وكذلك لا يخلو اطلاعي على مشاركات وإسهامات هزيلة وعقيمة الحس، وتثير في النفس الأشمناز والتقرز بما تحمل من ضحالة الرأي وانحطاط الفكر الهادم لمعاني القيم والأخلاقيات النبيلة، وذلك من خلال ما يسهم به الفكر الحزبي النفعي السجين وراء مساري الصراع السياسي على ساحتنا اليمنية، لكن الأجل والأروع فيما قرأته من مساهمات الأعراف: ثورة عبير علي الخميلة!!

تلك الثورة التي تقودها في فضاء الحرية وفي حنايا روحها المسكون بالأمل الثوري التي تعشقه ليتألق قلبها وروحها كالنجوم التي

الشباب ومآزق الاعتصام

حسن طه الحسني

■ التغيير والتطوير نحو الأحسن والأفضل مطلوب في مجتمع يؤمن بالديمقراطية ويتطلع إبانؤه إلى مستقبل أفضل وأرقى، وقد يكون لوضع شاذ أو نتيجة تدهور في المجال السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو وضع سيئ داخل مفاصل الدولة والإصلاح بشكل عام واجب على الدولة تؤديه ليشمل النفع كل جوانب الحياة ويستفيد من هذا النفع كل شرائح المجتمع على حد سواء دون محاباة أو مجاملة لأحد أو فئة أو حزب بعينه وأن يكون بشكل مستمر..

تحت تضليل وإرهاب إخواننا في أحزاب اللقاء المشترك لأشياء في نفوسهم وحدهم أبرزها مصلحتهم التي ينشدونها بالانقضاض على السلطة بالطرق غير المشروعة خلافاً للدستور والقانون والشريعة الدستورية التي تحكم البلاد والتي حددت الطريق للوصول إلى السلطة عبر صناديق الاقتراع والانتخابات الحرة النزيهة التي تجرى بشفاقة ونزاهة تحت إشراف دولي.

وشبابنا في اليمن المسمى بشباب التغيير هم في الحقيقة كثيرهم من إخوانهم شباب تونس ومصر وليبيا وقموا في فخ الثورة التي تبين أنها ليست إلا أضغاث أحلام وسرراب في صحراء يحسبه الضمان ماءً حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً.

ثورات شعبية بالانقلابات ،وقد لخص هذا الواقع الأليم الباحث زكي حوش في دراسة بين فيها أن الشباب العربي في واقع الأمر يعيش في مأزق ما يسمى بالتغيير ولخص في دراسته بعنوان الأمة الشباب العربي بين التغيير، والإرهاب وصراع القيم في مجموعة من الظواهر السلبية التي تتعلق بالمحيط الاجتماعي وبمناح الواقع الذي يسوده جملة من القيم الرديئة والتناقض الثقافي والفضوى والانحراف بكل صوره وأشكاله وأنواعه مما يجعلهم يستمدون من هذا المناخ سلوك نعط تفكيرهم وأسلوب حياتهم بحيث يصبح التقليد والمحاكاة لمظاهر الحياة الغربية نمطا اجتماعيا سائداً في حياتهم اليومية وسلوكا متحصرا في عملية التقيف وشبابنا في اليمن هم أكبر ثروة للوطن ولعالمنا العربي والإسلامي، يقول الدكتور محمد زقزوق وزير الأوقاف المصري الأسبق: ثروة العالم الإسلامي في شبابه وليس في ما يمتلكه من ثرواته الطبيعية التي هي في الغالب زائلة، ونحن نقول بصريح القول ووضوح البيان شبابنا في اليمن

والتغيير الصالح هو الذي يقود بالضرورة إلى ما هو أصلح ووضع أفضل لما هو عليه والاستمرارية في الإصلاح يلزمه صفة الاستمرارية اللازمة بطريقة التناضح وابداء الآراء والأفكار المفيدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحوار والوصول إلى صيغة محددة يتفق على دارستها وتطبيقها الجميع من أجل الارتقاء بحقوق العامة وإحداث نقلة نوعية وأسلوب التغيير لا يكون بال القوة ويارتكب المحاقاة التنسفية والاعتدات والسعي في تعطيل الحياة العامة وفرض الآراء والأمزجة بالقوة، ولكن التغيير المرغوب يكون بالحكمة والموعظة الحسنة والحوار الجاد امتثالاً لقول الله تعالى: أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن.

وأمر التغيير عند هؤلاء إلا بالثورات والانقلابات، هذا هو دينهم لا يؤمنون إلا بالثورة والإرهاب والترهيب وإفلاق السكينة العامة وهذا ما نرفضه جملة وتقضيلاً لأنه ليس من الدين الإسلامي الحنيف الذي يدعو للحوار والنقاء، حوار كافة الأطراف المختلفة حول طولة الحوار للتفاوض والنقاش بهدف الجال وصدق المقال بعد تحكيم العقل والمنطق وتقريب وجهات النظر والاختلافات المتباينة والوضع والوصول إلى رأي محدد بعينه دون الخلاف أو الاختلاف حوله وأن يكون الشباب جزءاً من الحوار وهم إحد الأطراف المختلفة في ميدان السياسة ولا يجوز إقصاؤهم عن أي حوار، ومن السليات والحماقات ترك الشباب في الساحات تحت تصف وتعتن وتصلب وتتشدد إخواننا في المعارضة من أحزاب اللقاء المشترك والتي جعلت منهم ورقة للمساومة أمام السلطة والدعاية الإعلامية الداخلية والخارجية وهم لا يستفيدون ولن يستفيدوا بشيء، وهم أي شبابنا

من السبت إلى السبت

البن كل اليمن..؟



أحمد إسماعيل الأزوع

□ .. لم يكن أحد يعلم أين تقع اليمن ولا أحد كان يهتم باليمن قبل الثورة، إلا أن اليمن فقط هو ذلك الفئان المعروفة.

فاليمن معروفة عند العالم هي البن والبن هو كل اليمن.

لذلك فاليمن الواقعة على مشارف الباب الجنوبي للبحر الأحمر والمطلية على المحيط الهندي لم تكن مستقلة كما كان الواقع عند

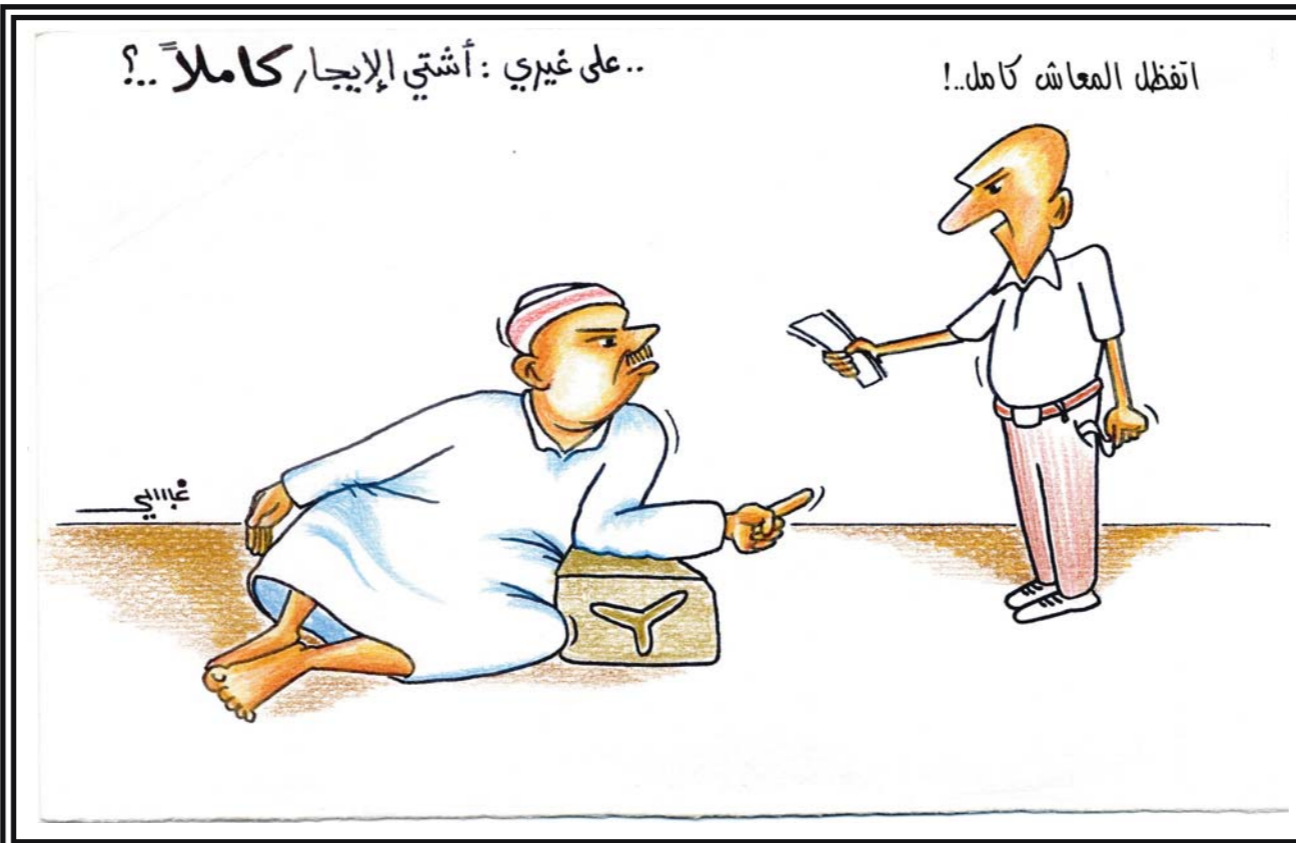
العديد من الإشقاء العرب.. والمرحوم الزبيرى ألف كتاباً اسماء من واق الواق.. والبعض ألفوا كتباً بعنوان (اليمن المجهولة) ولم تعرف اليمن كمستقلة إلا بعد ثورة عام ٢٦ من سبتمبر والـ ١٤ من أكتوبر وبقيت مستعمرة بحكم مباشر في لثنيها الاستعمار البريطاني ويسوس أمورها ويحتل أرضها بجيوشه وإساطيله البحرية والوحدات الجوية، وإذا كانت اليمن قد استقلت عام ١٧٦٧ ثم توحدت عام ١٩٩٠م لكن خطوط المؤامرة على اليمن لإزالت تحاك ضدها حتى اليوم ولا زال البعض يطلقون شعار دولة (الجنوب العربي) ويحاولون عمداً الاستهتار بمقررات الشعب اليمني وكأنه لايزال جاهلاً بأمور قضاياه ومصيره التاريخي، وهم يعرفون أن الشعب قاوم الاستعمار مقاومة شديدة ولذلك علينا أن نكون وطنيين إيجابيين بقدر ما نكون إيجابيين أيضاً على المستوى القومي، والذين يتآمرون على اليمن لن يستطيعوا أن يقتنعوا هذا الشعب لأهوائهم ونزواتهم، فالشعب قد شب عن الطوق ولذلك نقول إن وحدة اليمن لم تكن قضية ناشئة ولا مصطنعة وقد استعدت اليمن حياتها الطبيعية بإعادة تحقيق هذه الوحدة وترتب على ذلك استعادة اليمن لعافيته التاريخية والممارسة الطبيعية لهام حياته الجديدة وكل طاقاته المدخرة ، اليمن الذي قضت الانانية الضيقة عليه بان يعيش مزمزاً طوال أجيال وأجيال، ولجرد نظرة خاطفة إلى خارطة اليمن الطبيعية ترىنا الموقع الاستراتيجي الهام الذي يتمتع به على مئخق البحر الأحمر ومدخل الخليج وعلى مارب.

في جمعة رجب...؟

مع سبق الإصرار والترصد جاء الهجوم الصاروخي على مسجد الزهدين وكان توقيتنا خبيثاً استهدف رئيس الدولة ورئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الشورى وعدداً من قيادات الدولة إلى جانب المصلين الذين كانوا آمنين بأمان الله، ولكن المعتدي سواء كان فرداً أو جماعة أو مجموعات من داخل الوطن أو خارجه كانوا مخططين تخطيطاً دقيقاً ربما فاق تخطيط ضرب مركز التجارة العالمي في ١١ سبتمبر في أمريكا لأن مثل هذه الجرائم الكبيرة لا بد أن يكون خلفها خبراء ومدربون تدريباً عالياً لأن حجم الجرائم ذات مستوى عال من التخطيط والدرس والسرية وهي جريمة ليست أئنة وإنما لها فترة كبيرة من الإعداد وتنفيذ بكل دقة وفعالية وفي جمعة رجب التي يحتفل أبناء اليمن بها وهي تذكهم بدخول الإسلام إلى صنعاء، هذه الجريمة التي نفذت أثناء الصلاة والكل آمن في بيت الله ولا حول ولا قوة إلا بالله.

شعر:

فلو مد سروري بمال كثير
لجذت ولم ترني باخلاً
فإن المسرورة لا تستطيع
إذا لم يكن مالها فاضلاً



صورة جلية لاهتمام الدولة والقيادة بصناع مستقبل الوطن

المجلة الإلكترونية للمركز الصحفي 2011م