



الوطن ملكنا جميعاً وعلينا أن نحافظ عليه ونصونه جميعاً

علي عبدالصالح
رئيس الجمهورية



كوميدي اليمن الذي يساوي وزنه ذهباً.. صلاح الوافي:

في «همي همك» ناقشت الفساد الإداري ورموز المشيخة في اليمن

ذلك من خلال حوار معي في قناة «العربية» عندما استضافتني.

● **ماذا عن زيارتك الحالية للمملكة؟**
- كنت في الأيام التي سبقت عيد الفطر وهي المباركات من رمضان في أداء العمرة والزيارة، وقضيت أيام العيد الأولى في جدة للالتقاء بالزملاء في الأوساط الإعلامية والفنية، كما أستعد للممكن من الأعمال المشتركة مع بعضهم للعمل الفني بين الملكة واليمن، مواصلة لما سبق أن قدمناه معاً من أعمال مشتركة مع عدد منهم مثل خالد الرفاعي مع أمينات بأن ندخل خطوات عمل مشتركة مع نجمي المملكة الأبرز ناصر القصبي وعبدالله السدحان اللذين اتبعهما في طاش ما طاش بشكل كبير، ويعجبني خطهما الكوميدي في مناقشة القضايا، فقد كنت أراهما أمامي وأنا أقوم بطولة مسلسل (كيني ميني) في رمضان قبل الماضي، الذي زاحمت به طاش ما طاش الذي يتابعه المشاهد اليمني بشكل كبير وتلهف وهذا الجزء، تحديداً ناقشنا به فساد الكثير من تصرفات المشايخ وشخصيات عامة في اليمن آنذاك.

● **حدثنا عن كيني ميني، وعن بداياتك الفنية، من رعاها؟**

- هو عمل فني شارك في إخراجه كثيرون منهم فضل العلفي، وهو من إنتاج قناة السعودية وهنا يهمني أن أشكر مديرها الدكتور حامد الشميري ومديرها التنفيذي مختار القدسي، وهذه القناة ساعدت كثيراً في إظهار الدراما اليمنية بشكل أكثر وضوحاً. وفي بداياتي وجدت الدعم مسرحياً من أساتذتي المخرجين في المسرح منهم محمد حسان الحميري ومنصور العواضي.

● **هل من تعاون مباشر مع زملاء أو جهات ثقافية أو إعلامية سعودية؟**

- نعم، لقد قمت بزيارة فرع جمعية الثقافة والفنون في جيزان، كما أنني التقيت بممثلين سعوديين سبق أن شاهدت أعمالهم اللافتة مثل عبدالله العامر الذي نجح كثيراً في مسلسله (الهوامير) مع أحمد الصالح وميساء مغربي، كذلك الممثل عبدالله عسيري ومحمد بكر، كما أنني أود أن يجتمعني عمل فني مع الفنان حسن عسيري كإنتاج مشترك.

● **حدثنا عنك ككاتب في البدايات؟**

- بدأت في المسرح المدرسي ثم أنضمت إلى فرقة مسرح الجدل التي راستها في ما بعد، كما أنني شاركت في مسرح الشارع في أعمال عديدة منها مسرحية توعوية.

نقلا من صحيفة عكاظ

من اغتصاب وقتل، لكن - الحمد لله - كان ذلك بدون خدش الحياة.

● **تفاصيل أكثر لو سمحت، لنستدل على عوامل النجاح؟**

- في التفاصيل الرئيسية لشخصية عوض أنني أتى بعد دراسة غير موفقة في الخارج بشهادة مزورة، أجنبي بها تُشار مشاكل الولد الشيخ؛ ومن هذه المشكلات التي يقوم بها الابن مواصلة لقضايا والده الشيخ مثل القتل والخطف، وهنا أقول للذين اعتقدوا أنني أسخر منهم أن السخرية كانت من أولئك الشيوخ المستبدون الذين تسلطوا عليهم وعلى أراضيهم وسلبوا حرياتهم وأملهم، ولقد أوضحت

منطقة تهامة اليمن، لأننا قدمنا العمل بلهجة تهامية، لاعتقاد البعض أنه معني بالعمل وأنا نسخر منه، أحببت أن أوضح أكثر لعدم عيش الصداق مجدداً حول هذه النقطة في وسائل الإعلام، واختيارنا لهجة التهامة في (همي همك) الرمزية على كل شيخ قبيلة للتعريف بأحدى لهجاتنا اليمنية وليس السخرية المناطقية كما فسرها البعض، وشخصياً استمتعت مع اللهجة أثناء العمل رغم صعوبتها علي، علماً بأنني رفضت في البدء القيام بهذا الدور مرتين قبل الاقتناع به.

● **ما أسباب الاعتذار في البدء؟**

- ربما كان لصعوبة اللهجة إلى جانب الجراءة فيه

● **ما الخط الرئيس في مسلسل (همي همك)، ولماذا تعتقد أنه نال كل هذا النجاح؟**

- اللعب فيه دور عوض (وهو ابن شيخ) وهو الشخصية التي تناقش قضايا عديدة أهمها قضايا الفساد الإداري في اليمن من خلال هذه الشخصية، والشيخ هنا يرمز إليه (الشيخ طلاح) وهو شخصية مستبدة مقصود بها كل شيخ مستبد لا يطبق النظام في مشيخته وليس شيخاً بعينه.

● **ماذا التوضيح هنا إلى هذه الدرجة؟**

- لأنه دار في اليمن الكثير من الجدل حول هذه النقطة، وقصد منها أننا نعني شخصاً بعينه في

علي فقتندش / جدة

عوض، اسمه في المشهد الكوميدي في اليمن، بينما يظل اسمه الذي تحمله شهادة ميلاده صلاح الوافي، كوميدي يماني وواحد من قافلة الكوميديا والفن والإعلام الجديد في اليمن، يكتسب في كل يوم مساحات جديدة من اهتمام وحب الناس، ومن الطبيعي أنه بعد كل عمل جديد يزداد البريق لديه ويزداد في المقابل حجم الطموح الذي يسكنه ويزداد الرغز في مساحات الفن والحب والحياة بغية الحصول على أصابع كثيرة تشير إليه وهو يتعامل معها على السراخ أو وهو يسير في شوارع الخلو والأزحام، في اليمن وغيرها. وموهبة صلاح الوافي وجدت من يمد إليها يد العون والدعم مبكراً من كثيرين، ومنهم على وجه الخصوص المخرج ونجم الكوميديا فهد القرني، وهو اليمني الوحيد من الوسط الفني الذي درس السينما في مصر كذلك من المخرج إبراهيم الأبيض والكثير فضل العلفي، صلاح الوافي زارنا في «عكاظ» مع صديق الإعلامي اليمني زايد سلطان. كما أنه قام ببدء الكثير من الإعلانات التجارية كنجم محبوب وقريب من الشارع، لنسأله بداية بعد أن بدأ تأثيره كمثل كبير على المشاهد اليمني في المملكة خلال دورة رمضان المبارك الأخيرة في برنامجه، مسلسله لا فرق (همي همك) فقال:

هذا الذي التقي به المشاهدون هو الجزء الثاني من المسلسل بعد أن كنا وفتنا في الجزء الأول منه في رمضان قبل الماضي، لكن الضرورة اقتضت أن يكون هناك جزء ثانٍ منه لكثير من الأسباب يأتي من أهمها تلبية طلب مشاهدي الذي أبدى إعجابهم في الجزء الأول.

● **كيف يتم قياس هذه الرغبة من المشاهدين؟**

- ولا أبسط من ذلك، إذ إن ردة فعل المشاهد الذي يلتقيك في كل مكان واتصالات المعجبين بك في كل مكان وأوان، يدعوك إلى التفكير دوماً في محاولات إرضائه ثم إن العمل كان يحتاج المواصلة، رغم أن البعض يعتقد أن العمل طالما أنه كتب بسياق واحد كمسلسل وليس عملاً متصلاً منفصلاً، إنه لا يمكن المواصلة لأن القصة تكون قد انتهت، إلا أن الأمر لا يحسب هكذا إذا كان العمل نقدياً والمشكلة التي تناقشها ما زالت قائمة، فالتعامل مع القضايا الاجتماعية والسياسية وغيرها ممكن بكل الأحوال إذا كان هناك وجود ملموس في الحياة العامة.



تخطى عدد المشاركين في المسابقة أكثر من خمسة آلاف مشارك

إعلان الفائز "مسابقة التمثيل" من مسلسل "لحظات حرجة"

غير مسبوقة في سوق الدراما العربية بين مسلسلات لحظات حرجة والجمهور، فجانبا المسابقات العديدة التي قدمتها الشركة المنتجة للمسلسل، أقامت خدمة الدردشة أون لاين أسبوعياً بين نجوم المسلسل والمعجبين عبر الموقع الرسمي للحظات حرجة، بالإضافة لإرسال نشرات إلكترونية عبر البريد الإلكتروني لعشرات الآلاف من المشاهدين، فضلاً عن التفاعل التزايد مع أصدقاء الصفحة الرسمية للمسلسل على الـ «فيسبوك» والذين وصل عددهم إلى ٢٢٥ ألف مشترك الجزء الثاني من لحظات حرجة، يعرض حالياً على قناة روتانا خليجية، في الساعة ٩ مساءً، والإعادة في ٨ صباحاً بتوقيت القاهرة وكان عرض خلال شهر على قناتي روتانا مصرية و (Ibc) اللبنانية يشترك في الجزء الثاني من المسلسل عدد كبير من النجوم منهم هشام سليم، عمرو واكد، محمود عبد المغني، بشري، أمير كرارة، عمار شلق، سوسن بدر، درة زروق، حنان مطاوع، ياسر جلال، إيمي سمير غانم، نضال الشافعي، طارق لطفي، إنجي المقدم، صفا جلال، يوسف فوزي، راندا البحيري، أحمد راتب، يسرا اللوزي، صفا الطوخي، أحمد حاتم ورمزي لينز.

تحقيقه في الواقع من أجل والدي واشتركت في المسابقة كان من أبرز شروط المسابقة أن يكون عمر المتقدم أكبر من ١٨ سنة بدون حد أقصى، وأن يتحدث اللغة العربية حيث أتاحت المسابقة لكل العرب يذكر أن المسابقة السابقة من لحظات حرجة قدمت الفرصة للفائزين لزيارة ستوديو التصوير ومقابلة نجوم المسلسل حيث تم تصوير الفائزين في المسابقة حيث وصل عددهم إلى ١٥ فائزاً من مصر، الإمارات وتونس، وتم تحميل الفيديو على الموقع الرسمي للمسلسل (www.lahazat-harega.com) حيث يمكن مشاهدته أونلاين الآن.

كانت شركة أولتوك إنترتينمينت أطلقت مسابقة التمثيل بداية شهر رمضان الماضي بالتزامن مع المسابقة اليومية طوال الشهر الكريم والتي فاز بجوائزها ٢٠ متسابقاً من الدول العربية المختلفة منها مصر، اليمن، المملكة العربية السعودية، لبنان، قطر، الأردن، المغرب، تونس، الكويت والسودان، وتتوزع الجوائز ما بين أجهزة (iPod) و (iPad) ووزعت النجمتان يسرا اللوزي وحنان مطاوع الجوائز على الفائزين من مصر.

يذكر أن الشهر الأخيرة شهدت تفاعلاً

متابعة / أحمد الشرفي

● أعلنت الشركة المنتجة للمسلسل الشهير "لحظات حرجة" الفائز بجائزة مسابقة التمثيل الأولى من نوعها التي تمنحها الشركة لهواة التمثيل من محبي المسلسل، حيث يشارك الفائز في إحدى حلقات الجزء الثالث من المسلسل الجاري تصويره حالياً بالقاهرة كان باب الاشتراك في المسابقة قد أغلقت الأسبوع الماضي ١٥ من شهر سبتمبر الجاري حيث تخطى عدد المشاركين حاجز الـ ٥٠٠٠ شخص، واعتمدت المسابقة على أن يكتب المتسابق نصاً قصيراً يوضح سبب رغبته في الاشتراك بالتمثيل في واحدة من حلقات المسلسل، وقام مجموعة من نجوم مسلسل لحظات حرجة باختيار الفائز وهو محمود محمد عبد الفتاح الذي كتب "كان والدي دوماً رافضاً دخولي لجال التمثيل وفضة مرضاً شديداً والأطباء أكدوا أنه ليس هناك من شيء يمكنه عمله إنقاذه، عنشت معه لحظات صعبة أثناء مرضه والذي امتد لشهور، ثم توفي والدي وعندما علمت بمسابقة مسلسل لحظات حرجة شعرت أنه يمكنني أخيراً تحقيق ما لم أتمكن من

رمضان وفازوا بالمراكز الأولى في استفتاء جماهيري نظمته جريدة الحقيقة وضم أفضل ممثل وممثلة وأفضل دور ثاني وأفضل مخرج ومؤلف درامي وأفضل تتر وأفضل دعاء ديني وأفضل برامج دينية وسياسية وجوارية، بالإضافة إلى أفضل قناة فضائية جديدة والقناة التي حازت أعلى نسبة مشاهدة، كما ضم الاستفتاء أفضل نجمة عربية وأفضل شركة إنتاج وأفضل وجه جديد يحضر الحفل محافظ الإسكندرية والنجوم الكرمين ويقدمه كريم كوجاك، كما يعقبه فقررة غنائية وحفل عشاء، ومن المقرر أن يقام المهرجان سنوياً بعد شهر رمضان.

أحمد بلدي ينهي تصوير فيلم "ساعة ونصف"

أكد الفنان أحمد بلدي أنه تم الانتهاء من تصوير فيلم "ساعة ونصف"، المقرر عرضه في عيد الأضحى المبارك، وقال بلدي إن الفيلم يقدم معالجة جديدة لقصص إنسانية، متوقفاً أن يحقق الفيلم نسبة مشاهدة مرتفعة لمشاركة عدد كبير من النجوم من خلال العمل الجماعي، لافتاً إلى أن الفيلم من إخراج وائل إحسان وتأليف أحمد عبدالله وإنتاج أحمد السبكي ويتناول الفيلم حادثة قطار الصعيد الشهير الذي اشتعلت في ركابه النيران بالقرب من مدينة العياط جنوب الجيزة، حيث يسرد مجموعة مستشاهبة من الحكايات والقصص الإنسانية المختلفة تسلط الضوء على مشاكل الفقراء، وسلبيات المجتمع، ويتمنى الفيلم إلى نوعية أفلام اليوم الواحد، حيث تدور جميع أحداثه في يوم واحد فقط والفيلم بطولة فتحى عبدالوهاب، ويسرا اللوزي، وإياد نصار وهيثم أحمد ذكي ومحمد عادل إمام وكريمة مختار وصلاح عبدالله وأحمد فلوكس وهالة فاخر، وسوسن بدر وإينز عامر وروجينا.

نور الشريف يخوض بطولة مسلسل "عروس البحر"

يخوض الفنان القدير نور الشريف بطولة مسلسل عروس البحر، وهو المسلسل الذي يقوم بكتابته المؤلف محمد الصفتي، وحتى الآن لم يتم اختيار باقي فريق العمل، حيث إنه من المفترض أن يعقد الشريف جلسات عمل لاختيار باقي فريق العمل واختيار مخرج يشارك أيضاً الفنان نور الشريف بطولة مسلسل "بين الشوطين" من تأليف عبدالرحيم كمال وتدور أحداثه حول فكرة الاختيار وأهميتها في حياة الإنسان، ويجسد نور الشريف في العمل شخصية مهندس زراعي يخرج على المعاش ويتعرض لمواقف عديدة، نتيجة التغيرات التي طرأت على المجتمع في السنوات الأخيرة، مما يجعله يعيش في حالة من عدم الانسجام ما بين أفكاره القديمة التي نشأ وتربى عليها والأفكار والمفاهيم الجديدة المسيطرة حالياً.

تكريم هندي والصاوي وصابرين في مهرجان "أوسكار الدراما"

يكرم مهرجان أوسكار الدراما بالإسكندرية في دورته الأولى عدداً كبيراً من نجوم الدراما الذين شاركوا بأعمال ناجحة خلال شهر رمضان الماضي ومنهم محمد هندي وخالد الصاوي وصابرين وريهام عبدالغفور ودره ويوسف الشريف والمطرب إيهاب توفيق، وذلك مساء يوم السبت المقبل في ساقية مختار بمنطقة الداون تاون كما يتم تكريم عدد من النجوم والإعلاميين الذين لموا على شاشات الفضائيات في

