



ـ، افتتح أ.د. عبد العزيز صالح بن حبتو رئيس جامعة عدن وعمدة الأكاديمية الأستاذ عبد الله باكداة مدير عام مكتب الثقافة عدن يوم الأحد الماضي المعرض التشكيلي الشخصي الخامس للفنان الشاب وأئل ياسين في فندق ميركيور بخور مكسر والذي حضره العديد من الفنانين المبدعين من كافة ألوان الفنون وأعلاميين ومشائخ فنون وأدباء، وأنباء التجوال في المعرض كان لفنون الثورة أن طرحت بعض الأسئلة على الفنان وأئل ياسين حول المعرض ومشواره مع الفن التشكيلي لتضاعفها لقارئها الكرام: يتزامن ذلك المعرض للفنان التشكيلي وأئل ياسين في ظروف يصعب فيها التواصل مع الشأن الإبداعي التشكيلي حيث غلب على الناس الانشغال بالتهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي في مثل هكذا ظروف ينطلق هذا المعرض في محاولة للتغيير المزاج العام بما يصفني شيئاً من الجمال على الواقع الذي يوشك أن يتغير بایقاع انفعالي شديد الوطأة.

فنون/أمل عياش



نجاح كبير لمهرجان العودة إلى المدرسة بباب

إب/ ياسر عباد

■، حقق مهرجان العودة إلى المدرسة نجاحاً كبيراً وغير مسبوق من خلال الإعداد الجيد والمتميز وفي ظل فترة زمنية قصيرة، والذي أقامه ونظمه مكتب التربية والتعليم بمحافظة إب، ممثلةً لإدارة التعليم والنشر التربوي وإدارة الأنشطة المدرسية وبرعاية كريمة من قبل وزير التربية والتعليم ومحافظ المحافظة وبدعم من منظمة اليونيسف وسط حضور كبير من شتى الشرائح التربوية والتعلمية والاجتماعية ومنظمة المجتمع المدني حيث ألقى الآخ عَلَى الزمِنِ وكيل المحافظة كلمة عبر فيها عن سعادته بزيارة هذه الفعاليات الحاملة بشتي أنواعها، والتي الدكتور أحمد رزق الصرمي مدير مكتب التربية والتعليم كلمة استعرض فيها دور المعلم وأمامته الرسالة التي كلف بها، باعتباره أستاذات وأفكار لونية وـ "إشراقة الوان في سماء شمسان" وهذا الأخير في أصعب الأوضاع يستمر الإبداع كلها من اختيار الأستان الفنان التشكيلي على الدرراني عندما أحلاس معه وتحاور حول الوراثات والعرض في الأخير تتفق ما يسوق مع المعرض وانا دانماً استفید منه كثيراً وهو دانماً يوجهني وله جزيل الشكر.

الحجر الص

● ما الذي يميز معرضك للحاس؟
ـ كثيرون، أولًا لأن اسمه في أصعب الأوضاع يستمر معروف حال أوضاع البلد هذه الأيام معاناة وأوضاع سلبية وأرادت أن أقول وعبر الفن التشكيلي أن الفن مستمر وبه مكن أن نوصل رسالة، والمفروض الفنان كما يقال دائمًا العسانات تولد الإبداع، وإلى جانب جديد المعرض النحت على الحجر الصم ، ولوحات دبوسية بطريقة متطورة، وأفكار اللوحات هي عبارة عن مشاهد درامية من الحياة اليومية التي تعشيشاً.

● من الذي يساعدك في اختيار اسمك، معارضك ويوجهك؟

ـ نواد الحظرة الأولى "وزرعي وأفكار لونية" وـ "إشراقة الوان في سماء شمسان" وهذا الأخير في أصعب الأوضاع يستمر الإبداع كلها من اختيار الأستان الفنان التشكيلي على الدرراني عندما أحلاس معه وتحاور حول الوراثات والعرض في الأخير تتفق ما يسوق مع المعرض وانا دانماً استفید منه كثيراً وهو دانماً يوجهني وله جزيل الشكر.

دانماً أحب أن أكون مميزاً

● إلى أي درجة تميل في الرسم التشكيلي؟
ـ دائمًا بعض الفنانين يميلون إلى الرسم الواقعية .. أنا دائمًا أحب أن أكون مميزاً عنهم، وأميل إلى الرسم السريالي الكلاسيكي ولائق والنحت.

بحرك مشاعرهم

● مامي المذكرة التي تزيد إيمالها إلى الناس من خلال لوحاته؟
ـ الفكرة في لوحاتي هي الاعتماد على الخيال الواسع مع الثقافة التي اكتسبتها خلال حياتي اليومية، وأراد أن أرسم للمدرسة الوسائل التعليمية لمواد العلوم، الكيمياء، الأحياء، الفيزياء .. الخرائط، ثم انتقلت إلى المرحلة الثانوية .. وبعدها التحقت بالمعهد الوطني في دراسة بعيداً عن مهنة فن الرسم.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها



أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

● مامي لوحاتك هي "القلق" .. البانس الاستفادة ، أهمية اللغة العربية، الحلم ..
ـ أشهير لوحاتي هي "القلق" .. البانس الاستفادة ، أهمية أرسم للمدرسة الوسائل التعليمية لمواد العلوم، الكيمياء .. وإن قيام معارض شخصية طبعاً هذا الذي أنا عليه اليوم .. وبعدها التحقت بالمعهد الوطني في دراسة بعيداً عن الأحياء، الفيزياء .. الخرائط، ثم انتقلت إلى المرحلة الثانوية .. وبعدها التحقت بالمعهد الوطني في دراسة بعيداً عن مهنة فن الرسم.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها

ـ أحب أن أرسم وأنا حزين وأنقل همومي ومشاكلتي إلى اللوحة ويعدها أشعر براحة وسعادة غامرة.

ـ وانتظر قافلاً : ابتعدت عن الفن التشكيلي لتنادي حينها