

تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب بعدن وأبين



البهام : الرئيس وضع الوطن في حدقات عينيه وقاد اليمن إلى عهد التطورات



عبدالله، (٥٠) ألف ريال لكل واحد منهم.
- فن القصة : ماهر ماطر علي عوض (١٠٠)
ألف ريال.

حضر الحفل الإخوة جمال اليامي، مدير عام مكتب الشباب والرياضة بعدن، وأحمد الصلاعي، وكيل محافظة عدن، وحسين البهام، مدير عام مكتب الشباب والرياضة بأبين، وعبدالعظيم القدسي، مدير عام البريد بعدن، وغازي أحمد علي محسن، مدير أمن عدن، وأحمد علي مسعود، مدير أمن أبين، وعبدالعزيز بن حبتور، رئيس جامعة عدن، وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون في عدن، وعدد من الشخصيات الاجتماعية والثقافية والرياضية، وحشد كبير من الشباب والشابات.

تصوير/نايف السيد

- الفنون التشكيلية : نبيل محمد بلغبيث (١٠٠) ألف ريال.

- النص المسرحي : سوسن محمد سالم (١٠٠) ألف ريال.

- الشعر : بسام مهدي علي (١٠٠) ألف ريال.

- العلوم التطبيقية : أحمد جميل محمد (٢٠٠) ألف ريال.

○ ثانياً : محافظة أبين :

- القرآن الكريم : ياسين سالم عباس حسين (٤٠) ألف ريال.

- الفنون التشكيلية : أسعد عبدالفتاح، وعلي محسن المحضار، (٥٠) ألف ريال لكل منها.

- الغناء : ياسر مهدي يسلم (٣٠) ألف ريال.

- الشعر : سامي سالم علي، وأسامة محمد



محافظ ابيين :



وقدّمت طفلاً لم يتجاوز عمرها عشر سنوات لغزاً حسب ما تناولته، وقالت : ما هو الشيء الذي إذا رحل دمر حياتنا، وإذا عاد وبقي فيينا أحياناً وأعانتنا، وأسرعت في الإيجابية وقالت بكل بساطة هو فخامة الأخ على عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، فنالت تصفيقاً حاراً من الحاضرين والمشاركين.

وقائع التكريم

- أولاً الفائزون بجوائز رئيس الجمهورية بمحافظة عدن :
- القرآن الكريم : محمد جمال أحمد، ويسام عباس هاشم، مناصفة (٥٠) ألف ريال لكل واحد منها.
- الغناء : سحر رياض درعان، وسعيد أحمد عوض، مناصفة (٥٠) ألف ريال لكل واحد

رسالة من رئيس مجلس إدارة جائزة سعاد جابر، ونعته بـ«أم كلثوم»، وقدمت العديد من الفقارات الفنية في الحفل، ومنها أغنية للفائزة بجائزة الرئيس في مجال الغنا، وهي سحر رياض، وذلك بعنوان «سلامات يا أمي أحمد»، بالإضافة إلى أغنية أخرى. كما قدم الشاب الرائع سعيد أحمد عوض، وهو الفائز الآخر بجائزة في مجال الغناء مناصفة مع سحر رياض، أغنية بعنوان «أسمى وزاد كحل عيونه»، ثالث إعجاب الحاضرين.

كما قدمت الفائزات بالجوائز من محافظة أبين أغنية بعنوان «تهدهني تحب شاني»، وقدم الشاب المتألق والواحد محمد أفلح قصيدة شعرية بعنوان «زد شموخاً»، وهي مهداة لفخامة الأخ رئيس الجمهورية.

● من جانبه ألقى الأخ حسين البهاء، مدير عام مكتب الشباب والرياضة، كلمة مكتبي الشباب والرياضة بمحافظتي عدن وأبين قال فيها : ونحن نذكر اليوم كوكبة من الشباب المبدعين الذين يرسمون صورة مستقبل اليمن، نلاحظ في الجانب الآخر من يحاول عرقلة هذا المشروع الوطني الكبير الذي يرثي بجيل الشباب، لكننا سنظل نقول لهم : لا، ثم لا، ولن تتوقف عجلة التاريخ والتنمية ولن يعود التاربخ إلى الوراء .

وقال : إن هذا اليوم وهو يوم تكريم الشباب الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية يأتي بالتزامن مع احتفالات بلادنا وشعبنا بالذكرى الثالثة والثلاثين لتولي فخامة الأخ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، مقاليد الحكم في السابع عشر من يوليو عام ١٩٧٨م، وهو الذي عندما تولى المسئولية أخذ الكفن بيده ووضع الوطن في حدقات عينيه وقاد اليمن إلى عهد التطورات والمنجزات .

ويطرق البهاء إلى أهمية الحوار والتمسك به، وأنه هو الحل الوحيد للخروج من الأزمةراهنة، وأن من لا يقبل بالحوار فعله أن يترك الوطن ويذهب بعيداً لأن الوطن بيده س يكن بخير .

ورفع البهاء باسمه وباسم مكتب الشباب والرياضة بمحافظتي أبين وعدن وشباب المحافظتين أسمى آيات التهاني بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتولي فخامة الأخ رئيس الجمهورية السلطة وبنفسه شفائه وقرب عودته إلى أرض الوطن .

كما أشاد البهاء بالجهود الكبيرة التي يبذلها الأخ عبدربه منصور هادي، نائب رئيس الجمهورية .

وألفت الشاشة فتحية يدين كلمة المشاركون من الشابات والشباب أوضحت فيها أن هذه الجوائز هي ثروة وطنية لا تقدر بثمن، يصيغها الإنسان نحو مستقبل أفضل، ومن خلالها ترسل للعالم أجمع أن هذه الأرض مليئة بصناعة المستقبل الجميل والرائع، وأنهم هم الوجه الحقيقي لشباب اليمن الأوفياء الذين ينالون الرعاية والاهتمام من قبل قيادتنا السياسية الحكيمية مثلثة بفخامة الأخ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، الذي يقودنا نحو التألق والتطور والإبداع، وليس لنا راع سواه .

وكانت فتحية تحدث والدموع في حدقات عينيها وهي تعبر عن مشاعرها ومشاعر الشباب والشابات المشاركون الذين صفقوا لها كثيراً، خاصةً عندما قالت في آخر كلامها : أيها الحاضرون، اسمحوا لي أن أقول : نحن نحبك يا فخامة الأخ الرئيس، عد إلينا، فليس لنا

● أقيم صباح أمس بقاعة فندق ميركيور بمديرية خورمكسر، محافظة عدن، الحفل التكريمي والكرنفالي والفنى والثقافى الكبير، الذى خصص لتكريم الفائزين بجوائز فخامة الأخ على عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، للعام ٢٠١٠م في محافظتي عدن وأبين .

وفي الحفل الذى بدأ بتلاوة عطرة من كتاب الله الحكيم قرأها الشاب محمد جمال، أحد الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية، ثم النشيد الوطنى، ألقى اللواء الركن صالح حسين الروعرعى، محافظ محافظة أبين، كلمة أكد فيها أن الشباب اليوم يحصدون ثمار الاهتمام والرعاية التي يوليلها فخامة الأخ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، راعي الشباب الأول، والذي تحدث كثيراً عن الشباب ومنهم الأولوية و قال عنهم بأنهم قلب الأمة النابض ومستقبل الخير للوطن، وأن الشباب بالفعل هم من يسيطرون مستقبلاً الأمة، وأنهم هم الأمن وهم الاستقرار وهم التنمية، وللهذا فهم يحظون بدعم فخامة، ولعل ما يتحقق اليوم هو دليل على ذلك .

ويطرق الروعرعى إلى الأوضاع التي تمر بها البلاد والتي أدت إلى رزعة الأمان والاستقرار من قبل شلل تقف خلف ما يسمى بالتغيير الذي حول الأجواء إلى سيئة، لافتًا إلى أن هؤلاء الذين يجرون الوطن إلى الانزلاق الخطير لا ينتظرون إلى حجم المنجزات العظيمة التي تحققت خلال عهد الوحدة اليمنية وإلى التعديلية السياسية والحزبية وحرية الرأي والرأي الآخر والنظام الديمقراطي الفريد .

وأوضح أن هذا التغيير الذي حل علينا قد أدى إلى تشريد أهلنا وإخواننا وأبنائنا من محافظة أبين بفعل التغيرات الشيطانية التي ترور لها جماعة التطرف والإرهاب التي تلتها وراء التغيير المزعوم والمشوئ، ولتصبح مدينة زنجبار مدينة أشباح بسبب أفعال الجرميين، ورفع الروعرعى أسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة تحسن صحة فخامة الأخ رئيس الجمهورية ومعه كبار مسؤولي الدولة الذين أصيّبوا في الحادث الإرهابي الغادر والجبان وهم يؤدون صلاة أول جمعة من شهر ربّ الماضي في مسجد النهدين بدار الرئاسة، متمنياً لهم موفور الصحة، وأن يعودوا إلى الوطن بسلامة الله وحفظه .

ووجه المحافظ الشكر والتقدير إلى المنظمات الدولية التي تعاملت مع النازحين من محافظة أبين وقدمت الدعم لهم، كما شكر أبناء محافظة عدن على استقبالهم لإخوانهم من محافظة أبين .

المشاركون في المراكز الصيفية بأبين :

المرأة «مساحة» جميلة لقتل الفراعنة ونشر الإبداع



البطل
الأسطوري !!

والحمد لله انطلاعياً كان جيداً لما تمتله
أهمية من حيث اكتساب العديد من المهارات
والقدرات في عدة مجالات، وقد مثل إقامتها
في هذا الوقت بالذات متنفساً جيلاً للكثير من
الشباب والفتيات، وأتمنى المشاركة في المخيمات
القادمة لتغدو دائرة معلوماتي أشمل.

○ حسين أحمد حسن رئيس مركز حنبلة،
«شباب رياضي» قال: «يدوّن أكثر المخيمات
الصيفية لهذا العام باللغة انطلاقاً من تزامنه مع
الظرف المؤلم الذي عانى منه ولا يزال شباب
الحافظة جراء نزوحهم القسري إلى عدن،
وبالتالي شكلت متنفساً جيلاً للكثير منهم، إذ
وفرت لهم مناخاً مناسباً لقضاء أوقات الفراغ
في أشياء مفيدة، إلى جانب صقلها لمهاراتهم
وتنمية قدراتهم الذهنية في عدد من المجالات.

وأضاف: «مخيم مدرستنا شبابي رياضي،
في تدريب خاصية في كرة القدم والطائرة والشطرنج، إلى جانب
دورس في القرآن الكريم، وعلومه، بالنسبة
للفتيات الصغيرات، وإجمالاً الفائدة من إقامة
المخيم كبيرة، وأجد أنها مناسبة لا شكر الاستاذ
حسين البهام، رئيس اللجنة الفنية للمرأة
الصيفية، مدير عام الشباب بالمحافظة،
الذي كان له الفضل الأكبر بعد الله سبحانه
وتعالى، في إقامة المخيم، رغم ظروف النزوح
القسري.

○ ياسر بلعيد، مشارك، قال: «شخصياً
اعتبر إقامة المركز في الوقت الحالي بادرة
رائعة، لتزامنها مع لحظات الحزن التي تنتاب
مشاعرنا هذه الأيام جراء نزوحنا من منازلنا،
فوجدنا في المخيم مساحة لموازنة نشاطاتنا
المحببة، وبالتالي الشكر موصول لكل من ساهم
وعمل على انجاح مثل هذه الفعاليات.

A photograph showing a group of approximately 15-20 young children, mostly girls, sitting in rows on simple wooden benches made of logs. They are outdoors on a dirt ground under a large tree. A woman wearing a black hijab and a light green dress is standing on the left, facing the children. To her right, a man in a white long-sleeved shirt and dark trousers is also facing the children. The children are dressed in various colorful clothing, including dresses, t-shirts, and shorts. Some are looking towards the camera while others are focused on the speaker. The background shows some sparse trees and a simple wall.

ويمكنتني القول إن إقبال الفتيات كان أكثر من المتوقع، ربما لوجود عدد كبير من الأسر النازحة في المدارس، وهي خطوة تحسّب دون شlk للأستاذ حسين البهائم، مدير عام الشباب والرياضة، وقبله وزارة الشباب والرياضة، التي سعت إلى توفير أفضل الأوقات وأجملها أمام الشباب والفتيات لاستغلال أوقات فراغهم في الأشياء المفيدة والذاتية.

○ أنغام جمال، معلمة كمبيوتر، قالت : سعادتي بالمشاركة مع بقية الأخوات كبيرة، خصوصاً وأننا نعاني من النزوح القسري وما ترتب عليه من أوقات فراغ كبيرة.

وأضافت : حرصنا على تعليم الفتيات الكثير من المهارات المتعلقة بالكمبيوتر : طباعة، وحاسوب، وإنترنت، على اعتبار أن الكمبيوتر وعلومه غدت في وقتنا الحالي لغة العصر.

وأردفت : إقبال الفتيات على تعلم الكمبيوتر كبير، ولنست أن لديهن رغبة كبيرة في سبر أغوار علومه.

○ جوليا علي سالم، طالبة، قالت : حرصت على الدخول والمشاركة في المخيم لإيمانى المطلق بأنه مساحة لإبراز مواهب الكثير من طلاب المدارس، كما أتنى شغوفة جداً لتعلم مهارات التعامل مع الكمبيوتر، كونه لغة العصر، فوجدت في المخيم مكاناً مناسباً لذلك.

○ أميمة حسن وهيب، طالبة مشاركة، قالت : أتصور أن إقامة المخيم في مكان نزوحنا خطوة محسوبة للقائمين عليه، لأنّه ساعدنا كثيراً على ملء فراغنا بأشياء مفيدة، وأجدتها مناسبة لأشكش وزارة الشباب والرياضة وفرعها في أبين، وكذلك المشرفات على مخيمينا، ونتمنى أن تتحقق النتائج المرجوة من إقامتها.

□ ما هو العروبة النادي التمومنجي والفريق الكروي الرائع يسجل أسمه بأحرف من ماء الذهب على صفحات التاريخ ويجعل نفسه من الكبار عمالقة الأندية اليبقية.

□ ها هو نادي العروبة يتوج نفسه بطلًا لأول مرة في تاريخه لأندية المحبة الكروية عن جدارة واستحقاق للموسم الكروي ٢٠١١/٢٠١٠ ويزين لاعبيه صدورهم باقراص الذهب الخالص.

□ ها هو نادي العروبة يختصر المسافات للوصول إلى القمة والنجاح والإنجازات بعلن نفسه البطل المتوج والنجم الأول الأجرد بحمل اللقب لهذا الموسم وبدرعه وميدالياته الذهبية.

□ ما هو العروبة النادي التمومنجي المثالي حق النجاح الذي ينبع من العناء والتعب والثبات والجهد والعرق في مباريات التدريب ليستريح على القمة يتذوق حكمة النجاح ويترقب للبقاء الفاتح.

□ للعروبة حكاية أشبه بحكايات الأساطيرليلة وشهر زاد بدأت من لدمج فيريقي ناديي السبعين والأمن الرئيسي تحت مسمى نادي العروبة ليصنف نادي العروبة ضمن أندية الدرجة الثانية ولم يبق طويلاً في الدرجة الثانية فاختصر البقاء لموسم واحد فقط ليصعد إلى الدرجة الأولى.

□ وفي الدرجة الأولى سجل الموسم الماضي حضوراً قوياً وفعلاً وكان رقماً مهماً خارطة المنافسة يقارع الكبار بقلب قوي دون خوف أو رهبة وفي ثاني موسم له في الأضواء صنع الحدث الكبير والإنجاز الأعظم وتتوج نفسه فارس الفرسان وسلطان الزمان.

□ ما هو العروبة النادي يعلن نفسه بطلاً للموسم الكروي قبل انتهاءه ويترقب اللقب من بين يدي شياطين صيرة الذين تربوا على عرش الصدارة طويلاً حتى اللحظات الحاسمة ليتذمّرها العروبة أخيراً ويضطجع فرحاً بهذا الإنجاز للذيد.

□ من حق كل المنتسبين إلى نادي العروبة أن

توصيل منافسات أولى الطاولة



العروبة × الصقر تعز ١/٣
 هلي تعز × وحدة تريم ٣/٣ صفر
فئة الناشئين
 هلي صناعه × شباب جبلة ٣/٣ صفر
 العروبة × الشعلة ٣/٣ صفر
 هلي تعز × اتحاد إب ٢/٢
 وحدة تريم × شعب إب صفر ٣
 الصقر تعز × صلاح الدين ٣/٣ صفر
 هلي صناعه × الشعلة ٣/٣ صفر
 شباب جبلة × اتحاد إب ١/٣
 العروبة × شعب إب ٣/٣
 هلي تعز × صلاح الدين ٣/٣ صفر
 وحدة تريم × الصقر تعز صفر ٣/٣
 هلي صناعه × اتحاد إب ٣/٣ صفر
 الشعلة × شعب إب صفر ٢
 شباب جبلة × صلاح الدين ٢/١
 العروبة × الصقر صفر ٢/١

الشعلة × شعب إب ٢/١
 شباب جبلة × صلاح الدين المخادر ٢/٣
 العروبة × الصقر تعز صفر/
 أهلي تعز × وحدة تريم ٣/صفر
فئة الشباب
 أهلي صنعاء × شباب جبلة ٣/صفر
 العروبة × الشعلة ٢/١
 أهلي تعز × اتحاد إب ٣/صفر
 وحدة تريم × شعب إب صفر/
 الصقر تعز × صلاح الدين المخادر ٢ /صفر
 أهلي صنعاء × الشعلة ٢/١
 شباب جبلة × اتحاد إب ٣/صفر
 العروبة × شعب إب ٣/صفر
 أهلي تعز × صلاح الدين المخادر ٣/صفر
 وحدة تريم × الصقر تعز صفر/
 أهلي صنعاء × اتحاد إب ٣/صفر
 الشعلة × شعب إب ٣/صفر

واصلت أمس منافسات التجمع الأول
 الدرجة الأولى لكرة الطاولة لفئات
 مي والشباب والناشئين» بإقامة عدد
 للباريات في الثلاث الفئات أسفرت
 ج عن الآتي:
العمومي
 صناعه × شباب جبلة ٣/ صفر
 بة × الشعلة ٢/٣
 ت忿 × اتحاد إب ٣/ صفر
 تريم × شعب إب ٢/١
 قر تعز × صلاح الدين المخادر
 صفر
 صناعه × الشعلة ٣/ صفر
 جبلة × اتحاد إب ٣/ صفر
 بة × شعب إب ٢/ صفر
 ت忿 × صلاح الدين المخادر ٢/٢
 تريم × الصقر تعز صفر ٢/