

# كيف عاش أبناء الحديدة لحظة الفرج الكبير

## عند اطلاقه رئيس الجمهورية على شاشة التلفزيون



ونحن بذلك نهنئ أنفسنا عبر هذه المباهج والتي لا تتسع الفرحة، ويؤكد الأخ عمار محمد عبده على أنعم بأن الشعب اليمني غير مشاهدة الأحاديث الرائعة في حق هذا المشهد الاحتفالي وسعادتهم برؤيه فخامة الرئيس يحتفل مرتين الأولى بسلامة الرئيس والثانية بعيد النصر الـ 7 من يونيو الذي فيه تم دحر فئة الانفصال صيف ٩٤م ويشير إلى أن السعادة لا حدود لها خاصة أن في فرحة الشعب اليمني وما يغيب ويقتل الجبناه من اعداء الوطن وهذا النصر من عند الله.

### خلاصة

الحديدة مدينة مسالمة ومعروفة عن أهلها وناسها الطيبين وبالتالي لا شك أن فرحتهم بقائد اليمن ورئيس الجمهورية الأخ على عبدالله صالح جاءت بمختلف المباهج وقد يكون متميزاً وحمدأ على سلامه الرئيس وشكراً للله على عنائه به.

على عبدالله صالح فقد أكد الكثير من أبناء الحديدة في العديد من الأحاديث الرائعة في حق هذا المشهد الاحتفالي وسعادتهم برؤيه فخامة الأخ الرئيس حفظه الله، حيث يؤكّد الأخ طارق عبدالجليل المدينة في الوقت الذي تسرّعهم مفردات تلك الأغاني في الواقع يؤكّد مدى الافتخار بالحب الكبير برؤيه فخامة رئيس الجمهورية والذي سيعود خلال الأيام القريبة إلى أرض الوطن لأنّه يحظى بإعجاب وحب شعبي متقدّم عليه وهذا الحب نابع من الحال لهذا الإنسان نزولاً عند هذا الكلام الماثور (من أحبه الرئيس، وحيث كانت أصوات

الفنانيين تشدو بأفضل الأغانيات فيما الأخ/ بشير عبدالعزيز أحمد الجرادي، طالب جامعي، يقول: إن هذه الأفراح لم تأت من فراغ وهي الكشف عن أروع مظاهر وصور الابتهاج لواحدة من أفراد بلادنا لأن فخامة الرئيس يستحق الحب بسلامة فخامة الرئيس القائد الأخ باعت بالفشل الذريع.

### يشكون الله كثيراً

وتتوّجّأ لهذه التغطية في هذا القبيل من خاتمة وهي لمن كل هذه القنابل للفنان الكبير أيوب طارش والأغنية الثانية للفنان الإماراني الرافع حسين الجسمي وهي سوق الجبل

المعبرة دور في تجسيد حلاوة الفرح وطراوة الأمسيّة الاحتفالية. ولمن كل هذه القنابل.. شوف الجبل.. احتفال كبير وحضور في أمسية غنائية كبيرة. وعندما تحدث عن أفراد أبناء تهامة الذي كان متميّزاً في مساء الخميس الموافق ٧ يوليو ٢٠١١م فإننا لا بد أن نشهد على ذلك الدور الفني الذي تجسد في تلك الساعات المسائية والتي سرق لحظات الليل وأشرق أمامه نهار يوم جديد اسمه الجمعة المباركة جمعة الحمد والشكر لله على سلامه فخامة الرئيس، وحيث كانت أصوات

الجمهوريّة اليمنيّة وسط رفة عرس كبيرة متفرقة على امتداد الساحة في الشوارع والكورنيشات الساحلية وغيرها من أماكن التجمعات والملفت للنظر أن طرق ومساعي هذه الأفراح لأبناء الحديدة أنها كانت تأخذ الصورة الإيجابية المطلقة في

■ كان يوماً استثنائياً وغير عادي ولحظات تاريخية فارقة عاشتها عامة الجماهير من أبناء الوطن الحبيب بمناسبة رؤية فخامة رئيس البلاد وقاد الشعب والوطن الأخ على عبدالله صالح الذي أطل على العالم واليمن بصورة خاصة في ثوب العافية والسلامة عبر الفضائية اليمنية بعد فترة غياب إجبارية فرضها خلالها للعلاج في رحاب المملكة العربية السعودية ولفتره تجاوز الشهر عقب حادثة مسجد النهرين بالقصر الرئاسي في غرة جمعة رجب الحرام من هذا العام ١٤٣٢هـ، حيث استقبلت عامة الشعب اليمني في أرجاء الوطن في الصحاري والجبال والسهول والوديان وفي المدن والأرياف بعزّلها وقرها هذة الإطالة بروح من يتنفس الصعداً، بعد معاناة شاقة وانتظار وترقب محظوظ بشوق الرؤية وحفاوة اللقاء، في الواقع يملأ التفاؤل نحو وعدة مكللة بالنجاح وشُكر دائم ترتفع على إثره الأيدي إلى عنان السماء، وتبتهل مع القلوب حامدة ما من الله الجليل من رعاية لقائد الأمة اليمنية فخامة الأخ الرئيس (حفظه الله).

«الثورة» تواجهت في قلب الفرح العارم لأبناء محافظة تعز وكانت الحصيلة عبر الأسلطر القادمة.

### الحديدة / قاسم البخيصي

التعبير وبحالة تثير الإعجاب ويغيب عنها السخط الجماهيري حين كانت تلك الأفراح خالية من إطلاق الأعيرة الناريه بصورتها الكثيفة والتي بدلت شبه غائبة في الوقت الذي تجلت فيه الألعاب النارية والتي غطت سماء مدينة الحديدة بأضوائها الزاهية والتي ساهمت في حضورها إحياء فرحة وطنية مدي فرحتهم برؤية صورة فخامة رئيس الجمهورية واستمعتهم إلى كلمته الطيبة التي كانت حريصة على الوطن، وثانياً اطمئننا أبناء شعبه اليمني وعن وضعه الصحي حيث امتلأت الساحة في أرجاء محافظة الحديدة بظاهر الفرح والتعبير المشروع وأذانت سماء المحافظة وخاصة في مدينة الحديدة بالألعاب النارية والتي كان لها دور كبير في رسم الصورة الإيجابية للأفراح بما شكلته الألوان والألوان المضيئة من فنون وجمال استحق أن يلتف الانتظار ويسرق النوم من عيون المبتهجين.

**غياب الأعييرة النارية**  
والمملفت للنظر أن طرق ومساعي هذه الأفراح لأبناء الحديدة أنها كانت تأخذ الصورة الإيجابية المطلقة في