

تنوع موضوع الأمسيات يعطي الفائدة ويحقق المدفوع منها

# أمسيات رمضان.. هل تناقض الهم العام؟!!



مكسيب وطني كبير يغمر به كل وطني غيور على وطنه خصوصاً في ظل هذه الأيام التي تواجه هذه المؤسسة حملة شرسة من جمادات تهدف إلى إقلال السكنة العامة وأشعال الفتنة وأضاف: إن أمسيات رمضان وحلقات النقاش التي تقام بنفعي أن تعرج على هذا الموضوع الهام وخلق انتباع عام بأن تلك المؤسسة العسكرية هي من أوساط المجتمع ومن أبنائه ورمي متنبيها بالإهانات أو التجريح يكرس الحق والضبغية بين أبناء المجتمع ويزيد من الفجوة ويوسع الشرخ الوطني، ويطالب بأن تكون الأمسيات في هذا الشهر مجالس تنوير للمجتمع للوقوف في وجه أي محاولات مريضة تسيء لأبناء هذه المؤسسة كخطوة أولى لنبذ كل نزعات الكراهية.

## الشباب والأمسيات

قد تكون الفرصة أكبر في رمضان لمراجعة النفس عن أخطائها وفي الأمسيات الرمضانية التي تقام ببرى محمد هاشم أن التركيز على الشباب المعتصمين أمر مهم وعلى الجهات المختصة دعم الأنشطة الشبابية الدينية والثقافية والتوعوية من أجل إبراز شباب قادر على بناء الوطن بعيداً عن الصراعات والمكابدات كما أن هذه الأمسيات جاءت في ظروف مناسبة للطلاب والشباب لاستغلال أوقات فراغهم في ما ينفعهم وينمي لديهم قوة الایمان بالله وبالوطن ووحدته وإستقراره وتوعيتهم أيضاً بأهمية تضافر الجهود لإنشال كل المخلطات الساعية إلى تدمير البلد وإعادته إلى ما قبل الشورة والوحدة المباركتين وتعريفهم أيضاً بالمنهج الديمغرافي والحضاري الذي انتجه بلادنا في اختيار ممثليها وعدم التتفاق على الديمغرافية أو تهميشها والتأسيس لمراحل مختلفة من الفوضى ومصادرة حق الشعب بالقيقة والاستحواذ على السلطة بالعنف.

وتابع بالقول: إن مقاومة تاريخ الديمغرافية في بلادنا

وتتبع مسارها يجعل منها نموذجاً أمثل في المنطقة

وبناء على ذلك يجب تكريس ثقافة الحرية والديمقراطية

في عقول الشباب ونبذ كل مظاهر التقصّب والتطرف

الذي ساهم في إعاقة تنمية البلد وهذه مواضيع ذات

صلة ينبع التذكير بها في كل الاجتماعات سواء في

رمضان أو غيره حتى تستطيع اليمن أن تتقدم وتتفخر

بشباب متطلعين إلى منجزاته وحمايتها، ولا شك أن تلك

الأمسيات يجب أن تشمل التوعية بالاحترام المؤسسة

على الأمان والإستقرار وما تمثله هذه المؤسسة من

الضيقية.

## تناول أحداث الواقع أمر لا بد منه.. لتوضيح الصورة الصحيحة للناس

## توعية الشباب بأهمية قيم الولاء للوطن يجب أن تكون ضمن برامج الأمسيات

## التركيز على إشاعة روح التسامح ونبذ مظاهر العنف من الأمور المهمة في الأمسيات

أجاب الأخ عبدالله اللكيمي عن سؤالنا حول ما يجب أن تكون عليه طبيعة برامج الأمسيات الرمضانية بقوله: لنستغل فرصة الاجتماعات في هذا الشهر الكريم ونعزز فيها كل قيم الولاء والإلتقاء لهذا الوطن والدافع عنه والدفاع عن مكانته وبيان ما نلاحظه اليوم هناك لا مبالغة في بعض الأمسيات من حيث مناقشتها وكيل الشتائم والتهم في الشهر وأستقراره من قبل حملات مسورة تستهدف مقدرات البلد ومكانته وثرواته ومن المهم والضروري توعية المجتمع والمواطنين بالقيم الوطنية النبيلة المتمثلة في حب الوطن والأخلاق له.

ويرى أن الأخلاق للوطن هو حب كل شيء فيه

والحافظ على منجزاته وحمايتها، ولا شك أن تلك

الأمسيات يجب أن تشمل التوعية بالاحترام والأخلاق

عندما يكون الإنسان مسؤولاً عن نفسه فإنه يجب أن يكون مسؤولاً عن وطنه وأمنه وإستقراره والأخلاق

والحب الكبير لهذا الوطن بهذا المعيار.

## قضايا الساعة

الأخ زيد محمد يرى أن هذه الأمسيات يجب أن تناول قضيّاً الساعة والأحداث التي تعيشها وهنا يمكن دور كانت مجرد عادة أو على طريقة قضايا الأوقات فقد تكون لا جدوى منها ولا فائدته.

فالحدث هنا في الساحة الوطنية كثيرة اشتلت فيها

المماكمات والشائعات وكيل الشتائم والتهم في الشهر

رمضان وكان هذا الشهر لم تعد له خصوصيته وعليه

فإن الأمسيات الرمضانية تناول بها توعية المجتمع

وتحمل أهدافها النبيلة لتذكير الناس بما غاب عنهم من

القيم والأخلاق.

## الإخلاص للوطن

.. دائمًا تتحول الأمسيات الرمضانية التي تقام في مختلف محافظات الجمهورية إلى فعاليات وورش عمل تخسل أخطاناً وترشدنا إلى الطريق القويم وما أحوجنا إلى هذه الأمسيات التي تفتح بالرومانية خاصة ونحن في عام استثنائي اشتدت فيه الفتنة والمحنة وتفاقمت المصرايات وحدة الكراهية وهنا نحاول رصد آراء عدد من المواطنين حول أهمية هذه الأمسيات وما يجب أن تناوله من المواضيع المتنوعة:

## تحقيق/ إبراد الموسي

### أهمية

مهما جدًا قيام الأمسيات الرمضانية الهدافقة في هذا العام لاختلاف هذا العام ومصاحبته للأزمة التي تعيشها بلادنا وكثر المشاكل والفن التي تناولت على الوطن، ويري الأخ حسن اليهري أن هذا الشهر هو موسم للإقليم على الطاعات والأعمال الخيرية وفرصة لنبذ الاحقاد والكراهية ولتصفية النفس من كل الضغائن التي كسبتها الدنيا الفانية ومصلحتها ومن الطبيعي أن الإنسان بحاجة إلى التذكر ومميز الأمسيات الرمضانية أنها تذكر الناس وتبتهج لهم إلى الأعمال الخيرية، كما أنها تعطي الفرصة للبعض من ضلوا طريق الحق لمراجعة أنفسهم، وبيفض أن هذه الأمسيات فرصة لقاء بين الآخوة وكسر الحواجز النفسية التي ظلت مشحونة طول العام بأفكار السياسة المتعترة والتراثات القبلية العباء.

أمسيات رمضان يجب أن يكون طابعها روحانياً دينياً

تحث على الانسانيات الإسلامية المحمدة التي انطلقت منها الرسائل الحمدية منذ آلاف الأعوام وما زال

الصالحون من أبناء الأمة يحصلون عليها، هذه الأهمية التي تكتسبها الأمسيات الرمضانية كونها تقدم مناهج وأفكاراً متنوعة وهامة تتعكس إيجاباً بالفائدة على الجانب الديني والدنيوي على حد سواء.

ولا معنى للأمسية إذا لم تحمل هدفاً يراد له الخير وإذا

وكل مظاهر الزينة والابتهاج والاحتفال.. وبعد الحنا، من أهمهن النساء في مثل هكذا مناسبة في اليمن والدول العربية .. وأيضاً

يعتبر الحنا، من أهم الفنون الشعبية المقاومة وأبرز عناصر

الإثارة والزينة في المناسبات كالاعياد الدينية والأعراس أو الزواج.

عرف الناس الحنا، في اليمن والعالم العربي والإسلامي منذ عدة

قرؤون واستخدموه في الزينة أو ما يسمى بالنقش على أجساد

النساء، وصبغ وتلوين الشعر ... بالإضافة إلى استخدام الحنا، في

العلاج على اعتبار أن للحنا، فوائد علاجية ومنافع صحية مختلفة ::

فقد اشتهر الحنا، وارتبط بالمجتمع العربي واليمني بشكل خاص

وتوارثها الأجيال حتى يومنا هذا، ففي الثلاثة أيام الأخيرة من

رمضان تعتذر النساء، فياليبي أو الظاهيره للتزيين بالحنا، وتتجلى

إبداعاتهن باروع أنواع النقش على الأيدي والأرجل وبعض أعضاء

الجسم وبحسب الرغبات ...

يغادرنا بعد أقل من يومين شهر رمضان المبارك بعد أن قضى

المسلمون صيام أيام الشهر الفضيل وأدوا العبادات والطاعات

.. وفي ذات الوقت يستقبل المسلمون في كل مكان عيد الفطر

المبارك ويستعد الناس للاحتفال، بهذه المناسبة بشرا، الملابس

وكل مظاهر الزينة والابتهاج والاحتفال.. وبعد الحنا، من أهم الزينة

للنساء، في مثل هكذا مناسبة في اليمن والدول العربية .. وأيضاً

يعتبر الحنا، من أهم الفنون الشعبية المقاومة وأبرز عناصر

الإثارة والزينة في المناسبات كالاعياد الدينية والأعراس أو الزواج.

عرف الناس الحنا، في اليمن والعالم العربي والإسلامي منذ عدة

قرؤون واستخدموه في الزينة أو ما يسمى بالنقش على أجساد

النساء، وصبغ وتلوين الشعر ... بالإضافة إلى استخدام الحنا، في

العلاج على اعتبار أن للحنا، فوائد علاجية ومنافع صحية مختلفة ::

فقد اشتهر الحنا، وارتبط بالمجتمع العربي واليمني بشكل خاص

وتوارثها الأجيال حتى يومنا هذا، ففي الثلاثة أيام الأخيرة من

رمضان تعتذر النساء، فياليبي أو الظاهيره للتزيين بالحنا، وتتجلى

إبداعاتهن باروع أنواع النقش على الأيدي والأرجل وبعض أعضاء

الجسم وبحسب الرغبات ...

يختبر شجرة الحنا، في بعض مدربيات إن

يزرع في وادي سردد ووادي مور والحناء

الحضرمي وذلك حسب ما وصفه عدد من

أصحاب محلات بيع البهارات والمكسرات

وكذا أصحاب محلات العطور وأدوات

التجفيف.

إما الاستخدام فجميع أبناء اليمن يعرفون

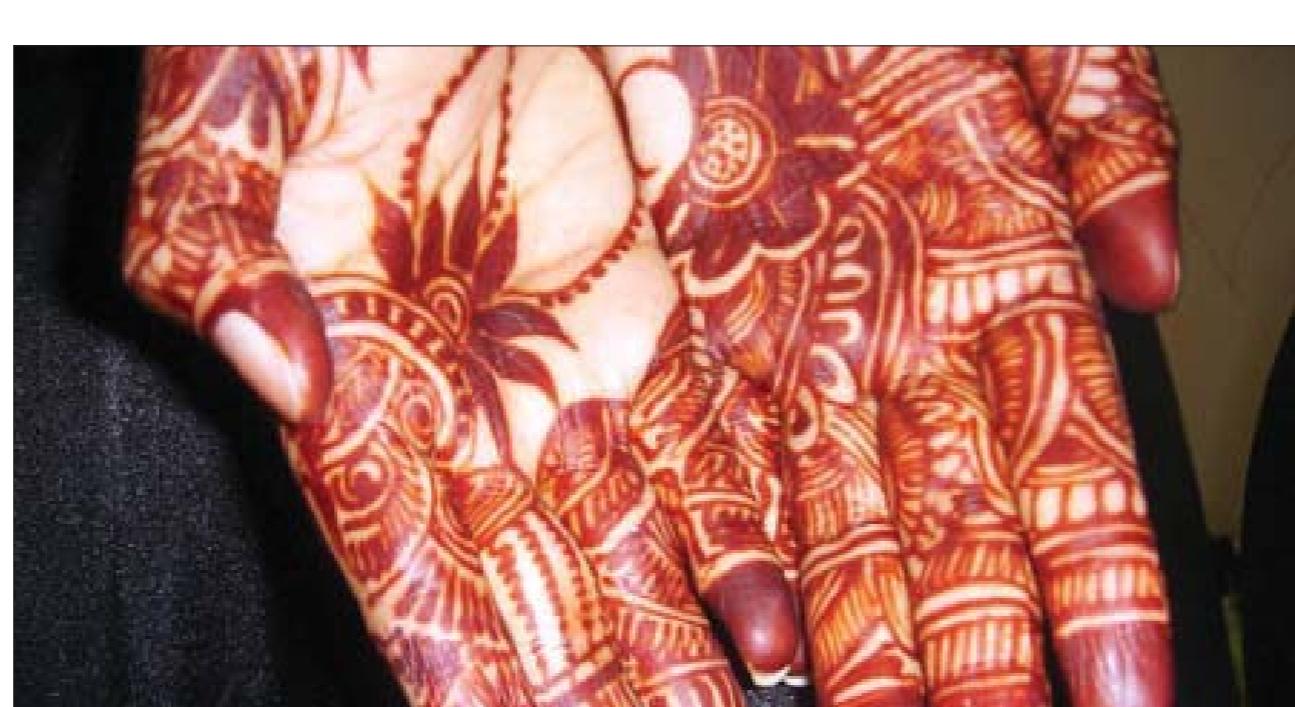
الحناء، ويستخدمونه في جميع المحافظات

وكل الأشكال الجديدة، وفياليبي أو الظاهيره للتزيين بالحنا، وتتجلى

إبداعاتهن باروع أنواع النقش على الأيدي والأرجل وبعض أعضاء

الجسم وبحسب الرغبات ...

تحقيق/ محمد قائد العزيزي



## رسوم نقش الحناه يتعدى الكف والقدم ليشمل كل الجسم نساء: الحناه زينة بد菊花 للمرأه والموضة عززت من تميزه

### نقش مواكب للموضة

يعد أفضل وأهم عناصر الزينة عند النساء اليمينيات فإن كثراً منها تطلب رسوم النقش حسب الموضة أو الرسوم التي ترغب فيها كون الرسوم متعددة وكتيرة .. وتضيف: لقد وصل الحد بالتزين بالحناء إلى أن بعض النساء تطلب النقش على كل جسدها رغم الوقت الذي يستهلّك في مثل هذه الحالات . وعادة يكون النقش بحسب ورغبة الزينة وتحسن هنا حاملات في مجال الكوافيه وترتيبهن وتحسن هنا حاملات الأشكال الجيدة والمميزة من الرسوم والنقوش لجذب الزبائن وبذلitas المواكبة لحصر الموضة .

### ملقوس للحناء

للحنا، طقوس وأهازيج وأغاني ترافق عملية النقش بالنسبة للعرس وكذلك للعرس عندما يتم غسله بالحناء، في ليلة ما قبل الزفاف والتي تعتبر أو تسمى بليلة الحنا، وهذه الحالات تقام في كل مناطق ومحفظات اليمن حيث تحرص أسرتي العروس والعرس على دعوة كل الأقارب والأصدقاء والجيران الحضور والمشاركة في إحياء حفلة الحناه .. وتشهد هذه الحفلة لقويساً فرائحية يتم فيها نقش العروس وتخصيصها على إيقاع الموسيقى وأصوات الأغانى الشعبية الخاصة بمثل هذه المناسبات إلى جانب أصوات وزغاريد الحاضرات من النساء ورقصاتهن .

### وفي الدول العربية

وأخيراً فإن الحنا، لم يقتصر على المجتمع العربي، وإنما تغير من الدول العربية تستخدم الحناه للزينة أو للعلاء والخطوبة والتي يكون الحناه من أهم مقومات الزينة في هذه المناسبات .. وتوصل الأنفاس سامية كوفييه - حديثها بالقول: لأن الحناه

أو الأعياد حيث أغلب العرائس يتم نقش الجوانب . لم يكن الحناه للزينة فقط وإنما يستخدم على استخدام النساء كوفييه إلى أن الإقبال على اللعاب حيث روى عن النبي صل الله عليه وسلم أنه كان إذا صدع غاف رأسه بالحناء وقول: انه نافع ياذن الله .. وتقى بعض المصادر أنه كان لشجرة الحنا مكانتها عند أبناء المسلمين أما العشق والحب فالحناء نصيب كبير فلا ترف عروس إلى التجربة الطويلة في استخدامها رغم أن عريساها إلا وهي مشدرو من نقش بلون الحنا المحبوب والذي يهيج جوانب ومشاعر الحناه، وغرت هذه المواد المصنعة الأسوقة بقوتها ولكنها لا تضاهي الحناه من كافة

حضرموت والمهرة في بعض مدربيات إن

يزرع في وادي سردد ووادي مور والحناء

الحضرمي وذلك حسب ما وصفه عدد من

أصحاب محلات بيع البهارات والمكسرات

وكذا أصحاب محلات العطور وأدوات

التجفيف.

إما الاستخدام فجميع أبناء اليمن يعرفون

الحناء، ويستخدمونه في جميع المحافظات

وكل الأشكال الجديدة، وفياليبي أو الظاهيره للتزيين بالحنا، وتتجلى

إبداعاتهن باروع أنواع النقش على الأيدي والأرجل وبعض أعضاء

الجسم وبحسب الرغبات ...

يستخدم كعلاح

تقول أنفاس كوفييه إن الحناه أهم وأبرى

عنصر الزينة في المناسبات كالعرس

وبيت الفقيه وبين الصالع وفي الشحر ووادي