

# ولكم في القصص حياة يا أولي الأبواب لعلكم تتقون

البقرة/179

ولا يستخفون من الله وهو معهم - عياداً بالله.  
التذكير والتفكير والتفسير للآية القرآنية التي تحرم وتجزم القتل وتؤكد القتل بالعداب الإليم القيم الأبدى في بدار الجحيم في قول أحكم الحاكمين «ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً»  
تحسيس المواطنين مع القتل أو المؤيدين والمساعدين والمساعدين بالوعيد الشديد الأكيد في قول النبي الأعظم صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «من أعان على قتل امرئ مسلم جاء مكتوباً بين عينيه آيس من رحمة الله».

وختاماً لا بد من تصافر الجهود وتكاملها ابتداءً من الطغات المسجدية والدروس الإرشادية في المساجد مروراً بتجربة الإعلام المختلفة بالإضافة إلى دور العقلاء والنبلاء من أهل التقوى والورع والقضاء من الله... ولا بد من التأكيد على دور أجهزة الضبط والقضاء في الأخذ على أيدي العابثين بدماء المسلمين المعصومة، وأرواحهم الظاهرة لدرجة أن عمر بن الخطاب قال «لو أن أهل صنعاء تماالوا على قتل مسلم لقتلتهم به»... وقيل قال النبي الأعظم «لو أن أهل السماوات والأرض اشتروا في قتل امرئ مسلم لكتبهم الله جميعاً في جهنم».

ولا بد مع ذلك من تذكير الناس دائماً والحاح وإصرار وتكرار بأن «أول شئ يبغض في الله البيان» وأن المسلم لا يزال في فسحة من دينه ما لم يصب دماً حراماً» وأن زوال الكعبة أهون عند الله من إراقة دم المسلم»  
«فأين تذهبون؟! إن هو إلا ذكر للعالمين ولن شاء منك أن يستقيم»  
وصلى الله وسلم بارك على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

علي بن عبد الله الضميري

وارزهاق للدماء وإسلاق للأمن، ترويع مسلمين.

رابعا: التساهل- بل التواطؤ في محاسبة القتل الذين الحلقة ١٨ص ٢ يستبيحون دماء المسلمين من قبل لقضاء النار» الذين خانوا الله ورسوله وشريعتهم وحكموا أهواءهم وجعلوا القرآن وراءهم ظهرياً.

خامساً: عدم البت الحاسم الحازم في قضايا الدماء والأمن خلال التباطؤ في الإجراءات والبحث عن ثغرات في القوانين ترفع عن المجرمين.

سادساً: المفاهيم الموروثة التي طبعها الحكم والأمثال التنتة مثل «إذا لقيت القاتل وإلا بي عمه» أو «الطارق غريم» وسلاحك رفيقك» . سابعاً انتصار السلاح بشكل مربح مخيف حتى في أبهى الصبغة من حدثاً الأستان وسفهاء الأحلام الذين يحركهم تزقيم وطيشهم وتهورهم لكن ما هو الحل؟!!!

أهم حل هو الضرب بيد عن حديد على يد كل قاتل مجرم لأن الله يزع بالسلمطان ما لا يزع بالقران» وهناك كثيرون يستخفون من الناس

الأطفال، وتتقطع الأرحام وتتمزق الوشائج وتسود حالة من سوء الظن والتوجس والعداوة والبغضاء والشحناء والأحقاد.

وهذه كلها سيئات تحبط صعود الأعمال ، وتغلق في وجه أصحابها أبواب الجنة، وتمنع عنهم عفواً لله ومغفرته إذ يقول لكل متشاحنين متباغفين «انظروهما حتى يصطالحا»..

ولعل من أسباب هذه الظاهرة التي أساءت لأهل الإيمان والحكمة وصورت بعض قبائلهم وكانهم قطاع طرق ومصاصو دماء وطلاب أحقاد وقد يكون من أسباب هذه الظاهرة الجاهلية التي أبادها الإسلام.

أولاً: أضعف الالتزام الديني وقلة الوازع الإيماني والجرأة على حدود الله والتعدي على حقوق الناس ظلاماً وعدواناً.

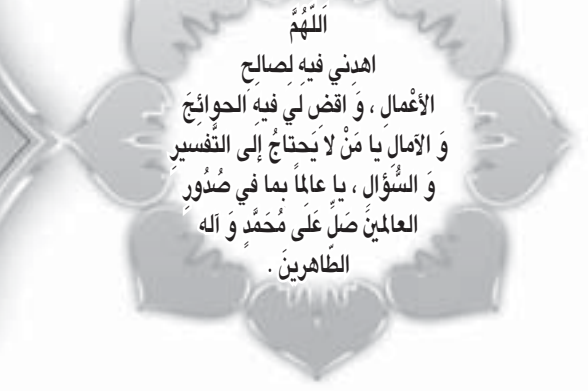
ثانياً: غلبة الهوس والهوى على عقليات قلبية صدهم ما زال أئمة الجمعة والجماعة يهيبون بهم سبوا صفوفكم حتى لا يخالف الله قلوبكم».

ثالثاً اتخاذ عادة النثر الجاهلي سمة للرجولة، ودليلاً على البطولة!! وما درى هؤلاء المغفلون ما هم فيه من محادة لله ولرسوله وللمؤمنين

تثبت الآية معنى ومضمون «الحياة» في نصها وروحها وسيلتها وغايتها، وأسلوبها ولغتها.. في غير القرآن يمكن أن نقول «لكم حياة في القصص» «حياة لكم في القصص» «في القصص حياة لكم» ودائماً ما تكون «الحياة» مبتدأ لأنها الأصل والبدائية ، ولأنها الهدف والغاية.

ونادت الآية «أولي الأبواب العافلة الراجحة الواعية التي تترك أن غير القصص هو «الموت» المستمر المتلاحق هو الدماء والدمار والدموع والنكبات والمصائب، لتشير إلى أن النثر سلوك غير شرعي، ووسيلة منحرفة عمقته موروثات الجاهلية الأولى التي أكد على الغايتها قائدنا الأعلى محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم في خطبة حجة الوداع» حينما ألغى ثارات الجاهلية وغارات الجاهلية فبدأ بنفسه وألقى دم ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب عفواً وتسامحاً وانتصالحاً وتأكيد أعلى حاكمية الشرع المقدس المطهر..

إن النثر الجاهلي، بات داء وبيلاً ومرضاً وبيئاً يخر في مجتمعاتنا الريفية والقبلية حتى صار عرفاً وتقليد تتفاخر به قبائل الجاهلية حمية وعدواناً فتسقط الدماء، وتزحف الأرواح وترمل النساء ويستم



الأربعاء 17 رمضان 1432 هـ - 17 أغسطس 2011م العدد (17080)

# الثورة رمضانيات

إشراف / وليد المستيري



# السجينات في رمضان

## أجساد بلا أرواح قتلتهم الغربية وحرمن من الفرحة



كان رمضان يوماً يجمعهم على مائدة الإفطار برعاية ودفء، أسرتهن، فتغمرهن سعادة لا مدى لها... فلم تعد إلا تلك الذكريات الجميلة هي التي تصبر وتير وحشة وظلمة السجون، ليضيف إليهن الزمن جرحاً آخر ومرارة أخرى أشد وطناً مما رسمته لهن الأقدار، تخلى أقرب الناس في حال كن أوجع ما فيه إلى الكلمة الطيبة والوقفه الحانية والدعمة الموسية... هن السجينات بأجسادهن والأصراع بأرواحهن.

استطلاع/ أمل عبده الجندي - أسماء حيدر البزاز

جانها، هكذا شاءت الظروف لهذه الشابة المقلبة على العمر أن تستقبل رمضان وهي في أشد الحاجة إلى من يمسح دمعها التي لم تهدأ منذ دخولها إلى هذا المكان المزري الذي لا يرحم ولا يغفر لمن تدخله، خاصة في هذا المجتمع الذي لا يعرف ولا يتقبل للمرأة طريقاً حتى وإن كانت بريئة.

العائلة مريم ريمسا كانت الخالصة مريم هي النبض الوحيد المتناقل

عروس تزف إلى السجن كان موعد زفافها يوم الخميس لطلالما انتظرت بشوق وولم تكن تصدق بان السجن هو محطة شوقها ومكان زفافها وأن القصبان ستكون يوماً شرفة غرفتها!!

لتجلس عافية عروس التي سبقها السجن قبل عرسها ليخطفها بين أضلاعه مائة في 6 أشهر حتى الآن مع أختين متزوجتين وابن أخت يبلغ من العمر ١٦ عاماً في الأحداث بتهمة قتل للمستاجر منهم لم يعرف

ليكتشف ما أصابهن من ضرر. ولا أخفي عليكم بأنني قد مررت بظروف صعبة حيث ماتت ابنتي وهي في عز شبابها ولم أتمكن من رؤيتها إلا أنني صابرة وراضية بما كتبه الله لي. الغريب في الأمر أن الخالصة مريم تدعى بأنها امرأة مبروكه وتعالج السحر والشعوذة بالقران وأن لها رؤية صادقة حيث رأت بأن إحدى السجينات ستحل أزمتها وتخرج من السجن وذلك ما حصل فعلاً بعد ثلاثة أيام كما زعمت.

رسالة إغاثة رسالة خظت بدم قلوب السجينات إلى كل فاعلي الخير إلى المسنولين إلى رجال الأعمال بأن انظروا إلينا في هذا الشهر الكريم فنحن أوجع ما نكون إلى صدقاتكم وتبرعاتكم التي تعيد الحياة إلينا وتفق أسرتنا وتكشف كربنا وضيقتنا، فنحن اللواتي طال بنا الأمد ولكن عجزنا عن دفع الحق العام أو الخاص على ذمة مائة ألف أو ثلاثمائة أو مليون، قد حطم حياتنا وأودعنا في معزل عن الحياة وعن المجتمع وبيننا وبينكم الله أن يجزيكم جزاءه لا يعرف مداه أو منتهاه إلا هو.

أخيراً انتهى الوقت وحان موعد مغادرتنا فوجدناهن ينظرن إلينا بعين الأمل والأمانة على أن تحمل رسالتن للعالم أجمع... ودعنا هند الصغيرة بعمرها الكبيرة بتحملها ونوال الشابة الرائعة بثقافتها ومريم وميادة والخالصة مريم بطبيعتها ومرحها، الكل يملك مشاعر طيبة وصداقة مع بعضهن البعض وتتمنى أن تزف عروستهن إلى مكانها المجهود... لوحننا إليهن بيد الوداع ولوحت إلينا أعينهن أخرجونا معكم وأعيدوا لنا بسمة سحقت.



ميادة: أي فرحة نبث عنها في مقبرة الأحياء!!  
عروس تزف إلى السجن بدلا عن بيت الزوجية...



## الحق أمان

حسن أحمد اللوزي

كل يحمل أثقال تحديه ويمضي ملتحقاً أقدار المستخلف في بدياء التبه..

يعرف أين كمين الإغواء؟ وماذا ينحبه؟

ولكن تتلوى في داخله الرغبات.. الأهواء غبش يلحق بصفاء الإيمان في مرآة الأوهام الذاتية

- هذا دربٌ يختزل الآلام!!

- هذي هاوية تتلقف ميراث الأعوام؟

- وهذا نفق النور لبنت الأحلام

- وهناك صراطٌ يُفضي لبلوغ النفس!!

- أوهام... أوهام

كُن للحق ولا تحزن أو تُسرف في الأوهام

يملك الحق البرهان إلى سدرته ويعلمك الفيض معاني رؤيته

في كلمته

فالحق أمان

والزيف دخان

وجميع الأصنام ستهوي في كل الأقنعة وكل الألوان!!

وستفضي كل الطرق الملتوية لضياح... وهوان

فاختر درب الحق

وتمنطق بسلاح الإيمان

فالحق أمان

والإيمان يمان!!

وكما يملي إشراق الشمس من الآيات الكونية

كن لحبة كل الناس

فذلك مفتاح الحكمة واللطف

فلا يُدركك اليأس ولا يلححك الخوف

ويكون الظفر سراجك وهُداك

ومقاصد صيدك تسقط في مرماك!!

فلا أهواؤك أو أحدٌ يتحدأك!!

واعلم أن المكتوب هو المكتوب

باق يتقلب بين المرفوض وبين المرغوب

فلا تجعله أسير هোক

أو تحبس نفسك ومُناها في أسره

فلاسر كظل الموت

وأنت رهين حياة تتشكل في مسرى

الاستخلاف

لحمل الأقدار الصعبة!!

في رحلة سبر الأغوار

وعناق الأسرار المحتجبة!!