

من وحي مفترب

## قبل كل شيء.. اليمن



■ حب الوطن  
أمر يتعلق  
بسياسات  
تكوين الفرد في  
أي مجتمع كان  
وفي أية ثقافة  
وأية ديانة أو  
جنسية فالتعلق  
بأرض الانتقام  
شيء مرتبط  
بتكتين الروح والشخصية وهمها  
ابعد الفرد عن وطن الانتقام، وحتى  
وأن لم يولد بها فإن الارتباط بهذا  
الوطن يظل قائماً ووارداً بافتراض  
مطلق.

ومن هذا المنطلق فإنه ليس من  
ميز السلوك ولا من فانوس الكرم  
خوف الفرد على وطنه وجبه له  
والاعتزاز بالانتقام إلٍه.. ولكن هناك  
سلوكاً جبirk مطلقاً على أن تختبر  
صلاحه وتجل له تصرفاته وسلوكه  
تجاه وطنه.. ومن ذلك ما ناقلته وسائل  
لم تستطع حتى أن تتناقله وسائل  
الإعلام ووصل إلينا عبر روايات  
الآخرين وتأكيدات شهد العيان  
ما يدر ويدر من قبل كثيرون من  
أبناء اليمن في الخارج والذين  
تفقد قلوبهم وتندى كل نبضة من  
نبضاتها بحب الوطن والتاكيد على  
ضرورة تجاوز الفت واحن التي  
تحدق بوطنهن الحبيب.

ولعل ما شهدته مدينة الرياض  
عاصمة المملكة العربية السعودية  
الشقيقة من تفاؤل من أبناء جاليات  
الوطن في السعودية وفي بلدان  
 الخليجية أخرى من أجل الاعتناء  
على صحة خاتمة الأخ رئيس  
الجمهورية ومن أصيب معه في  
الاعتداء الغادر الذي شهدته جامع  
النهبيين، لعل ذلك يؤكد مستوى  
الانتقام الإنساني البني بوطنه وتعاقبه  
به وما بدر من كثير من أولئك  
المغتربين من استعداد للتضحيه  
بكل ما يمكن أن يضحي به من  
أجل الوطن واستقراره ودهنه.

وقد لفت انتباهـي بقوة حدـيث  
مجموعة من المغتـربـين في المـملـكة  
الـعـربـيـةـ السـعـودـيـةـ الشـقـيقـةـ إلىـ قـناـتـ أـجـراـهـ

الـزـمـلـيـلـ الإـلـاعـنـيـ وـالـسـنـادـ القـيـرـ

أـحمدـ الـدـهـنـيـ الـلـحـقـ الـإـلـاعـنـيـ

يـسـفـارـةـ بـلـادـنـاـ فـيـ الـرـياـضـ،ـ وـكـانـ

أـبـرـ ماـ لـفـتـ اـنـتـبـاهـيـ وـاسـتـرـبـيـ

اهـتـمـامـهـ تـشـدـيدـ

الـالـلـقـاءـ بـهـمـ مـنـ الـمـغـتـربـينـ عـلـىـ

أـولـوـيـةـ الـيـمـنـ وـأـهـمـيـةـ الـحـفـاظـ عـلـىـ

وـحـدـةـ الـوـطـنـ وـالـدـعـوـةـ إـلـىـ الـتـكـافـ

وـالـتـازـرـ مـنـ أـجـلـ الـيـمـنـ وـعـرـتـهـ

وـحـمـاـيـةـهـ مـنـ مـنـ يـحـيـكـنـ لـهـ خـلـطـ

الـتـائـرـ وـيـحـاـلوـنـ تـدـمـيرـهـ مـنـ أـجـلـ

صـالـحـمـمـ الـشـخـصـيـةـ.

كـانـتـ تـعـاـبـرـ عـوـنـ هـوـلـ الـمـنـيـنـ

الـشـرـفـاءـ تـسـبـقـ كـلـمـاتـهـ نـحـوـ

الـتـعـبـيرـ عـنـ قـلـقـهـ عـلـىـ الـوـطـنـ

وـمـخـاـفـهـهـمـ وـطـمـعـ الطـامـعـينـ

وـكـمـاـ هوـ ذـلـكـ التـعـبـيرـ كـانـ يـبـدوـ

وـاضـحـاـ فيـ مـلـامـهمـ وـبـرـاتـ

صـوـتـهـمـ وـفـرـدـاتـ حـيـثـمـ.ـ كـانـواـ

أـيـضاـ يـعـونـ الجـمـيعـ إـلـىـ الـخـفـاظـ

عـلـىـ هـذـاـ الـوـطـنـ الـيـمـنـ يـمـثـلـ عـرـتـهـ

وـيـسـتـأـثـرـ بـاـنـتـمـائـهـ بـدـواـ بـفـخرـ

يـعـتـقـدـهـ بـاـنـتـمـائـهـ إـلـىـ الـيـمـنـ

وـيـحـبـ بـيـشـرـونـ بـسـلـامـ الـاخـ رـئـيسـ

الـجـمـهـورـيـةـ وـمـنـ مـسـتـوـيـنـ

وـشـخـصـيـاتـ بـطـنـيـةـ،ـ وـكـلـ خـوـفـ

يـحـذـرـونـ مـنـ تـدـاعـيـ الـوـطـنـ فـيـ قـتـ

يـحـبـ أـنـ يـزـدـ نـمـاـ وـازـهـارـاـ وـعـرـةـ

وـيـحـنـ عـرـتـهـ بـعـرـتـهـ مـعـهـ مـلـامـهمـ

وـلـهـاتـهـمـ بـلـادـنـاـ فـيـ الـرـياـضـ،ـ وـكـانـ

يـلـقـاءـ الـلـقـاءـ بـهـمـ مـنـ الـمـغـتـربـينـ

يـلـقـاءـ الـلـقـاءـ