



احتفال إنشادي وترفيهي بالمكانلا

من جانبه استعرض الشيخ محمد سعيد بن عطية رئيس مجلس إدارة مؤسسة التنمية الخيرية أبرز أهداف ورؤى ورسالة المؤسسة مبيّناً أن الحفل يأتي ضمن سلسلة مشاريع تنفيذها المؤسسة الخيرية المجتمعية ودعا باعطة إلى شراكة حقيقية بين كافة المؤسسات الخيرية لاستغلال نفحات الخير في رمضان لإسعاد الكثير من الأسر الفقيرة والمعوزة وبث خيوط الأمل ورسم الابتسامة على محيا الكثير من وجوه المعدمين والمستحاجين، وحث ذوي الأيدي البيضاء، من أبناء هذه المحافظة إلى مد يد العون والمساعدة للمؤسسة في تنفيذ العديد من برامجها الهادفة.

وتخللت الحفل فقرات إنشادية من قبل فرقتي الرسالة والأمل وريدان إضافة إلى مسابقات فكرية وإنشادية تفاعل معها الحضور وشهد مسرحي بعنوان "في كفالتكم أحى" قدمت فرقة البندر الكوميديّة ثالث استحضار الجميع.

المكانلا/فادي حقان
أقيم بالمكانلا مساء أمس حفل خطابي وإنشادي وترفيهي بمناسبة شهر رمضان المبارك تحت شعار (رمضان مكانلا غير) نظمتها مؤسسة التنمية الخيرية بساحل حضرموت بالتعاون والتنسيق مع جمعية شباب النهضة بمرکز المكانلا مول التجاري وفي كلمته في الحفل أثنى وكيل محافظة المساعد لشؤون مديريات الساحل ناصر سالم بلبحيث على دور مؤسسة التنمية الخيرية في تنفيذ مشاريع تسهم في تنمية المجتمع، مؤكداً أن دور الجمعيات الخيرية يتعاظم في الأزمات وفي نفحات الخير كشهر رمضان الفضيل الذي تتضاعف فيه الحسنات.

وأكد بلبحيث أن السلطة المحلية تفخر وتعزّز جهود وأدوار المؤسسة في تنمية المجتمع من خلال برامجها ونشاطاتها المتعددة وصولاً إلى المساهمة في القضاء على الفقر.

أكثر من ٦٠ منشداً يتنافسون على لقب "نجم الإنشاد"

الأكوع: إبراز مواهب المنشدين وتحديد مستوياتهم هو الهدف الأساسي للمسابقة

فنون / نورالدين القعاري

تواصل المنافسة على لقب "نجم الإنشاد" في برنامج "نجم الإنشاد" الذي يعرض يومياً على قناة سبأ الفضائية، الذي يبيّن من الساعة الثانية عشر مساءً كل ليلة من ليالي شهر رمضان المبارك، البرنامج يشارك فيه أكثر من ٦٠ منشداً جاوا من مختلف محافظات الجمهورية اليمنية للمنافسة في المسابقة الأولى من نوعها التي تبث على الهواء مباشرة.

مرحلة المسابقة

وفي حديث خاص لـ"فنون الثورة" أوضح الاستاذ علي محسن الأكوع، رئيس جمعية المنشدين اليمنيين أن برنامج "نجم الإنشاد" هو برنامج مسابقاتي رمضاني استغلنا أن نجتمع فيه حوالي ستين منشداً من مختلف محافظات صنعاء، ومختلف محافظات الجمهورية يتنافسون جميعهم على لقب "نجم الإنشاد"، حيث سيتم تصفية ثلاثين منشداً في خمسة عشر يوماً، والباقي كانت في الأول من شهر رمضان المبارك إلى خمسة عشر يوماً من خمسة عشر يوماً سابق ستون منشداً، وفي كل

الأول والثاني والثالث أيضاً هناك دروع لالأول والثاني والثالث..



علي الأكوع

حلقة من حلقات نجم الإنشاد يستمر في المسابقة منشدان فائزين ويخرج منشدان ومن ثم تتم تصفية المنشدين الفائزين أو ترشحهم حسب الأداء ومستوى الصوت وإمكانيات المنشد نفسه وهذه هي المرحلة الأولى في البرنامج. أما المرحلة الثانية فتبدأ من ستة عشر رمضان إلى خمسة وعشرين رمضان ثلاثين منشداً وترشح من هؤلاء، وفي كل مرحلة يتسابق ثلاثة منشدين يخرج اثنان ويظل منشداً واحد حتى يستمر معنا إلى خمسة وعشرين رمضان يتسابقون على لقب نجم الإنشاد.

درع نجم الإنشاد

ويستمرس قائلاً: يوم تم نصل إلى المرحلة الثالثة والأخيرة وتبدأ في الخامس والعشرين من رمضان أي في الخامس من شهر رمضان.. وبعد التصفيات النهائية سيحصل نجم الإنشاد على درع نجم الإنشاد ولقب نجم الإنشاد أيضاً الفائزين بالجائزة الثانية والثالثة والجائزة حسب ما أعلنت في قناة سبأ الفضائية هي جائزة عينية مقدارها مليون ريال للمتسابقين



الأول والثاني والثالث أيضاً هناك دروع لالأول والثاني والثالث..

دورة تأهيلية

وقال: وسوف نحرص على إقامة دورة تدريبية لكل المساهمين والمشاركين في برنامج نجم الإنشاد والذي يقام طوال أيام شهر رمضان المبارك في بث مباشر طوال هذه الأيام وهذه الدورات ستقام لأجل تنمية مواهبهم وتقوية إمكانياتهم من خلال دورات تدريبية في الموسيقى والمقامات والنغمات ومسحور هذه الدورات أتاح متخصصون ولهم خبرة واسعة في هذا المجال. وبرنامج نجم الإنشاد هو برنامج ثقافي يستضيف كل يوم منشداً كبيراً أو فناناً أو أدبياً وشاعراً أو مثقفاً سياسياً وخصوصية إبداعية كبيرة كضيف شرف بإحدى الحلقات ثم يتم تكريمه أحر الحلقة من هذا البرنامج الرضائي "نجم الإنشاد".

لجنة التحكيم

وفي حديثه عن لجنة التحكيم يقول الأكوع: إن لجنة التحكيم مكونة من ٤ محكمين برئاسة علي محسن الأكوع وبعضوية الفنانين نجيب سعيد ثابت والأستاذ جابر علي أحمد والنشد خالد محرم هزام وهؤلاء متخصصون وأكاديميون في مجالات متعددة ويعودوا من أهم الكوادر اليمنية في مجال المقامات والموسيقى.

تناغم الصوت

ويختتم حديثه لـ"فنون الثورة" قائلاً: ومن خلال مشاركتنا المسابقة وتجربتنا ومساهماتنا في مسابقات ماضية ولجنة التحكيم تحكم من خلال أداء المنشد وقوة صوته وإبداعه ومهاراته وتمكنه من تقديم الأفضل في التدرج بالطبقات وتناغم النغمات والألحان وأيضاً حضوره أمام الكاميرا والجمهور تعطيه أولوية في الدرجة التي يستحقها و"نجم الإنشاد" هو برنامج مسابقاتي رمضاني والذي بفضل الله تم إنتاج وإخراج البرنامج إلى حيز الوجود من إعداد علي محسن الأكوع وعقيل المضواحي ومحمد مفضل ومنال العريفي ومجدي العذلة ومن إخراج المخرج عبدالله زنتور وأشرف احمد الحاروي مدير عام قناة سبأ الفضائية.

موشحات رمضان



عظيم الشأن

شعر / عبد الله الناخبي
من التراث اليمني القديم

عظيم الشأن يسر لي مرادي
ولاطف سائلك ثم اعف عنه
بأهل البيت سادات العباد
وسيلة من دعائك بحسن ظنه
يقول ابن الشريف ذي في فؤادي
عجائب كل عاشق يجهلته
عرفت الناس خافيتهم وبادي
نظرت أفعالهم فأخذرت منه
وجسرت المحب مع المعادي
وجسدت على قلوبهم أكنه
إذا ضحكوا فداخلهم سواد
لهم في العيب قلوباً مظلمه
وخيرة ما عزمت على القراد
وعزلي عن جميع الناس جته
يسبوا الناس بالسنة حداد
وعند لقائك مكالك لراعته
أنا لي دمع كالأنهار جار
عيبوني من فراقك يسكبته
فخاف الله يا مالك قيادي
تواعدت نبال الخير منه
ولكن صاندي سمنم فؤادي
رشا كل الغواني يخدمته
رشيق اهيف مخضب بالرباد
ومن شاهد عيونه يفتننه
وقد حرمت شرربي ثم زادي
وعقلي والفؤاد فارقتنه
تواصلني أريد لثم الأيادي
سلام العبيد يا فتن سنه
إلهي أنت ساقلي كل وادي
ومحصي للسحاب وما تشنه
ورازق كل مخلوق وهادي
تفرج كربة المحزون عنه
وصلوا ما حدى في العيس حادي
وما سارت إلى طيبه أعنه

وفيق الزعيم: يجب ألا يحدد التجار مصير الدراما السورية



وتابع الزعيم أن ما ينقص الساحة الفنية والاجتماعية في سوريا ليس زيادة عدد القوانين النافذة للفنون بقدر ما يحتاج لإخراج هذه القوانين وتطبيقها من جميع ما يساعد على العمل والتجارب والظهور في مختلف مناحي الحياة وما يتوافق مع ثقافتنا وخصوصيتنا الحضارية بعيداً عن الوصفات الجاهزة من الخارج والغرب الذي لا يهمني سوى مصالحه. والمعروف عن الفنان الزعيم ثقافته الواسعة في مختلف الجوانب الفنية وتعدد مواهبه فهو صاحب كتابات في الإذاعة وفي التلفزيون وله مشاركات كثيرة في المسرح ويجيد الرسم ولديه معرفة في الموسيقى والتبكيور وتصميم الأزياء، وتصنيف الشعر والمثلح وغيرها من تفاصيل العمل الفني حيث يعتبر أن على المثقل امتلاك جزئيات عمله الفني ليكون أقرب من الشخصيات التي يحميها.

وأشار الفنان إلى أن بحسه المستمر في التاريخ والتراث والأدب الخشن مميّنة وسبق أوصله للأسم الأول لهذه المدينة وهو "حبرون" بمعنى الثابت والسفر وهذا يقسو فأ، وسبق مدينة حبرون المصور والتاريخ مشيراً إلى أنه اختار هذا الاسم

انجلينا جولي ويراد بيت يغادران بريطانيا هرباً من أعمال الشغب

غادرت النجمة الأمريكية أنجلينا جولي وزوجها النجم براد بيت بريطانيا هرباً من أعمال العنف التي اجتاحت البلاد، عائنتين إلى الولايات المتحدة صحبة أبنائهما وقال أحد عناصر فريق الأمن الذي يقوم بتأمين عائلة أنجلينا جولي -الصحف البريطانية- إن الظروف التي تعيشها بريطانيا حالياً دفعت النجمة الأمريكية للرحيل: خوفاً على أبنائها، مضيفة أنها كانت مندمجة لحادث هذا الانتقالات والعنف في دولة مثل بريطانيا واتخذت المصلحة الأعلى أجراً في هوليود، قرار الرحيل من لندن، في الوقت الذي كان يقوم فيه زوجها براد بيت بتصوير فيلم "الحرب العالمية زد" جدير بالذكر أن المنزل الذي تقم فيه عائلة أنجلينا جولي قريب جداً من مواقع الاحتجاجات، وعلى الرغم من انتشار الأمن في هذه المنطقة، إلا أنها لا تريد البقاء، واحتلت أنجلينا المركز الأول في قائمة موقع فوربس الإلكتروني لأكثر نجومات هوليود أجراً بفضل نجاح فيلمها الأخير "Salt" على مستوى العالم، إذ حقق ٣٠٠ مليون دولار وفيلم (The Tourist) الذي شاركت فيه نجم جولي ديب البطولة، وحقق إيرادات وصلت إلى ٧٨٠ مليون دولار.

وقالت مجلة فوربس: إن جولي تمكنت من إثبات قدرتها على الإبداع بإفلام الدراما وأفلام الحركة، وحتى في الإخراج؛ حيث سببتاً قريباً عرض فيلم أخرجته وتجرى أحداثه خلال حرب البوسنة.



مي: أعشق العمل مع يسرا

قالت النجمة المصرية مي عز الدين بدأت العمل على تصوير فيلم جديد لم يستقر على فريق العمل على اسمه حتى الآن، وهو من إنتاج محمد السبكي، ويشارك في بطولته الفنانة القديرة يسرا، والفنان عزت أبو عوف، وأحمد السعدني، موضحة أنها لن تستطيع الإفصاح عن أي معلومات أخرى خاصة بالفيلم وسوى أنه سيكون مفاجأة للجمهور والإفصاح عن أي معلومات أخرى يسرا مثل أولى بداياتها الفنية كانت أمامها ولن أنسى ما كنت تقوم به معي من توجيه نصائحها وأشباه أخرى كثيرة، وكما شعرت بفرحتها أيضاً عندما التقينا بسوى لأنني تربيت بأبيديها وهذا ما لمحت في عينيها.



وتفت في الأبناء التي تحدثت عن أنها قبلت المشاركة في مسلسل "أدم" لسنانة تامر حسني في أولى بطولاته التلفزيونية، وقالت "أتمنى من الجميع عدم الحكم إلا عندما يشاهدون العمل كلهم وذلك لأن الحدث القوي في المسلسل يظهر متأخر، حيث إن أول ١٠ حلقات جاءت من أجل تعريف المشاهد بأبطال العمل وبعدها بدأت الأحداث تتشابك، وتتداخل خيوطها كما أن الدور بقوة أحداثه وتأثيره درامياً في العمل وليس بحجمه، وتامر قدم لي مساعدات كثيرة للغاية من قبل خلال أعمالها الفنية حتى المفردة منهم مثل فيلمي "شيكامارا"، وأنا أرى من الطبيعي التواجد بجواره خلال تجربته الدرامية الأولى خاصة وأنا معاً نشكل ثنائي ناجح.

فيفي عبده ودينا فؤاد تتهيان من "كيد النسا"

صورت الفنانة الشابة، دينا فؤاد، آخر مشاهدتها في مسلسل "كيد النسا"، الذي تشارك في بطولته أمام فيفي عبده، وسمية الخشاب، ويعرض على عدد من المحطات الفضائية، كما انتهت دينا أيضاً من تصوير مشاهدتها في مسلسل "أدم" الذي تشارك في بطولته أمام تامر حسني. وقسرت دينا أن تحصل على إجازة حتى نهاية شهر رمضان، لتقضي العيد برفقة أسرته، خصوصاً بعدما حرمها استمرار التصوير لوقت طويل من قضاء شهر رمضان منذ بدايته معهم، لتبدأ عقب إجازة عيد الفطر بقراءة عدد من الأعمال الجديدة المعروضة عليها. الجدير بالذكر أن دينا تعرض لها أيضاً الجزء الثالث من مسلسل "الدالي"، الذي انتهت من تصويره العام الماضي، ولم يتم عرضه لأسباب تسويقية.



جديد حسن

الفنان المصري حسن الرداد لتصوير أول مشاهد مسلسله الجديد "زي الورد" منتصف أكتوبر المقبل. المسلسل من تأليف هدهد الشندولي وإخراج سعد هندواي، وتشاركه البطولة يسرا اللوزي. وسيتم تصوير المسلسل في لبنان ودي وفي مناطق عدة في مصر منها أسوان والغردقة، وتدر أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي بوليسي. ويتناول الحياة في مصر قبل ثورة ٢٥ يناير بعام واحد، وينتهي بخطاب التحني، يتم تصوير المسلسل على جزأين الأول، سيتم عرضه في رمضان ٢٠١٢م والمسلسل من إنتاج صادق الصباح. يذكر أن حسن الرداد ظهر كضيف شرف في مسلسل "تونة المانوية" مع الفنانة حنان ترك، كما يعرض له مسلسل "الدالي ٣" مع الفنان نور الشريف ووفاء عامر وسوسن بدر.

