

الحديث عن مخاطرها الصحية حقيقة أم وهم؟!

أواني الأطعمة الشعيبة في قفص الاتهام؟!



بذلك .. يقول علي الوصاibi صاحب مطعم سلطة في أحد أسواق القات بالأمانة إن موالعة القات لا يطمعون القات إلا إذا كان غداوهم سلطة أو فحسة وهذه الوجبة لا يمكن أن يتم طهيها إلا بالحرض الصعدي . وبنصف الوصاibi ما قلناه له حول مخاطر الحرض بالخرفة لأن الحرض ليست أوانى استخدمت في العهد القريب ولكنها منذ زمن طويل واليمنيون يستخدمونها .. واستبعد الوصاibi أن تستطيع الجهات الرقابية الحكومية في حال صدور قرار منع استخدامها لأن المجتمع اليمني مولع بوجبة السلطة الشعبية كما هو عليه بالنسبة للقات .

ظهور المرض

وهنا يقول الدكتور محمد القدسي أن ظهور علاقة الأسبستوس بالأمراض لا يعطي إشارة عن هذا المرض حتى بعد عدة سنوات من التعرض له؛ فمثلاً تكون الفترة الزمنية بين أول تعرُّض للاسبستوس وبين ظهور سرطان الرئة عادة ١٥ سنة أو أكثر .. وفي الحالات غير العاديَّة قد يظهر المرض في فترة زمنية تتصل إلى ٥٣٠ (سنة).

أما بالنسبة لمخاطر ظهور الإبستوس المتعلقة بالأمراض المتنوعة فإنها تختلف باختلاف الصناعات المتنوعة للإبستوس وأماكن التعرض بها ومدة التعرض .. وخلاصة القول بأنه لا يوجد نوع من ألياف الإبستوس يمكن اعتباره غير مؤذٍ بل يعتبر مصدراً للأمراض الخطيرة ولابد من عمل نظم وتدابير ووقائية آمنة ومناسبة للأشخاص الذين يتعاملون مع الإبستوس بطرق مباشرة أو غير مباشرة .

طرق الوقاية

وخلص الدكتور القدسى إلى أنه قد يوضع في الدراسة
الميدانية بعض التوصيات لطرق الوقاية أو للتقليل من
المخاطر منها عدم التعرض لمصادر الإبس-توكس
المختلفة من خلال التعدين .. والقيام بالفحص الدوري
للعاملين في مجال تصنيع الحرض لاكتشاف الإصابة
مبكرًا – إذا حدث لاقدر الله .. استخدام كل التجهيزات

الوقاية وعمل كمامات على الأنف والفم إلى جانب التوقف عن التدخين أثناء العمل في نحت الصخور .. كما ينبغي ودون هواة السعي الحديث للتقليل من الآثار البيئية والصحية المحتملة الناجمة عن تشغيل المحاجر والصناعات المختلفة للصخور التي تحتوي على معادن الاسبستوس .. وفي هذا من المرغوب فيه أن يكون اتجاه التصنيع لإقامة صناعات ذات تلوث أقل نسبياً حيث تعتبر صناعة الأواني المقاومة للحرارة أقل تلوثاً من الصناعات التي ترك أثراً بيئياً وصحياً أكثر من غيرها من الصناعات نظراً لاحتواها على معادن تأخذ شكل الاسبستوس التي تتسبب في ظهور أمراض خطيرة على صحة الإنسان كما سبق ذكره.

واللتقليل من هذه المخاطر الناجمة عن استخدام هذا النوع من الصخور في صناعة الأواني المقاومة للحرارة يقول الدكتور القدسي بأنه يمكن استخدام هذا النوع من الصخور في صناعات أخرى مثل (الزينة - الديكور - الزخرفة - تشييد البناء - تبطين فرامل المحركات - حشو أنابيب المجارى - وأسياخ اللحام ..). استخدام التقنيات الحديثة في عملية استخراج هذه الصخور من المناجم أو المحاجر بدلًا من الأيدي العاملة .. وكذا العمل على توفير الخبراء الوطنية المؤهلة الضرورية لأعمال التعدين والتكنولوجيا المعدنية .

وأخيراً يقول الدكتور القدسي: إن من ضمن المعالجات العمل على تطوير الكوادر العاملة في مراحل الصناعات التعدينية المختلفة على اختلاف أنواعها ومستوياتها وتكتيف التوعية عبر وسائل الإعلام بالأضرار التي يمكن أن يتعرضون لها نتيجة الاستخدام الخاطئ لهذا النوع من الصخور..

في المناجم لغبار على هيئة ألياف دقيقة تطل معلقة في الهواء وعملية استنشاق هذه الألياف مع الشهيق لفترات طويلة تؤدي إلى أضرار خطيرة على رئة الإنسان وليس هذا وحسب بل قد يتعرض أحد أفراد الأسرة العامل في المناجم بطريقة غير مباشرة للخطر .. حيث يتم نقل غبار الاسبستوس إلى منازلهم بواسطة التصاق ذلك الغبار بأحذية وملابس أو جلد أو شعر العاملين؛ مما يعرض بقية أفراد الأسرة لتلك المخاطر كما يتعرض آخرون وبمستوى عال لذلك التأثير خلال فترة قصيرة ومن هؤلاء الذين تتواجد أعمالهم ومساكنهم بالقرب من الأماكن الملوثة بذلك الغبار .

ما هو الاستستوس

الابسيستوس هو اسم تجاري يطلق على مجموعة من المعادن تتواجد على هيئة ألياف شعرية أو جزيئات ترابية يصل تركيزها إلى ١٠٠٠ شعيرية في السنتمتر المكعب من الهواء واستنشاق هذه الشعيرات لفترات طويلة يؤدي إلى أضرار خطيرة لرئة الإنسان . كما أن هذه الألياف بناؤها الذري الداخلي الذي يجعل بلوراتها في هيئة إبرية أو ليفية وتحمّل هذه البلورات مقاومتها الشديدة للأحماض والمواد الكيميائية وتحمّلها الفائق للحرارة .

علاقته بالحرض

من المعروف بأن الحرض يستخدم في تحضير بعض الأطعمة في اليمن المعروفة بالسلطة حيث يتم طهي هذا النوع من الأطعمة وتحريكتها داخل إناء الحرض بواسطة أدوات الطباخة (الملعقة) فائتلة التحريك بواسطة الملعقة تحدث عملية احتكاك الملعقة بجدار الإناء مما يؤدي إلى تساقط المعادن الليفية وتحتفظ هذه المعادن الليفية بالأطعمة داخل الإناء، ويمكن أن تترافق بشكل كبير في الأطعمة التي يتناولها الإنسان دون أن يدرك أن الأغذية ملوثة .. وبهذه الطريقة يكون الفرد منا قد تعرض للإسبستوس الذي يصيب الإنسان بأمراض خطيرة وأخطرها تلوث الرئة الذي يعرف بسرطان الرئة دون أن يشعر

في أن هذه الصخور المتحولة ذات أنسجة لبوية تحتفظ بشكالها النسيجي تحت أي ظرف من ظروف الضغط ودرجة الحرارة : كما لا تتأثر بالأحماض أو بأية كيموايات .. والشيء الآخر أن المعادن المكونة لهذه الصخور ذات أنسجة اسبيستوسية .. والاسبيستوس كما هو معروف علمياً محرم دولياً التعامل معه لأضراره البالغة على مستخدمه أو حتى على من يتعرضون لغباره .. وأقل ما يسببه هذا المعدن هو الأمراض السرطانية المختلفة .

ويؤكد الدكتور القدسي أن آلية طبخ الطعام في أواني الحرض آلية خطيرة .. حيث يتم تسخين الحرضة

الفارغة إلى درجات حرارة عالية ثم توضع المواد الغذائية فيها فتعمل بفعل بروبيتها على تشقق الأسطع الداخلية للحرضة مما يسهل خروج محتويات معdenية من الحرضة تحت تأثير التبريد؛ وبالتالي ومع تكرار هذه العملية في المطاعم أو المنازل تتسبب آلية طبخ الطعام في الحرضة وتحريكها في الإناء إلى اختلاط المحتويات المعdenية مع الطعام .. وهناك المواد الأخرى التي تذهب مع الطعام إلى المعدة تعتبر من نواتج تحمل محتويات الحرضة معادن أخرى منها بلورات ذهبية لامعة لمعدن الكبريت : وهذا المعدن يكثر في الصخور التي تصنع منها أواني الحرض .. ويتركب هذا المعدن من الحديد والكبريت. وتكون الخطورة هذه أولاً في تكوينه الحديدي والكبريتي إذا وصل إلى معدة الإنسان مع اختلاطه بالطعام الموجود في الحرضة .

شكل الخط

يقول المهندس أحمد عمر -جيولوجي: إن المصنعين للحوض أيضاً يتعرضون لمخاطر صحية؛ فعملية التعدين في المناجم والإنتاج النهائي للصناعات المختلفة المصنوعة من الاسبستوس هي إحدى الأسباب التي تعرضنا لمخاطر الاسبستوس بشكل كثيف؛ فأثناء عملية التعدين لاستخراج الاسبستوس من المناجم عن طريق الحفر تتطلب جزيئات غبارية من الاسبستوس وبهذه الطريقة لا بد أن يتعرض العاملون

تتميز الأكلات الشعبية اليمنية بنكهة خاصة تميزها عن غيرها من الأكلات المنتشرة هنا وهناك .. وتجد الإنسان اليمني يفضلها بشكل كبير على غيرها وبعض الأكلات ترتبط بأواني معينة يتم استخدامها لطهي الطعام مثل (المقال أو ما يسمى بالحرض) هذه الأواني مرتبطة بالأكلات الشعبية (السلطة) .. حيث تجد أغلب الناس يفضل أكل السلطة وهي في هذه الأواني (الحرض - المقال) .. وانتشرت هذه الأواني بين عامة الناس وأصبحت هناك مطاعم خاصة بأكل السلطة في أواني الحرض العجارية .. والمشكلة في ذلك أو في هذه الأواني اكتشاف مؤخرا وهي أن لها تأثيرات صحية خطيرة على من يتعامل معها أو يستخدمها فطهي الطعام بشكل عام .. وقد أجريت حول ذلك أبحاث علمية متخصصة في كل العلوم جامعا صنعاً أكدت خطورتها وقد يجعلها الكثير من المواطنين ..

وحول هذا الموضوع أثيرت العديد من التساؤلات حول ما تسببه هذه الأواني من أضرار صحية على الإنسان خاصة تلك التي يتم استخراجها من باطن الأرض وما هي محاذير استخدامها أثنا طهي الطعام ؟ وكيف ولماذا يأتي منها الضارة .. وقبل تلك التساؤلات كيف تم صناعة (المقال)؟ وما هي المناطق اليمنية المشهورة بصناعتها؟

تحقيق / محمد قائد العزيزى

- في البداية تعتبر (الحرض - المقالى) من الأدوات المهمة في المطبخ اليمني والمستخدمة في طهي الأطعمة .. وصناعة هذه الأواني توارثها اليمنيون عن آبائهم وأجدادهم وهنا لا نستطيع تحديد بداية استخدامها؛ لكنها أصبحت منتشرة خلال العقدين الماضيين؛ رغم أن أجدادنا وأباءنا دائمًا يحدثونا أن تلك الأواني كانت موجودة منذ أمد بعيد؛ وكان المواطنون معتدين عليها اعتماداً كلياً في طهي الأطعمة؛ ولم تكن هناك أواني حديثة كال الموجودة حالياً -أواني معدنية أو بласستيكية أو زجاجية- إذ كانت أطعمتهم لا تقوى إلا على الحرض أو المدر أو غيرهما من المسميات؛ حتى شرب الشاي أو القهوة أو الماء أيضاً كان يعمل ويقدم في أواني فخارية كانوا يسمونها (الجمنة أو الحيسى) .. ومع اختلاف التسميات إلا أن تلك الأواني معروفة للعامة منذ سنتين مضاربة .. وكانت صناعتها بدائية جداً؛ وكانت هناك أسواق متخصصة لبيع تلك الأواني الحجرية والفارسية لم يزيد تأثير مطلعها كما يوجد الآن محلات تجارية معنية بالأدوات المنزلية أو بالأصح

معادن خطرة

تهيئة الحرض

الآخر فيحصل السميةة - أحد بائعي الحرض في صناعة
قال : إن هناك إقبالاً من المواطنين لشراء حرض
الحجر الصعدي والذي يستخدم لأغراض طهي الطعام
؛ ولا يقتصر على أكلة السلطة وإنما يطهى فيها الفول
والفاصولياء وغيرها . ومن مميزات هذا الحرض أنه أفضل
من الأواني الفخارية من حيث القوة واحتفاظه الحرارة
أثناء تسخين المأكولات ; وبيعه بأنواع وأحجام مختلفة
تتفاوت أسعارها بحسب الحجم الذي يطلب المشتري
؛ وأقل سعر لأصغر حرضة يصل إلى ٣٠٠ ريال .. أما
سعر أكبر حرضة فتصل في بعض الأحيان إلى أكثر
من ٢٠٠ ريال .. وهذه الأواني متواجدة في الأسواق
اليمنية بشكل كبير وبأشكال مختلفة .. أما لونها فيكون
في بادئ الأمر أخضر فاتح وملمسها صابوني .. وعند
استخدامها لأول مرة يتم غسلها بالماء والزبست ويتم
تهيئتها لل استخدام بالقيام بتتسخينها تدريجياً تحت
درجة حرارة منخفضة لكي لا تنكسر .. بعد ذلك تكون
على جدران الإناء (الحرضة) من الداخل طبقة دهنية ..
وبعد عملية التسخين يتتحول لونها من اللون الأخضر
الفاتح إلى اللون الأسود : كما نشاهدها حالياً بلونها
المعروف اللون السود : سواء في المطاعم الشعبية أو
حتى في بعض المنازل .

طريقة التصنيع