

في دراسة ميدانية حول العنف الجسدي ضد الأطفال

# العنف دليل فشل في التعامل مع الأطفال

## وخل في بناء العلاقات الأسرية

والحالاتين الزوجية والاقتصادية للمسجلين حيث اتضحت أن أكثر من يمارسون هذا النوع من الأساءات هم فئة العزاب والمعاطلين عن العمل وأن نسبة الأساءة تزداد بزيادة الفقر والبطالة وانخفاض المستويات الاجتماعية والاقتصادية وأعتبرت أن الخجل والخوف من اللجوء سواء من الأهل أو الآخرين تشكل أبرز الأسباب والمؤانع التي تحول دون إبلاغ الطفل عن تعرضه للأسوء بؤكد أهمية فتح قنوات حوار مفتوحة مع الأطفال في مختلف المواضيع وعدم وجود مواجهات محظوظة فيها النقاش معهم.

واحتجنت النساء التقليدية بشقيها (نفسية - إهتمام) المرتبة الثالثة والرابعة حيث قد تظهر هذه الأساءات عن الأهل أو المربين بقصد ومن غير قصد وب بدون أدرك مخاطرها التي تسهم في بذرة مواقف الطفل الحالية والمستقبلية حول نفسه والآخرين.

وتقسم هذه الأساءات بالذات وعدم اظهار الحميمية للطفل أولى التقصير في اشباع احتياجاته. وغيرها.

وقوصلت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات الدائمة للحد من هذهظاهرة ومعالجتها أهمها توفير الحماية والمساعدة اللازمتين لامساقة لتمكنها من القيام بواجبها الاجتماعي والتربيوي وإيجاداليات وبرامج تنمية لتوفير الدعم المادي والمعنوي للاسر الفقيرة والمفككة من أجل تقوية الروابط الاسرية وتوجيهها الانهيار الذي تقودها إلى استخدام العنف وسائل ممحضة وقاسية وخطيرة وإستبدال ثقافة العنف والاساءة.

وثقافة الحوار مع الابناء وتنمية قيم الديمقراطية داخل الاسرة مؤكدة ضرورة توفير منظومة التشريعات والقوانين المتعلقة بحماية الطفولة وقيام وسائل الإعلام بدورها في التوعية التثقيف لامساقة والمجتمع بالاليات وطرق حماية ابنتهما وكيفية التعامل السليم معهم والتعريف بالمخاطر والعواقب المترتبة على اساءة اليهم.



يعتقدون أن لا ضرر فيها كونها مجرد كلمات لا تترك آثارا سلبية لدى الموجهة إليهم وهو اعتقاد خطأ حيث يترتب عليها كثیر من الآثار سلبية المثلية وقد يكون وقعها على نفسياتهم أشد من طفل يحيط بهم من الغزو الأخلاقي والدينی الذي تنتهي خطورته على الكثیر من عقول شبابنا وبناتها وأثرت فيه أثرا تأثيرا على خلقتهم تأثيرا لا يُعرف منتهاه تتلخص ما في طفولهم من أي معنى في الأمان!!!

وفي المقابل فالطفل حال زوجه بعد وفاتها في خفة من أمره!!!!

من أموره!!!

ولم يدركه زوجها إلا بعد وقت ليس بطويل.. فاغمى عليها ذكرى

الاجتماعي وتيقى إليها بخيالهم باكليلها.

على ذلك خلصت الدراسة إلى أن الأساءة النفسية المثلية بتوجيه كلمات وعبارات نابية تهدى أبناءها ترتكب لدى الموجهة إليهم وطريق سوي خطأ حيث يترتب عليها كثیر من الآثار سلبية المؤلمة وقد يكون وقعها على نفسياتهم أشد من طفل يحيط بهم من الغزو الأخلاقي والدينی الذي تنتهي خطورته على الكثیر من عقول شبابنا وبناتها وأثرت فيه أثرا تأثيرا على خلقتهم تأثيرا لا يُعرف منتهاه تتلخص ما في طفولهم من أي معنى في الأمان!!!

وكذا تأثيرا على ضررها كثیر على الأطفال باعتبار هذه الأسئلة النفسية التي يتعرض لها الأطفال وتشكل نسبة أعلى لدى الذكور وأن كثیر من منها بوجود علاقة بين الأسئلة الجنسية

الضرر أحد أدوات العنف ومعالجته يمكن من تقوية الروابط الأسرية وحمايتها من الانهيار توعية الآباء بأهمية استخدام ثقافة الحوار مع الأطفال بدلاً من ثقافة العنف والاساءة.

ـ أكدت دراسة ميدانية أن الأسئلة الجنسية تعد أكثر أنواع الأسئلة التي يتعرض لها الأطفال في مراحلهم الأولى من العمر تلتها الأسئلة الجنسية ثم الأهمال والاساءة الانفعالية.

وأوضحت الدراسة التي نفذها المركز اليمني للدراسات الاجتماعية وبجامعة تعز ومركز الارشاد والبحوث النفسية بتمويل من منظمة اليونسيف أن الأهل هم المصدر الرئيسي للأساءة والشارع، وأن المنزل هو المجال المكان الأول لهذه السلوكيات التي يتعرض لها الأطفال مما يكشف عن خلل في بناء العلاقات الأسرية وفقدان توازنها كما يدل على فشل الكبار في التواصل بطريقة سوية مع الصغار.

ركيا حسان

مشيرة إلى أن الضرب بالعصا يصنف من أبرز أنواع الأسئلة الجنسية التي تمارس ضد الأطفال وبصفة خاصة ضد الذكور كما أن هناك أدوات المرحلة العمرية التي تؤهلهم في الدفاع الكافي عن أنفسهم نظراً لخبرتهم الحياتية البسيطة وهي المرحلة التي يبدأون فيها بالتعرف على المحيط والبرك بالارجل وقرص الآذنين. وغيرها من

### الزفاف من لحظات جميلة إلى أحالم مؤجلة ...

# أطلى أيام العمر.. تختصرها أيام وألام

زفاف في ظل هذه الظروف وعوضا عنه قررا الذهاب إلى مصر لقضاء شهر العسل بعيدا عن التوترات والمخاوف الحاصلة.

الإذمة جعلت أيام التكثيرين وشردت أحاسيسهم على خط الذعر وصوغة سبل الراحة....

في مشهد غريب من نوعه .. أوصت أحدي القبلات على الزواج عرسها إذا حدث لها أي مكروه في ظل تلك الحروب فإنه يتزوج إحدى فتياتها في أكثر عقول شبابنا وبناتها وأثرت فيه أثرا تأثيرا على خلقتهم تأثيرا لا يُعرف منتهاه تتلخص ما في طفولهم من أي معنى في الأمان!!!

ومع ذلك ..

توفيرها على الفرد ومن ضمنها الزواج الذي يعتبر الركن الأساسي والريادي للبنين لدينا، مجتمع عظيم القيم والأخلاق بعيدا كل البعد عن وسائل التشوه والقبحي والغربي .. حيث نصت على ضرورة واعمتها كل الآباء ومنتشرة على كل الشارع (وجعلنا لكم من أنفسكم أزواجا) فهو منهاج حياة وطريق سوي للنهوض بشباب الإسلام على هدى سنته رسالتنا حمدنا صلي الله عليه وآله وسلم ليحيطهم من الغزو الأخلاقي والديني الذي تنتهي خطورته على الكثير من عقول شبابنا وبناتها وأثرت فيه أثرا تأثيرا على خلقتهم تأثيرا لا يُعرف منتهاه تتلخص ما في طفولهم من أي معنى في الأمان!!!

فكم هي تلك الآيات القراءية التي تدعوا الشباب إلى التعرف والتلاحم ..

وتحدهم بالحب والملوء والاستقرار النفسي الذي تنتهي خطورته على هدى سنته وفي ذلك على هذا الشيغ من السنة وفي ذلك يقول المولى عز وجل (وجعل بينكم مودة ورحمة)

وأضاف يقوله إذا كان مطلب العزاء في هذه الفترة هي إحدى تداعيات هذه الظروف الخطيرة والسلبية التي يمر بها شبابنا.

حيث أشار الأخ محمد رضوان محاضر ديني على أن الأحداث المتتابعة وأزمات التكرونة التي تمر بها لا تنتهي بسيطرة سلطة العقوبة أمامها في سبيل منها أو رددها على جماعة محبة بغيرها وواسعة وواسعة وراده واسطة الجميع من أقصى الوطن إلى أقصى الالقواف بشكل حاسم وصلب وآمن التأمين والاحتفال على خبرات الوطن وموسياته ومنتشراته.

وأضاف يقوله إذا كان مطلب العزاء في هذه الفترة هي إحدى تداعيات هذه الظروف الخطيرة والسلبية التي يمر بها شبابنا.

حيث أشار الأخ محمد رضوان محاضر ديني على أن الأحداث المتتابعة في منطقة الحصبة التي أدى إلى تدمير العديد من المنشآت الحكومية ومتاجرها وافتقارها إلى إيمان ملائم بعيدا عن المهمجية العشوائية والفوضى الخالدة التي تكتسب الأحداث المتراكمة حتى تنتهي خطورتها زدنيا في هنا وهناك .. فكان لأبي

الوضع المتدحرج لكنها تشمل مختلف أوجه الشاطئ في حقائقها عملية حضارية لا يلي له العدة ويقدم له الغالي والغالي في سبيل إقامته ونجاهه فهو كما يقال... فمرة العمر التي لن تعود، ولكن المرة التي آتى بها

ـ كما أنها اكتسافوارد المجتمع وتدينها وحسن تحسيرها،... ولكن المرة التي آتى بها على غير عادته مخالفًا لكل توقعاته ... فالأحداث الأخيرة كانت دون ذلك والخوف والقلق قد بدأ على وجه الكثرين ... إذ أن كل المقومات التي كانت تلبي نجاح هذه المناسبة في السابق قد باتت اليوم شيء

معدوبة في الأوضاع الصعبة التي تعيشها بلادنا وأصبحت مجرد تفكير بهذه المناسبة مؤرقا لدى الكثرين وهي الحقيقة تعدد الآراء وافتافت الرفق حول الموضوع الذي له أهمية كبيرة خاصة في أوساط الشباب، إذ أنه يحمل هذه المرة تطورات سريعة وأحداث مختلفة عن كل الأعوام السابقة.

بداية تقول الآية نوالـ إحدى الآيات المقلبات على الزواج : في الحقيقة تعتبرني شاعر القتل والخوف، إدا الأحداث الأخيرة وبطأنا محبة بالأمان وليس شيئاً غيره .. الأمان لنا بلينا الذي نرمي الذرور واهلك الماءات وفراق العادات التي أدى إلى إيمان ملائم بعيدا عن المهمجية العشوائية والفضولية الخالدة التي تكتسب الأحداث المتراكمة حتى تنتهي خطورتها زدنيا في هنا وهناك .. فكان لأبي

ـ من توافر له الفرص لا يقتصر على هذا الموسم بالذات والطقوس المناسبة لإقامةه شكل الوضع المتدحرج إلا بعدها وتأكله الماءات من الماءات وفراق العادات التي أدى إلى إيمان ملائم بعيدا عن المهمجية العشوائية والفضولية الخالدة التي تكتسب الأحداث المتراكمة حتى تنتهي خطورتها زدنيا في هنا وهناك .. فكان لأبي



### الزواج سنة الله في الكون

حيث يتحقق العطاء في أن الإنسان وهذا هو أسوأ ما يطرأ على المتعونين بالآمان ذلك حتى اصطربت معوقات الارتفاع،

ـ ينزل في الماء حتى ينجز ما ينجزه إحدى أصحاب إحدى محلات الوجبات السريعة : كنت قد اتفقت مع والد خطيبتي بشاش المهر سلطاً ولكنني تفاجأت حالياً بطلبي الضغف بمحنة

ـ ارتفاع سعاد الذهب ، «وجئت نفسى عاجزاً عن إثبات ذلك حتى اصطربت إلى نفح الطيبة ، وبتفقد معه إدريس سانق تاكسيـ بـ إنـ هـذـاـ الـ وـلـ مـسـ

ـ ليس لأنـ اـلـ قـاـمـةـ الـ اـفـرـاقـ اوـ الـ اـخـرـاـسـ ..ـ وـلـ عـرـفـ اـرـاءـ تـجـارـ الـ ذـهـبـ الذينـ رـفـعـواـ الـ اـسـعـارـ بـصـورـةـ جـوـنـيـةـ بـعـدـ منـ

ـ تـقـيـيـنـ اـحـدـ العـالـمـينـ فيـ منـطـقـةـ شـعـوبـ اـمـانـةـ الـ عـاصـمـةـ ..ـ حـيـثـ نـفـيـ الاـخـ

ـ عـصـامـ بـأنـ تكونـ الـ اـرـضـ مـلـيـلـةـ سـبـبـاـ فـيـ اـرـفـاعـ سـعـرـ الذـهـبـ كـونـ اـسـعـارـ عـصـامـ عـالـيـاـ وـلـ اـرـقـاعـ الـ اـفـرـاقـ اوـ الـ اـخـرـاـسـ ..ـ وـلـ عـرـفـ اـرـاءـ تـجـارـ الـ ذـهـبـ الذينـ رـفـعـواـ الـ اـسـعـارـ بـصـورـةـ جـوـنـيـةـ بـعـدـ منـ

ـ مـوـضـعـيـنـ اـنـ الـ شـيـابـ اـجـلـواـ فـكـرـةـ الزـوـاجـ هـنـاـ الـ اـلـ اـرـضـ ..ـ وـلـ عـرـفـ اـرـاءـ تـجـارـ الـ ذـهـبـ الذينـ رـفـعـواـ الـ اـسـعـارـ بـصـورـةـ جـوـنـيـةـ بـعـدـ منـ