

من أغاني العيد

يا عيبدو



كلمات الاستاذ / عبدالله هادي سبيت
لحن و غناء / محمد مرشد ناجي

يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو بانطرب يا عيبدو بانلعب .
يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو بانطرب لما تقطع الاوتار
يا عيبدو بانلعب بين العود والجيتار
يا عيبدو يا عيبدو
بين العود والمغني يا عيبدو ياذا كلنا نهنا
بين الشرح والجن يا عيبدو بانلعب
يا عيبدو يا عيبدو

●●●

يا عيبدو غنوها يا عيبدو ردها
يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو غنوها ... نعمة الأفراح
يا عيبدو ردها زالت دولة الاتراح
يا عيبدو يا عيبدو
غنوها مع الاوتار يا عيبدو
ردها مع الاطيار يا عيبدو
غنوا تطول الأعمار يا عيبدو
يا عيبدو غنونا يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو هنونا
يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو غنونا غنوا اليوم بالباكر
يا عيبدو هنونا هنوا كلنا شاكر
يا عيبدو يا عيبدو

●●●

يا عيبدو هنوا كلنا شاكر
يا عيبدو ربي عوض الصابر
غنونا يا عيبدو هنونا
يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو هاتوها يا عيبدو صبوها
يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو هاتوها من كرم الهوى العذرى
يا عيبدو صبوها يا الله اليوم من بدري
يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو
يا عيبدو يا عيبدو يا عيبدو

تأجيل مهرجان أعيادنا غير
حتى عيد الأضحى المبارك

■ فنون/خاص
قال نادر عبدالرازق المذحجي أن المهرجان الذي كان من المقرر اقامته في صنعاء حديقة السبعين ابتداء من غد ثاني أيام عيد الفطر المبارك وحتى سادس أيام العيد قد تم تأجيله حتى عيد الأضحى المبارك. مضيفاً أن التأجيل جاء لطرف خارجة تماماً عن إرادة الفرقة التي تقم كل موسم عيد.



المهرجان الذي كان من المقرر تدشينه في نسخته الثامنة جاء تأجيله جراء الظروف الأمنية والوضع غير المستقر التي تعيشه اليمن. وأيضاً لبعض العوائق والمصاعب التي تعرضت لها اللجنة التحضيرية للمهرجانات التابعة لفرقة النوار الفنية خلال الأيام الأخيرة من الشهر الكريم. لذا قررت الفرقة تأجيل تنفيذ المهرجان وبهذا التأجيل فإن فرقة النوار الفنية إذ تقدم اعتذارها الشديد لكل الجمهور التابع له على مدار سبعة مواسم متتالية لم يتم خلالها توقيفه أو تأجيله ليوم واحد. وإذ تقدم اعتذارها أيضاً لكل الوسط الفني المهتم بمثل هذه المهرجانات، على أمل أن تتحسن الأوضاع الأمنية ويعاود استمراره في الفترة القادمة بنفس الإبداع المعهود له. وأيضاً تقدم جزيل الشكر والعرفان لكل من ساندتها وساعدها في السعي لتنفيذ المهرجان في موعده. وتعد الفرقة الجمهور الكريم أن تعوض هذا الانقطاع لهذا العيد بمهرجانات أخرى سيتم الإعلان عنها لاحقاً.



فنون الريشة

بمناسبة الذكرى السادسة
لرحيل الفنان طه فارح

■، في مثل هذا اليوم فقدت الساحة الغنائية اليمنية أحد فنانها الكبار ومنيت بخسارة كبيرة لفقدان هذا الفنان المثقف والرائع صوتاً وغناء ولولا أن المرض داهمه بهذه السرعة لكانت الساحة الفنية قد استفادت أكثر وأكثر منه لأنه كان لا يزال يملك متسعاً من الوقت لتقديم المزيد من العطاء الفني السخي في الغناء والطرب أو من خلال الكتابة والتوثيق وغير ذلك.

طه فارح كان فنان المواهب المتنوعة صوتاً وأداءً ولحناً، فقد كان صوته رائعاً وممتازاً وكان إنساناً خلوفاً مؤدباً ومحبا للجميع.

الفنان طه فارح أحد تلاميذي الطلبة في المدرسة التعليمية (مدرسة النهضة العربية) في عدن، حيث كنت مديراً للمدرسة حينها وكان طه فارح وزميله الفنان محمد صالح عزاني من طلبة المدرسة المتفوقين وأتذكر هنا تلميذين آخرين كانا من الأذكيا جداً ودوماً من الأوائل، تبنيتهما فنيا حيث كانا يشاركان معي ككورس في البداية حتى تنامت مواهبهما أكثر وأعطيتهما أول لحنين جديدين وقد متتهما في إحدى الحفلات الشهيرة في عدن وبدأ جماعهما يسطعان ويحققان النجاح تلو الآخر.

والفنان طه فارح رحمه الله وأسكنه فسيح جناته تعذب كثيراً في مرضه طوال فترة ثمان سنوات تقريبا وهو يعاني المرض الشديد حتى أصبح عاجزاً عن الحركة في الفترة الأخيرة ملازماً الفراش في منزله رحمه الله وأحسن إليه.

وأناشد الدولة والجهات المعنية برعاية أسرته وتوثيق أعماله الغنائية الوطنية وغيرها وإعادة طباعة كتبه وهما كتابان بعنوان الأغنية الوطنية اليمنية. وآخر لا أتذكره الآن.



مروة الأفضل خليجياً

برعاية وحضور الشيخ ديعج الخليفة الصباح، كرمت النجمة السعودية مروة محمد ضمن مهرجان "المميزون في رمضان" في دولة الكويت حيث نالت تقدير أفضل فنانة خليجية لهذا العام من خلال أعمالها الدرامية التي عرضت في شهر رمضان المبارك.



حفلة كبير حضره حشد كبير من النجوم العرب ووسائل الاعلام وعلى اثره صرحت مروة محمد بانها سعيدة جداً بتكريمي في الكويت خصوصاً ان جمهوري الكويتي احتفى بقدمي وكذلك لست المحبة العامرة التي منحني اياها الجسم الصحافي والإعلامي.

وأضافت "كما أنني وقعت عدة عقود لتصوير المسلسلات الجديدة، وبالنسبة ارجو تحية تقدير للشيخ

ديعج الخليفة الصباح على رعايته مهرجان الإبداع والتميز ومبادرته المستمرة في تكريم اهل الفن بمختلف ميادينه وأنواعه، واتمنى في المرحلة المقبلة ان اكون عند حسن ظن الجمهور العربي واعدهم ان الاعمال التي ستعرض بعد شهر رمضان المبارك ستكون مفاجأة لهم."

مصطفى قمر يستعد لـ "مؤامرة"

يستعد المطرب مصطفى قمر لبدأ تصوير فيلمه الجديد "مؤامرة" يوم ١٠ سبتمبر المقبل والفيلم من تأليف أحمد البيه، ومن إخراج محمد حمدي، وإنتاج محمد الزغبى، وتوزيع وليد صبري، ويشارك في بطولة الفيلم الفنانة ريهام عبد الغفور والفنان محمد لطفي.



وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويق وإثارة حول جريمة قتل يقع فيها مصطفى قمر الذي يجسد شخصية مدير شركة دعاية وإعلان، وسيكون هو ضحية الجاني فيحاول الوصول للقاتل الحقيقي.

ومن الجدير بالذكر أن تصوير الفيلم سيستغرق ٧ أسابيع، وسيتم التصوير في القاهرة وبشرم والخرقة، وسيتم إدارة التصوير برمسيس مرزوق، أما الديكور فسيكون من إعداد المهندس يوسف جو.

ميريام فارس تطلق ألبومها

في إطار التعاون والشراكة بين شركتي EMI العالمية وشركة K Music المصرية، إتفقت الشركتان على طرح البوم الفنانة، ميريام فارس، الجديد "من عيوني" في عيد الفطر.



يحتوي الألبوم على ٩ أغاني، تم تصوير ٤ منها على طريقة الفيديو كليب، ليتم عرضهم على التوالي بداية من موعد طرح الألبوم في الأسواق. والجدير بالذكر أن شركة EMI هي الشركة المسؤولة عن توزيع الألبومات الغنائية الخاصة بشركة K Music في الخارج، وشركة K Music هي الشركة المسؤولة عن توزيع أعمال شركة

EMI داخل جمهورية مصر العربية.

وكانت بداية التعاون بين الشركتين هو البوم الفنان هيثم سعيد الذي تم طرحه في شهر يوليو ٢٠١١م، وتولت شركة EMI توزيعه في جميع الدول العربية.

ويعد البوم الفنانة ميريام فارس هو ثاني تعاون بين الشركتين، وسيستبعه البوم الفنانة منى صالح بالأسواق في شهر سبتمبر ٢٠١١م.

مايا نعمة قرصانة الصيف

انتهت الفنانة اللبنانية وخرجة "ستار أكاديمي"، مايا نعمة، من تسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان "كنت عارفة"، باللهجة المصرية، ومن كلمات وألحان الشاعر طلال القنطار، في حين تستعد لتسجيل عدد من الأغاني الجديدة لتضمينها ضمن ألبومها المقبل.



إلى ذلك، تستعد لتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب، من إخراج زوجها، وليد المسبح، خلال الفترة المقبلة.

وقالت مايا "معها ومع القنطار، أثناء تسجيل الأغنية، تحدث كل منهما، عن تعاونهما معاً، ومشاريعهما المستقبلية، كما تطرقت مايا إلى تحضيرات عرسها المتوقع إقامته خلال شهر يوليو المقبل، على متن قارب."



كليب (العيد غنوة)

جديد المنشد المتألق احمد شاكر يعرض في أيام العيد على قناة السعيدة

مدى الذوق الفني العالي والحس الإنشادي الخلاق لهذا المنشد المتألق الذي أثبت جدارته على الساحة الإبداعية المحلية. هذا وقد أعرب المنشد المتميز احمد شاكر عن ثقته الكبيرة في نجاح الكليب العبدى الجديد شعريا عن سعائته الغامرة بتقديم هذا الكليب في مناسبة غالية على قلوب الجميع متمثلة في عيد الفطر السعيد أملا أن تكون إطلالته الجديدة على محبيه حاملة لهم بشري ما كانوا ينتظرونه منه.



ودلالات فنية راقية اجتمع فيها جمال الصوت برقي اللحن وتفق الأداء. وكالعادة أروع المنشد المتألق احمد شاكر في ظهوره الجديد على محبيه بكليب غاية في الروعة والجمال يبرهن

بصيفونه ضحكاتهم الجميلة و ببرائهم الساحرة من لسة ملائكية على فرجة العيد، الكليب بلا شك سيكون مناجحة سارة لعشاق النغم والفن الاصيل لما يحمله من معاني

فنون / عبدالله بن حميدان

يعرض في أيام عيد الفطر السعيد على قناة السعيدة الفضائية الكليب (العيد غنوة) للمنشد المتألق احمد شاكر حيث يعد هذا الكليب هو الكليب العبدى الثاني للمنشد احمد شاكر بعد الكليب الأول (عيدكم مبارك).

الكليب الجديد هو من كلمات الشاعر الأستاذ محمد أحمد الكاف ومن الحان وتوزيع المبدع محمد القحوم والمهندس علي هود أمان في الهندسة والمكساج وتصوير ومونتاج حسين باحريش ويونس منقر فني كرين ورشيد باخلة وإضاءة وديكور وفكرة أمين بارقييد وتمثيل مصطفى بارضوان ومحمد بارزهير ومن إنتاج قناة السعيدة بإخراج متميز من المخرج القدير حسن باحريش.

وقد طغى على الكليب العبدى الجديد للمنشد شاكر عامل الاطفال لما