



« فنون الثورة » ترصد آراء المشاهدين في الحديدية

مسلسل «همي همك ٣» و«قبل الفوات» حظيا بمتابعة جماهيرية كبيرة



الحديدية/ عرفات مكي

■ اختلفت آراء المشاهدين حول المسلسلات والبرامج التي عرضت طوال شهر رمضان بالقنوات الفضائية اليمنية الحكومية والخاصة. حيث حظيت بعض البرامج بإعجاب العديد من الجماهير وبعض البرامج لم تعجب المشاهدين لعدة أسباب من أهمها فكرة البرنامج أو طريقة التقديم والخراج أو كونها مكررة، وحول هذا الموضوع «فنون الثورة» قامت باخذ آراء بعض المشاهدين في محافظة الحديدية وخرجت بالحصيلة التالية:

تتميز ببرنامج أو مسلسل جميل استطاعت من خلاله ان تكسب عدداً كبيراً من المشاهدين فمثلاً قناة اليمن كان برنامج احلام البساط واحسبها صح - دعوة للحياه - مسابقة القران الكريم - سبيل الرشاد - معنا تكسب - اولو العلم، استطاعت من خلال هذه البرامج الجميلة أن تكون قاعدة جماهيرية كبيرة.

● إضافة الى برامج قناة السعيدة والتي بصراحة أكثر برامجها كانت متميزة ولا ننسى قناة سبا أيضاً التي حاولت ان تزامم ببرامجها الشيقة والمتنوعة والقوية..

هذا وكان العديد ممن التقتهم فنون الثورة قد عبروا عن اعجابهم بالمسلسلات الدرامية اليمنية «همي همك ٣» الذي بث على قناة السعيدة ومسلسل «قبل الفوات» الذي بث على قناة اليمن الفضائية وقالوا أن تلك المسلسلات هي بداية لانتاج دراما يمنية تنافس الدراما العربية كما عبر العديد من المشاهدين ومنهم الاطفال عن اعجابهم ببرنامج المسابقة العامة للاطفال (المثقف الصغير) التي بثت على قناة اليمن الفضائية.. إضافة الى العديد من البرامج الأخرى.....

حيث وان الكثير من برامجها ليست جديدة فهي نسخة من البرامج الرمضانية الماضية. وتقول الأخت فاطمة محمد: أنها اعجبت بالكثير من البرامج في قنواتنا المحلية سواء قناة اليمن الفضائية أو السعيدة أو سبا أو قناة عدن ومن أهم تلك البرامج التي اعجبت بها برنامج «احلام البساط»، و«المثقف الصغير» ومسلسل «قبل الفوات»، و«علماء اليمن»، واتوجه بالشكر الجزيل لقنواتنا المحلية التي بصراحة نتابعها بشكل كبير في شهر رمضان ونعجب ببرامجها المتنوعة.....

● بينما يقول الاخ عبدالعزيز المعرس: على الرغم من متابعتي لكل حلقات برنامج «احلام البساط» الذي عرض على شاشة قناة اليمن الفضائية إلا ان بعض الحلقات كانت لا تقدم بالشكل المطلوب وكانت غير جميلة في إخراجها كما أن أداء مقدم البرنامج محمد المحمدي أصبح متكررا وغير متجدد.

● حسن ابراهيم وضاب يقول: أنا رأيت كمشاهد حول البرامج والمسلسلات التي بثت في شهر رمضان على قنواتنا الفضائية الحكومية والخاصة أرى أنه كان هناك تنافس بشكل كبير لتقديم البرامج المتميزة لكسب جمهور المشاهدين وكل قناة كانت

متطابقة مع برامج رمضان العام الماضي وكذلك الحال بالنسبة لمسلسلات رمضان التي عرضت هذا العام والتي شارك فيها عدد من النجوم وخصوصاً البرامج المسابقاتية، وأحيانا كانت هناك بعض الخيارات لأجوبة لا يوجد فيها الجواب الصحيح للسؤال المطروح وهذا حصل فعلاً في أحد البرامج المسابقاتية على إحدى القنوات اليمنية وبالنسبة لأهم برنامج أو مسلسل أعجبت به هو مسلسل «قبل الفوات» الذي كان يبث على قناة اليمن الفضائية حيث أن هذا المسلسل فكرة جميلة وجديدة وهداف في نفس الوقت وأثبت المستوطن في هذا المسلسل أنهم نجوم فعلاً وبالنسبة لمسلسل همي همك ٣ لم أتابعه أبداً لأنه لم يأت بشيء جديد يختلف عن الجزء الثاني سوى زيادة الحركات التمثيلية غير الهادفة، إضافة الى انني تابعت برامج متنوعة ومسابقات منها أتحدك في نصف ساعة وغيرها من البرامج....

● الاخ عمار القاسمي، من أفضل المسلسلات التي شاهدتها في رمضان هذا العام «مسلسل همي همك ٣» إضافة الى برنامج «احسبها صح» على قناة اليمن الفضائية ولكنني اعتب على قنواتنا الفضائية

● الاخ عمر عبدالله يقول: إنه تابع خلال شهر رمضان جميع القنوات اليمنية الحكومية والخاصة وجميعها حاولت أن تقدم برامج تلي رغبات المشاهدين لكن لم تكن كل البرامج جميلة بصراحة فهناك برامج استطاعت ان تجذب انظار واهتمام المشاهدين مثلاً انا كنت من المتابعين وبشكل يومي لمسلسل همي همك ٣ الذي كان يبث على قناة السعيدة وهذا المسلسل من وجهة نظري كان ناجحاً بشكل كبير، فالجميع تابع هذا المسلسل وبالنسبة للبرامج تابعت البعض وأحب أن اتوجه بالشكر الجزيل لقناة اليمن الفضائية على برامج المسابقاتية الخاصة بالاطفال (المثقف الصغير) والتي كانت من اعداد نبيل الشرفي حيث أن هذه المسابقة الجميلة فيها تلك الفقرات الرائعة والغنية للطفل من حيث المعلومات الثقافية والوطنية والعلمية وغيرها من المعلومات التي كانت تقدم في المسابقة كون اطفالنا بحاجة ماسة الى تعريفهم بكل شيء مهم يخص وطنهم وغيرها من المعلومات الثقافية والسياحية والتاريخية والثقافية.....

● الأخت نسرين محمد تقول: هناك العديد من البرامج انصرفنا عن مشاهدتها لعدم اقتناعنا بها ولتكرار حواراتها وكأنها نسخة

■، حصد مبدعو اليمن أربع جوائز لجائزة دبي الثقافية للإبداع» في دورتها السابعة والتي عقدت مؤخراً في دبي حيث ذهبت الجائزة الأولى في حقل الحوار مع الغرب للباحث اليمني حمود زايد حمود عن بحثه «مأذن وأبراج» والجائزة الثانية في حقل الرواية للموهوب أحمد ناجي عن روايته «ظل الحفر» كما حصد عبدالخالق سيف جائزة عن التأليف المسرحي عن قصة «ملاح شظاياها» والجائزة الرابعة في حقل الفنون التشكيلية وقد فاز بها ياسر عبد ربه العنسي

فماذا يعني ذلك؟ يعني ذلك أن اليمن تزخر بالمبدعين في شتى المجالات ولا غرابة في ذلك فاليمن مشهود لها منذ القدم ليست فقط بأنها بلد حضاري عريق بل أيضاً بمبدعيها في شتى مجالات الفنون، وإذاتمعنا فقط تراث اليمن الحضاري والسائد منذ القدم فسندري أنه يلقي اقبالاً كبيراً حتى عصرنا الراهن فهو منتشر ليس فقط في اليمن بل في كل دول الجوار.

إن ما نطلبه من الجهات المختصة هو احتضان المواهب التي فازت في «جائزة دبي للثقافة والإبداع» وهنا يأتي دور وزارتي الثقافة والإعلام، لأن المواهب إذا لم تقدم لهم الجهات المختصة في بلادهم الدعم لتنمية قدراتهم الإبداعية لغرض التطوير فسيؤثر ذلك سلباً على مواهبهم وقد يضطر البعض إلى الهجرة.

إن تاليف مبدعي اليمن في الرواية والتأليف المسرحي والفنون التشكيلية قد اكسب اليمن فخراً حيث أثبت اليمنيون أنهم ذو مواهب خارقة ليس فقط في مجال معين ولكن في شتى المجالات.

أروى تطرح «غلطك صح»

أطلقت الفنانة أروى أغنية جديدة بعنوان «غلطك صح» باللهجة اللبنانية ذات النمط البلدي الراقص عبر الأناصات العربية، كتب كلماتها الشاعر فارس اسكندر ولحنها سليم سلامة فيما تولى التوزيع عمر صباغ. أغنية «غلطك صح» تحمل في مضمونها معاني للنقاش الدائر بين المرأة والرجل حول مواضيع الحياة كافة وترجيح أي كفة بينهما سواء بالخضوع لمحافظة القلب أو ايجاد التسوية الوسطى لغلبة كل منهما.

أروى علقّت على موضوع غنائها باللهجة اللبنانية قائلة: «أحب الكلمة اللبنانية وما انتي اتقنها جيداً بحكم وجودي في هذا البلد العزيز لسنوات فقد وجدت سهولة بتأدية الأغنية دون عوائق مع ان السمة الغالية عليها بعض الكلمات الجبلية واتمنى ان تنال حظها الوافي من النجاح لانني سعيت من خلالها لتقديم عمل راق وجديد في ان واحد».

حمادة هلال يواصل

تصوير «صابرمان»

يواصل الفنان الشاب حمادة هلال تصوير فيلمه الجديد بعنوان «صابرمان» حالياً داخل استوديو مصر، حيث تم تكثيف عدد ساعات التصوير من أجل الإحراق بعرضه خلال موسم عيد الأضحى المبارك.

يشارك الفنان حمادة هلال بطولة الفيلم، كل من شيرى عادل وسامي مغاوري وأحمد حلاوة، وه أطفال من الوجوه الجديدة، وهو من تأليف نادر صلاح الدين، وإنتاج دوائر فيلم ونيو سينشري، ومن إخراج أكرم فريد. يذكر أن الثنائي

حمادة هلال والمخرج أكرم فريد تعاونوا سوياً من قبل في فيلم «حب كده»، والذي حقق نجاحاً جماهيرياً عند عرضه بدور العرض السينمائية، وشاركت البطولة الفنانة درة والطفلة منه عرفة.

رامي عياش يصور "طال السهر"

يستعد المطرب رامي عياش خلال الأسابيع القليلة المقبلة لتصوير فيديو كليب جديد بعنوان «طال السهر» في دبي، وحتى الآن لم يستقر عياش على المخرج الذي سيتعاون معه في الكليب.

من ناحية أخرى، يستعد عياش لإحياء عدد كبير من الحفلات الغنائية خلال الفترة المقبلة، وكان آخر حفل له في عيد الفطر، حيث أحياء حفلاً كبيراً في قصر الكمينسكي بإسطنبول. وغنى رامي باقة من أجمل أغنياته القديمة وأجمل أغنيات اليوم الأخير «غرامى عياش»، وأشعل الحضور الذي تتفاعل معه، فغنى ورقص حتى ساعات الصباح الأولى. وكان لافتاً مطالبته أكثر من مرة بإعادة أغنية «الناس الرايقة» وأغنية «سوا» وأفرح فيكي «فلمى رامي الطلب بفرح كبير وغادر القصر في ساعة متأخرة من الليل.

طارق الشيخ يطرح ألبومه الجديد

قرر المطرب الشعبي طارق الشيخ طرح ألبومه الجديد «أبيك بكام» عقب عيد الأضحى المقبل، وقال الشيخ إن أغنيات الألبوم كلها تدور في إطار اللون الشعبي والطابع الذي يتماشى معه أغنياتي. يتعاون الشيخ في الألبوم مع مجموعة من الشعراء على رأسهم الشاعر الغنائي أيمن بيجت قمر والشاعر هاني الصغير، ووضع الحان الألبوم الموسيقار محمود طلعت والمحن وليد عبد العظيم. يشار إلى أن الشيخ شارك المطرب الشعبي سعد الصغير في فيلمه الجديد «شارع الهرم» الذي حقق نجاحاً كبيراً في جني الإيرادات ويعرض حالياً بجميع أدوار العروض السينمائية.

٣٠ فيلماً في الدورة ٢٧ لمهرجان الاسكندرية السينمائي

والعشرين. وأكد عدلي أن «دورة هذا العام سوف تكون دورة استثنائية بمناسبة ثورة ٢٥ يناير، وسيعرض خلالها عدد من الافلام المصرية التي تناولت الثورة». وتشترك عشرة من الافلام في المسابقة الرسمية للمهرجان في حين تأتي ستة خارج المسابقة وهي افلام ذات قيمة فنية وفكرية عالية. ويعرض في القسم الاعلامي ١٠ افلام إضافة الى عرض أربعة افلام ضمن برنامج خاص عن السينما التركية المعاصرة.

وستعلن ادارة المهرجان في وقت لاحق اسماء الافلام المشاركة في المسابقة

متابعة/سمير طارق

يشارك ثلاثون فيلماً في الدورة السابعة والعشرين من مهرجان الاسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الابيض المتوسط التي تقام في ٥ أكتوبر المقبل وتمتد على خمسة أيام، بحسب ما أعلن رئيس مهرجان الجديد نادر عدلي الاثنين. وقال عدلي ان لجنة المشاهدة الخاصة بالمهرجان اختارت هذه الافلام من بين ٥٩ فيلماً روائياً طويلًا تمثل غالبية الدول الأوروبية والعربية المطلة على البحر الابيض المتوسط، للمشاركة في الدورة السابعة

تعين ديانا حداد سفيرة للسلام



والمكتوبة في نشر المحبة بين جميع أنحاء العالم. وأضافت خان أن حداد: «تملك قلباً كبيراً يحب الجميع، وهي قادرة على مساعدتنا والتحرك الى جانبنا في مساعدة الناس في جميع أنحاء العالم، وستكون قادرة على حمل راية السلام للبشرية جمعاء».

ومن المعروف عن حداد الحاصلة على الجنسية الإماراتية، أنها من مواليد لبنان، عاشت معظم حياتها في الإمارات، بعد أن نشأت وترعرعت في الكويت مع عائلتها، التحقت في بداية تعليمها، الدراسي في المدرسة الوطنية في مدينة الكويت، حيث اكتشفت موهبتها الغنائية، واضطرت بعد ذلك الى العودة الى مسقط رأسها لبنان مع عائلتها بعد حرب الخليج الأولى عام ١٩٩٠، في عمر الـ ١٤ ربيعاً، لتقوم بعد ذلك أثناء تواجدها في بيروت من الحصول على شهادة برمجة الكمبيوتر.

وقامت حداد بعد ذلك باحتراف الغناء وقامت بصادر مجموعة من الأغنيات والفيديوهات الغنائية، وصورت مجموعة كبيرة من الفيديوهات كليباً مع مجموعة من المخرجين الإماراتيين والعرب، وشاركت في العديد من المهرجانات الغنائية العربية الجماهيرية والتي توجهتها نجمة على مستوى الوطن العربي والشرق الأوسط.

بعد ان قامت مجموعة من منظمات السلام الدولية وهي (اللجنة الدولية لحقوق الإنسان In-ternational Human Rights Com-mission، والمنظمة العالمية لبعثة السلام World Peace Mission Organization، والمنظمة الإسلامية لحقوق الإنسان tion، والمنظمة اIHRCT jointly للبحث بين مشاهير الشرق الأوسط، إتفقوا على تعيين الفنانة اللبنانية، ديانا حداد، سفيرة للسلام لهذه المنظمات الدولية للباحثة والمتعمقة في شؤون الاعمال الخيرية والإنسانية، والتي قامت خلال مسيرتها الفنية الحافلة بالتحديات والتعريف، بالمشراكة والعديد من الاعمال الخيرية والإنسانية المشابهة لمخططات منظمات السلام الدولية في الوطن العربي.

وأكدت السيدة، إسرأء خان، نائب رئيس اللجنة الدولية لحقوق الإنسان، من مقر اللجنة في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، أن إختيار حداد لهذا المنصب جاء، لتفعيل الرسالة الإنسانية في نشر السلام، وقالت: «النجمة ديانا حداد ستكون سفيرة للسلام والإنسانية، وستساهم معنا من خلال وسائل الإعلام المرئية