

طوابير العطش أمام محطات بيع المياه.. هنا المشكلة

□ اعتدنا خلال هذه الأزمة التي تمر بها بلادنا مؤخراً رؤية طوابير محتشدة أمام محطات البترول والديزل ومحلات الغاز، واليوم نجد بعض محطات الكوثر، خاصة في الأحياء الشعبية بأمانة العاصمة، نساء وأطفالاً يقفون في طوابير طويلة من أجل الحصول على كمية من الماء، الذي أصبح شحيحاً في شبكة المياه الحكومية الموصلة للمنازل والوايئات التي أصبحت أسعارها خيالية وتضيق بكثير إمكانية المواطن العادي.

تحقيق مصور/ نجلاء علي الشيباني

إلى تهديد الأمن القومي والاستقرار في البلاد، مطالبا الجهات المختصة بتبني سياسة استخدام المياه كسلعة اقتصادية مثل النفط، وإجراء دراسات دقيقة وتنمية موارد مائية جديدة، مثل: تحلية المياه في المناطق الساحلية، وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي بعد معالجتها، وحصاد مياه الأمطار من خلال الحواجز المائية.

وأضاف أبو لحوم: يجب أن يعرف اليمنيون أن تقاوم الأزمة المائية في اليمن جعلها في صدارة الدول الأشد فقراً، بل وفي قائمة الدول الأربع الأشد فقراً في الموارد المائية.

تصوير/عادل حويص

بالماء ثم إغلاقها بصورة محكمة، وأخيراً إعطائها للموزعين لإيصالها إلى أصحاب المقالات، بينما هذه الأيام تجد الزبائن، خاصة النساء والأولاد الصغار، وأحياناً الشباب، يتجمعون أمام المحطة من أجل الحصول على كمية محدودة من المياه لتعبئة الأوعية البلاستيكية التي بحوزتهم، ونحن نقوم بدورها بتعبئتها لهم وبأسعار منخفضة عن الأسعار المتعارف عليها في المقالات.

فيما حذر أستاذ المياه الجوفية بمركز المياه والبيئة بجامعة صنعاء، الدكتور تاييف أبو لحوم، من استمرار إشكالية الوضع المائي، وقال: إن استمرار تدهور الوضع المائي في اليمن قد يؤدي

صاحب محطة يبرر بقوله: نحن لا نرفض توزيع المياه للمقالات، وإنما نجد الزبائن يهلون علينا منذ الصباح الباكر ويقفون طوابير أمام المحطة منتظرين منا أن نوفر المياه لهم، وهذا الأمر يساعدنا ويناسبنا كثيراً، كون الزبائن الذين يأتون إلينا ليسوا بحاجة إلى عناء تعبئة أو تعبئة البلاستيكية، عكس أصحاب المقالات، الذين يتطلب منا الأمر مزيداً من بذل الجهد في عملية تعبئة قوارير وأوعية المياه البلاستيكية بأحجامها المختلفة، أولاً تنظيف الوعاء، ثم تتم تعبئة المياه بعد التأكد من سلامته من أي كسر أو شرج أو وجود شوائب بداخله، ويأتي دورها بتعبئتها

صور ما يجري كالتالي: وقوف متكرر لطوابير النساء والأطفال وهم يحملون أوعية بلاستيكية فارغة أمام محطات الكوثر، يرجون أن يصل دورهم كي يتمكنوا من الحصول على الماء، فأسعار المحطات أرخص بسبب مقارنتها بالمقالات التي أصبحت تباع بنفس العبوات بفارق في السعر.

«روحية»، التي تقف هي وبناتها الثلاثة في طوابير طويلة أمام إحدى محطات المياه في حي نقيم، تقول: منذ الصباح الباكر وأنا أقف مع ابنتي من أجل الحصول على الماء، لم يكن أتوقع أن يأتي اليوم الذي اتخذ فيه أن يصل بنا الحال إلى هذا الحد، أزمة المياه التي سبقتها أزمة البترول والديزل والغاز في ظل غياب الجهات المختصة للحد من هذه الأزمات، واستغلال المواطن البسيط من قبل التجار الذين لا يخافون الله تعالى وضمايرهم نائمة، أصبح المواطن يخشى من القادم الجهول، وأزمة المياه أرقبت الكثيرين، خاصة ربات البيوت، اللاتي يعتمدن على المياه في كافة أعمالهن المنزلية بنسبة (٩٥٪)، ولندرة المياه تضطر للجوء إلى محطات قريبة من منازلنا، لأنها توفر لنا الماء بصورة أفضل وبكمية تكاد تكون محدودة، هذا أفضل من لا شيء، وهكذا تنتظر «روحية» دورها هي وبناتها لحين تمكنها من تعبئة أوعيتها البلاستيكية هي وبناتها، ويظل عناء الأسرة التي لا تجد في المحطات ما يغطي حاجتها الاستهلاكية من المياه يومية.

مختار، صاحب بقالة، مستاء جداً من أصحاب المحطات التي يأخذ منها الماء، التي توقفت فجأة من عملية إيصال المياه إلى بقالته، ولا يعرف ما هو السبب وراء هذا التأخير لإمداده بالمياه.

قطاع طرق.. في عصر الزهور

□ مصيبة أن ترى طفلاً أو شاباً يقطع شارعاً لأن تلك الصورة أفضأها من مجرمين، يحدث هذا اليوم في شوارعنا وعلى عينيك يا تاجر قد تشاهد أطفالا قد (سدوا) شارعاً ثانوياً بالحجارة والحواجز في تقليد لحالة الهيجان الفوضوية التي اجتاحت شوارعنا طيلة ستة أشهر تحت عنوان: التغيير والثورة والنضال؟! المصحوبة بقطع الشوارع والطرق.

تحقيق مصور/عبدالله حزام

عن عين الدولة، وعرفناها اليوم في المدن بشحمها ولحمها والتي يعربد فيها حمران العيون من صعاليك قطع الطريق، الذين نقلوا نشاطهم إلى بعض المدن مع الأزمة!! طبعاً الفكرة ليست من بنات أفكار هؤلاء الشباب والأطفال بل أخذوها نسخ لصق من أساطين قطع الطريق الذين تفننوا هذه المرة وصاروا يسوموننا سوء العذاب في بعض الشوارع المقطوعة من قبلهم عنوة ومبرهم الجاهز(التغيير).

السؤال المعلق على مذبح الحال هو: أين دور قسم الشرطة؟ خصوصاً وتلك التصرفات تحدث بالقرب من تلك الأقسام التي لا تحرك ساكناً وكأنها دخلت بيئات

حتماً ستعودون بسياراتكم من تلك الشوارع المغلقة من قبل أطفال وشباب يرون أن ما يعملون حقاً لهم أخذوه نسخة جاهزة تقليداً من حي الجامعة وساحات الاعتصام هنا وهناك..

لقد حاول البعض تخطي تلك الحواجز فلقوا مالا يرضيهم من أطفال وشباب طائشين وحجبتهم.. لماذا لا يلتزم المارة بالوابع التي وضعوها من أجل تحويل الشارع العام إلى ناد للحي (وبالغضب واللي مش عاجبه يضرب رأسه في تلك الحواجز)!!

منطق مستنسخ من ثقافة قطع الطريق التي لم تكن نعرفها إلا في الفياقي البعيدة

تصوير/عبدالله عادل حويص

