

رئيس الاتحاد العام لكرة السلة لـ (الثورة الرياضي):

أقمنا الدوري بنظام التجمعات للظروف الراهنة وبالاتفاق مع الأندية

الموسم الجديد سينطلق مباشرة عقب اختتام الموسم الحالي ولدينا خطة لبناء قاعدة ناشئين ومدربين وحكام



الثورة الرياضي/يحيى الحلالى * .. أكد رئيس الاتحاد العام لكرة السلة البرلماني الأخضر العزاني أن قرار الاتحاد باستكمال منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة للموسم ٢٠١٢/٢٠١١ بنظام التجمعات بدلاً عن نظام الذهاب والإياب ناتج عن الظروف التي تشهدها بلادنا حالياً وفي مقدمتها الظروف الأمنية في بعض المحافظات مما تسبب في عدم قدرة الفرق على التنقل بين محافظة وأخرى لخوض المنافسات، مؤكداً أن هذا هو السبب الرئيسي في تغيير نظام الدوري إضافة إلى وجود بعض المشاكل في بعض الأندية وعدم قدرتها على تحمل المزيد من النفقات وبالتالي فقد تم استكمال برنامج الدوري بنظام التجمعات التمهيدية التي أقيمت في عدن والمكلا وسيبوعين ومن ثم التجمع النهائي لتحديد الأبطال والذي سيقام في صنعاء ابتداءً من يوم الخميس المقبل، مشيراً إلى أنه تم العمل بنظام التجمعات بعد الاتفاق مع الأندية التي تقاطعت مع الفكرة وأبدت ارتياحها من نظام التجمعات والتي سارت في الدور التمهيدية على اكل سارة في إضافة إلى أن فكرة التجمعات كانت هي مطالب العديد من الأندية.

وقال في سياق حديثه لـ (الثورة الرياضي): أقمنا بقية المنافسات بنظام التجمعات وفي ذات الوقت بنظام الذهاب والإياب فلم نحرم الأندية من لعب أكثر عدد من المباريات فطبعاً داخل التجمع الواحد بنظام الذهاب والإياب وكما أسلفنا فالإضلاع الأمامية ومواجهة عدد من الأندية لمشاكل أثناء تنقلها بين المحافظات كان السبب الرئيسي إضافة إلى عدم قدرة الكثير من الأندية على دفع مبررات لاعبيها ولم تصرف لهم مبررات لأشهر عدة فهذه مشكلة واجهتنا كثيراً ولأنه كان لا بد من استكمال الموسم فعملنا بنظام التجمعات، إضافة إلى صعوبة التنقل بين محافظة حضرموت والعكس لظول المسافة فعملنا على نقل الفرق برجلتا الطيران ورغم أن ذلك كلفنا كثيراً من الناحية المالية كون الميزانية لا تتحمل تكاليف النقل عبر الطيران لكثرت الأمور سارت وعلنا في المرحلة النهائية واتمى من شركات الطيران تشجيع الرياضة وعمل تسويق للفرق الرياضية حتى تساعدنا على النهوض بالألعاب الرياضية.

وتود العزاني بيان الموسم الجديد ٢٠١٢/٢٠١١ سيبدأ مباشرة عقب اختتام الموسم الجاري حيث سيختتم الموسم الجاري من يوم ١٠ يوليو الجاري على أن ينطلق الموسم الجديد يوم التاسع عشر من ذات الشهر أي عقب يوم واحد وسيتم تدشين الموسم الجديد بتكريم

في الاختبار التجريبي الثالث بمعسكر اسطنبول

اليوم .. المنتخب الوطني يلاقي بيندك التركي



نمأياً وإياباً في صنعاء وهكذا والغرض من هذا النظام هو أن تلعب الفرق أكبر عدد ممكن من المباريات خلال الأسبوع الواحد بحيث يتعود اللاعب على خوض أربع مباريات في الأسبوع الواحد وهو النظام الذي يتم العمل به في البطولات الخارجية التي تتشارك بها منتخباتنا وحقيقة لاعبتنا عندما يشارك خارجياً غير متعود على هذا الكم من المباريات في الفترة الزمنية القصيرة ولهذا فهذا النظام سيسهل على تعويد اللاعب على خوض أكبر عدد من المباريات في أقل فترة ممكنة، وعقب بطولة المناطق سيقيم الدوري العام لاثني عشر فريقاً بنظام الذهاب والإياب ابتداءً من الموسم المقبل.

وأشار العزاني إلى أن الأندية لم تعد قادرة على تبني الفئات العمرية وإقامة دوري خاص لاختلاف الفئات العمرية متماثلاً كان يتم في السابق ولأن الاتحاد حرص على تنشيط الفئات العمرية وخاصة الناشئين الذين يرفعون منتخبات الناشئين فقد تم إلزام الأندية بإنشاء جيل من الناشئين ولكن بطريقة جديدة سيتم إقرارها في الاجتماع القادم الذي يعقد على هامش التجمع النهائي لدوري الدرجة الأولى، مؤكداً أن هذه الطريقة الجديدة تلزم الفرق بالدمج بين الناشئين والكبار بحيث أن الفرق يجب عليه إشراك سبعة من اللاعبين الناشئين مقابل خمسة من الكبار في بطولة المحافظات ويشارك في بطولة المناطق خمسة ناشئين مقابل سبعة من الكبار وفي النهائي يشارك ثلاثة ناشئين مقابل تسعة من الكبار، معتبراً أنه وبهذه الطريقة ضمن الاتحاد إيجاد قاعدة من الناشئين ترفع المنتخبات الوطنية وضمن إنشاء قاعدة جديدة من اللاعبين صغار العمر كون الأندية لاتهتم بفئات الناشئين، مؤكداً أنه سيتم العمل بهذه الطريقة لمدة أربع سنوات ثم يتم إعادة النظر فيها ويتم تغيير النظام.

واختتم حديثه بالإشارة إلى أن الاتحاد يصدد إعداد منتخب للناشئين للمشاركة القادمة حيث سيتم إدخال المنتخب في معسكرات داخلية وخارجية ابتداءً من النصف الثاني من الشهر الحالي وسيتم الإعداد داخلياً وخارجياً حتى موعد البطولة في شهر سبتمبر القادم وكذا إن الاتحاد يصدد المشاركة في البطولة العربية للكبار إذا تهيأت الظروف، وتطرقاً إلى أن الاتحاد أيضاً وضع خطة لتأهيل كادر تحكيمي وتدريب من خلال إقامة العديد من الدورات التأهيلية تبدأ على مستوى المحافظات ومن ثم على مستوى الجمهورية وصولاً إلى التأهيل الخارجي بهدف بناء قاعدة تحكيمي وتدريبية قوية تساعد على تطور اللعبة.

اسطنبول / الثورة / خالد النواري

يخوض المنتخب الوطني لكرة القدم مساء اليوم مباراته التجريبية الثالثة ضمن معسكره الإعدادي الخارجي الذي يقام بمدينة اسطنبول التركية خلال الفترة (٤-٢٠) يوليو الجاري في إطار التحضيرات المكثفة لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل.

ويلتقي المنتخب الوطني اليوم فريق بيندك سيورت التركي في الاختبار التجريبي الثالث مساءً اليوم مباراته التجريبية الثالثة ضمن معسكره الإعدادي الخارجي الذي يقام بمدينة اسطنبول التركية في الرابع من شهر يوليو الجاري وخاض أول لقاء تجريبي أمام فريق أوتاكوي التركي في السادسة من الشهر يوليو والتي انتهت بفوز المنتخب الوطني بثلاثة أهداف من كميل طارق في الدقيقة الرابعة ووحيد الخياط في الدقيقة (٢٠) وأوسام السيد في الدقيقة (٥٦) مقابل هدف تركي جاء من ضربة جزاء في الدقيقة (٤٩).

كما خاض المنتخب الوطني مباراة تدريبية أمام المنتخب الأردني في الثامن من يوليو والتي انتهت بفوز الأردن بأربعة أهداف بعد مباراة متوسطة الأداء، وكان منتخبنا قد أنهى شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي قبل أن يتمكن المنتخب الأردني من فرض أفضليته في الشوط الثاني وتمكن من ترجمة تلك الأفضلية إلى تسجيل أربعة أهداف.

وشهدت بروفة منتخبنا أمام الأردن إشراك العديد من العناصر، حيث تم الدفع بتشكيلتين في اللقاء بواقع تشكيله لكل شوط بهدف الوقوف أمام إمكانات وقدرات اللاعبين بما يسهم في الوصول للتوليفة المثالية والمناسبة التي ستخوض مباراتي العراق، حيث خاض المنتخب الوطني الشوط الأول بتشكيلة تكونت من (محمد إبراهيم عياش في حراسة المرمى، وأحمد الصادق ومحمد العمري ومحمد الزبيدي في خط الدفاع، ومحمد السلال وحسين الغازي وخالد لعبيد وأوسام السيد وعلام الصاصي في خط الظهر، وفي المقدمة وحيد الخياط)، وفي الشوط الثاني لقاء أجرى مدرب المنتخب الوطني الكابتن أمين السنيني سلسلة تغييرات حيث أشرك الحارس سعود السوادى بدلاً عن محمد إبراهيم عياش وكميل طارق بدلاً عن حسين

الغازي وأمين الهاجري بدلاً عن وحيد الخياط، وهشام الأصبغي بدلاً عن أوسام السيد وهيثم الأصبغي بدلاً عن علاء الصاصي وراهر فريد بدلاً عن خالد لعبيد ونطاق حزام بدلاً عن حمادة الزبيدي وصالح علوي بدلاً عن نزار رزق. وأوضح الحارس الدولي سالم عوض أن المنتخب يتطلع لتقديم الأفضل في مباراة اليوم وتقديم المستوى الذي يعكس التحسن الملحوظ على أداء المنتخب بعد خوض سلسلة من التدريبات المكثفة في معسكر اسطنبول.

مبيناً أن اللاعبين يبدلون كل طاقتهم للاستفادة من برنامج المعسكر وتحقيق أعلى نسبة من الاستفادة وصولاً إلى جاهزية أفضل تؤهل المنتخب الوطني للظهور بصورة طيبة وتقديم الأداء المشرف أمام المنتخب العراقي. ويديره أشرار نجم المنتخب الوطني هيثم الأصبغي إلى أن اللاعبين استفادوا كثيراً من بروفتي أوتاكوي التركي والمنتخب الأردني وخرجوا بحصيلة طيبة من المباراتين التجريبيتين اللتين وضعنا اللاعبين على المحك والاختبار في حراسة المرمى، وذلك من قبل الجهاز الفني للمنتخب كون لإتحة الافتاء إلى أن الأضرار والمخاطر ليل اللاعبين لتقديم الأفضل والوصول إلى مرحلة من الجاهزية والعب الجماعي الذي يعكس الصورة الإيجابية

عن الكرة اليمنية في المحافل الخارجية من اسطنبول

رئيس الاتحاد العام لكرة القدم الأخ أحمد صالح العيسى يتابع معسكر المنتخب بشكل مستمر والاطمئنان على سير مرحلة الإعداد بصورة طيبة وتوفير كل مقومات النجاح للمنتخب الوطني.

– الدكتور حميد شيباني أمين اتحاد كرة القدم بذل جهداً طيباً في متابعة استكمال عملية تسجيل اللاعب محمد السلطاني للاتحاد الآسيوي بعد أن تم استكمال الوثائق المطلوبة بالإضافة إلى جهوده في انجاح معسكر اسطنبول.

– الأخ حمدان الحمصي منسق رحلات الطيران للمنتخب الوطني يقدم خدمات مميزة للمنتخب من خلال تولي مهام الحجزات للرحلات وتمكن من تأمين رحلات مباشرة للمنتخب الوطني من اسطنبول إلى مدينة أربيل العراقية، وكذلك من أربيل إلى دبي الاماراتية.

– من المقرر أن يتم استبعاد أربعة لاعبين من صفوف المنتخب الوطني وذلك على ضوء التقييم الفني من قبل الجهاز الفني للمنتخب كون لإتحة الاتحاد الآسيوي تتطلب تسجيل (٢٣) لاعبا في التصفيات.



هيثم الأصبغي :

استفدنا من بروفتي الأردني واتاكووي .. والمباريات التجريبية هي المحك



سالم عوض :

نتطلع لمستوى أفضل .. وهناك تطور ملحوظ

نجم خط الدفاع بفريق شعب حضرموت خالد متعافي لـ «الثورة الرياضي» :

أهلي صنعاء مؤسسة كروية وفي شعب حضرموت عرفني الجمهور

على مصالحتهم الشخصية، فبدلاً أن يكونوا آباء اللاعبين، يدخلون في صراعات معهم أو محاولة شتمهم عن النجاح، واعتقد أن علاقتي مع المنتخبات قد شابها بعض ذلك.

□ شعب حضرموت.. يوم لك.. ويوم عليك؟
– تعصده أنه يتزحزح، تارة في الوسط، وأخره في المؤخرة، لذلك أسباب كثيرة أبرزها غياب الدعم المالي، فالإدارة مشكورة تسعى لتوفير التزاماتها لكنها تصطدم بظروف مالية صعبة، ونحن كلاعبين نقدر ذلك، هذا بالتأكيد يقودنا إلى لعبين محترفين متواضعين، وغياب التحضير المبكر، وعدم القدرة على استغلال لاعبين محترفين محليين على قدر عالٍ من الكفاءة.

□ ما الذي تتعلمه مع الشعب ولم تتحققه؟
– أتمنى إحرار بطولة الدوري إن شاء الله، بعد أن نجحنا في تحقيق كأس الرئيس عام ٢٠٠٦م قبل ذلك حققنا النادي عام ٢٠٠٠م.

□ توقف الدوري هل أثر عليكم كلاعبين؟
– بطبيعة الحال، في دوران الدوري صلحة للاعبين فهو يكون في حالة استمرارية وجاهزية ومستوى ثابت، وتوقف الدوري يؤثر على مستوى اللاعب لأنه يكون غير منضبط ولا توجد أمامه مهمة ومستوى، ولكنني كلاعب لا أتوقف عن محاولة التمارين حتى في فترة إجازة الدوري للحفاظ على اللياقة العامة.

□ وإذا ما استمر الدوري، هل تشعر بان شعب حضرموت سيبقى بين الكبار؟
– إن شاء الله، رجال شعب حضرموت قادرين على ذلك، بمؤازرة جمهورنا وإدارتنا والناس الخبيرين، الجميع حرص على أن يبقى الشعب مثلاً وسفيراً لحضرموت بين أندية النخبة.

□ خالد، كوسا أمريكان، تجري منافساتها حالياً في الأرجنتين.. من تشجع؟
– أنا معجب بالعب الجميل، والأداء الرائع، ولذلك لا أشجع غير البرازيل، فهو الأفضل عالمياً.

□ من اللاعب الذي استفتيت منه؟
– داخل الملعب استفدت كثيراً من خبرة وأداء الكابتن صالح بن ربيعة، وفي اللعب والحياة العامة من أخي العزيز الكابتن علي العمقي.

□ ومن المدربين؟
– الكابتن عمر باشاسي، الكابتن عبد الله العماد، والكابتن إيهاب أنسور، والكابتن كريم علوي وأحمد علي قاسم.

□ كابتن خالد متعافي..في ختام هذا اللقاء شكرًا جزيلًا؟
– شكرًا لكم على إتاحة هذه الفرصة للالتقاء بجمهور صحيفة الثورة الأولى على مستوى الوطن، وملحقها الرياضي الذي تنابه كل أرباب.. نشكركم ونشكر القائمين على الملحق الرياضي وجميع الصحفيين في الثورة.. وشكراً جزيلًا.

التخبط والعشوائية لا يمكن أن تظهر منتخباً قوياً

□ ماذا عن مشوارك الاحترافي قبل ثلاثة مواسم مع الصقر؟

– لهذا الموضوع تتساءل عن إدارة الصقر.. لكن ما أود قوله لعامة الناس أن الصقر ناد كبير وفيه احتراف حقيقي وإمكانات كبيرة وإدارة محترمة، لكننا أخطأت في اختيار الجهاز الفني في تلك المرحلة، وهو ما أثر سلباً على العلاقات الودية في إطار النادي ولنا مثال حقيقي في الكابتن فضل العروسي.

□ وماذا عن علاقتك بالمنتخبات الوطنية؟
– العشوائية والتخبط لا يمكن أن يظهر منتخبات قوية تظهر اليمن في أقوى صورها، لأن الخطأ يبدأ من الرأس وما نشاهده من الأجهزة الفنية للمنتخبات تختار بالاسم وبعض الأحيان بالعلاقات، وهذه أمور مردودها سلبية على المنتخب، وما نشاهده اليوم خير دليل على ذلك، فالمنتخب من اختياري ليس من منافسات دوري الدرجة الأولى أو الثانية قبيل توقفها بل تم عن طريق الأسماء.

□ هل صحيح أن طول القامة والقوة البدنية ساهمت في نجاحكم كمدافع؟
– هذا جانب بالإضافة إلى المراقبة اللصيقة للمهاجمين، وهي نقاط مهمة لنجاح أي مدافع.

□ يعد خالد مبارك متعافياً نجم فريق شعب حضرموت ومدافعه من أبرز الوجوه الكروية التي فرضت نفسها بقوة على الساحة الكروية في بلادنا إلى جانب موهبته الفذة في الملعب يتمتع ضيفنا البارز بأخلاقه العالية وطيبه قلبه وحسن التعامل مع الآخرين ..

□ في حياته الرياضية التي دخلت عامها الـ ١١ الكثير من المحطات التي استدعت «الثورة الرياضي» الوقوف أمامها وتسلط الضوء عليها وتعريف عشاق ومحبي هذا النجم الخلاق بها .

□ «الثورة الرياضي» التقى بالنجم الخلاق خالد وتعرف على أبرز محطات حياته الرياضية واليكم الحوار :

لقاء | فهمي باحمدان

□ كابتن خالد.. هل لنا أن نبدأ من الانطلاقة وكيف بدأت مشوارك مع المستديرة؟
– كانت البداية في النادي الأهلي بصنعاء عام ٢٠٠٠م، حينها لعبت لفريق الناشئين في الأهلي، وبعد ستة أشهر فقط تم ضمي للفريق الأول إلى جانب لاعبين كبار، وقبل ذلك كنت أعب في حواري صنعاء وأقود فريق شعبي في حارة الأصبغي اسمه فريق (اتحاد الأصبغي). كما كنت أعب لفريق مدرستي (الشهيد العلفي والكويت للتعليم الأساسي) والتي كنت أدرس فيها، كل ذلك كان حينما كنا نعيش في صنعاء بسبب ظروف عمل والدي، في موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣م وبسبب انتقالنا للمكلا، وبرغبة من إدارة نادي شعب حضرموت والاتفاق مع إدارة النادي الأهلي بصنعاء لعبت للفريق الأول بنادي شعب حضرموت أساسياً ومازلت كذلك إلى اليوم.

□ كيف وجدت النادي الأهلي بصنعاء؟

– عاد محترمو، هو مؤسسة بحد ذاتها وهو ناد كبير بإنجازاته، وأفتخر بأنني كنت بين جموعة من اللاعبين الكبار الذين مثل كثير منهم المنتخب الوطني، ومازلت ارتبط بعلاقات طيبة ومحترمة مع الكثير من اللاعبين والرياضيين في النادي الأهلي.

□ وماذا عن نادي شعب حضرموت؟

– ناد كبير أيضاً وعشت فيه أفضل سنوات عمري، وفيه قضيت

