فنون الريشة

المنشد اليمني ذا النون الشرفي يتألق في "منشد الشارقة ٦"

فنون/ نورالدين القعاري

● تألق المنشد اليمني ذا النون الشرفي في حلقة يوم أمس في برنامج الإنشاد العربي "منشد الشارقة ٦" وشارك في الحلقة المنشدون المشاركون في البرنامج من كافة دول العالم العربي المنشدون عمر الحيالي من العراق وعمار عبدالباقي من السودان وسوريا المنشد محمود الصياد.

ويعد المنشد ذا النون الشرفي هو المتسابق الثاني من الجمهورية اليمنية في برنامج منشد الشارقة ,٦، هذا وقد بدأ البرنامج الإنشادي المعروف الطريق إلى منشد الشارقة ٦ في بداية شهر رمضان المبارك وتستمر فصول أحداثه عبر سهرات استحدثها البرنامج.

كما أن منشد الشارقة ٦ جاء مختلفاً عما سبق من حيث فكرة التقديم لتعتمد آلية التقديم عبر الانترنت ورغم حدث التجربة إلا أنها لقي استجابات عالية كما في المرات السابقة تجد لحظات الفراق والأحاسيس حتى تجد كلمة الفصل لمن يحمل لقب الشاقة وتستمر حلقات الأمل والإبداع لمنشد الشارقة بنسختها السادسة التي تجلت بأصوات المنشدين الندية وحضور ضيوف وفرق عالمية زادت انفعال الجمهور وحماساتهم وزادت بهم قاعة المسابقة ستة أعوام مضت ومنشد الشارقة يتجدد كلياً بنسخته السادسة ليستمر الأمل والإبداع والفن الجميل.

دورة احترافية في فن التصوير والإخراج التلفزيوني

تريم / عبدالله بن حميدان

تتواصل بقاعة معهد التفوق بمدينة تريم حضرموت الدورة الاحترافية في التصوير والإخراج التلفزيوني والتي يحاضر فيها المخرج القدير حسن باحريش ويقيمها معهد التفوق للتدريب والتأهيل بالتنسيق مع شركة ديجتيل موف للإنتاج الفني .

وترتكز الدورة التي افتتحت الثلاثاء الماضي وتستمر حتى الاثنين القادم على عدة محاور هي السيناريو، الإضاءة، التصوير، المونتاج، الإنتاج . ويشارك بها عشرون متدربا من عدد مختلف من مديريات محافظة حضرموت وتعتمد على جانبين نظري وتطبيقي .

وقد أكد المخرج حسن باحريش أن هذه الدورة تعد الثانية التي يقيمها بعد الدورة الأولى التي أقامها بالمكلا والتي لاقت نجاحاً باهراً بشهادة المتدربين الذين وصل عددهم إلى أرقام كبيرة مشيرا إلى أن هذا النجاح تحقق بفضل دعم بعض الجمعيات حيث لاقت دورة المكلا دعماً غير محدود من قبل جمعية شباب ديمقراطي والتي تهتم بتطوير المبدعين .

وأضاف باحريش قائلا : كنت أتمنى أن تحظى هذه الدورة برعاية إحدى الجمعيات لكن للأسف أجبرنا أن نقيم هذه الدورة دون دعم من احد .. وعن الهدف من هذه الدورة قال المخرج حسن باحريش لدي خطه تتمثل في أن أقيم دورات في كافة مديريات حضرموت لاكتشاف أكبر عدد من الموهوبين ، هذه الدورة أقمناها دون دعم من احد لكن الحضور كان مشرفا وذلك يعني أننا نملك شباباً رائعاً يريد أن يطور ملكاته الإبداعية.

الجدير بالذكر أن المخرج حسن باحريش يعد من أشهر المخرجين في اليمن حاليا وكذا يعتبر من ابرز المدربين في مجال الإخراج في حضرموت حيث خاض العديد من الدورات في هذا المجال في الداخل والخارج أهمها دورتان في كل من الأردن وسوريا والتي حاضر فيهما المخرجان السوريان محمد بايزيد وباسل الخطيب اللذان يعدان من ابرز المخرجين العرب .

بمشاركة ١٦٠ فيلما من ٣٢ دولة:

مصر تحصد جوائز مهرجان بغداد السينمائي

متابعة/أحمد الشرفي

اختتمت الدورة الثالثة لمهرجان بغداد السينمائي الدولى بقاعة المسرح الوطنى فى بغداد أمس بمشاركة ١٦٠ فيلما من ٣٢ دولة.

وقال د.طاهر علوان مدير المهرجان إن دورة هذا العام تميزت بأنها تُعد الأضخم في تاريخ المهرجانات في العراق وهي الأوسع من حيث عدد ونوع الأفلام المشاركة وكذلك اعتماد لجان تحكيم عراقية وعربية ودولية .وحقق المهرجان حضورا عربيا ودوليا ومُنحت مسابقة الأفلام العراقية جائزة خاصة للطفل الموهوب حسين حافظ لعيبي عن فيلمه "العازف الصغير" كما حصل فيلم "انتباه" للمخرج إبراهيم الخزعلي على جائزة أفضل إنتاج سينمائي؛ وحصل "فيلم شجرة البلوط" للمخرج مؤمل مجيد على جائزة أفضل موضوع ومعالجة سينمائية أما جائزة أحسن إخراج فحصل عليها فيلم "أقدام تشنق الورد" للمخرج أحمد إبراهيم وحصد فيلم "الريشة" للمخرج أحمد طارق جائزة أفضل سيناريو وحصل على جائزة أحسن مادة وثائقية فيلم "قبل أن تضيع الذكريات إلى الأبد" للمخرجين مناف شاكر وفلاح حسن .كما ذهبت جائزة أحسن تمثيل مناصفة أفضل ممثلة وممثل حصل عليها كل من الممثل محمد صلاح عن فيلم في "وسط الشارع" والممثلة هبة صباح عن فيلم "الرؤيا" من إخراج كريم فيصل وجائزة أحسن تقنية حصل عليها فيلم "نصف مضاء" للمخرج جاسم محمد جاسم؛ أما جائزة لجنة التحكيم الخاصة فمنحت لفيلم "الجدار" للمخرج تحسين فائق والجائزة الثالثة حصل عليها فيلم "ما في رأسي" للمخرج صدام هاشم في فئة الأفلام الروائية القصيرة.وفاز بالجائزة الأولى فيلم "الصرخة" للمخرجة الشابة صفا المظفر؛ وحصل على الجائزة الثانية فيلم "ابتسم مرة أخرى" للمخرج هاشم العيفاري.وفي المسابقة الدولية للأفلام الوثائقية فاز "الفيلم المصري "جلد حي" للمخرج فوزي صالح بالجائزة الأولى؛ ومنحت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "قتافيت ركام" للمخرج عبد الرحمن الحمران من فلسطين؛ وفاز بالجائزة الثانية فيلم "الحب والموت" للمخرج جمال دلالي من بريطانيا وحصل على الجائزة الثالثة فيلم " ٢١ يوما قبل نوروز" للمخرجة ميشيل ماما من كندا.ومنحت جائزة لجنة التحكيم الخاصة في المسابقة الدولية للفيلم الروائي القصير إلى فيلمي "ربيع ٨٩" إخراج آيتن أمين من مصر وفيلم "ماء الجنة" إخراج عبد الله بوشهري من الكويت وذهبت الجائزة الثالثة لفيلم نحو حياة جديدة إخراج عبد اللطيف امجكاك من المغرب أما الجائزة الثانية فذهبت لفيلم سبيل للمخرج خالد المحمود من الإمارات وذهبت الجائزة الأولى لفيلم "أحمر باهت" للمخرج محمود حماد من مصر .كما حصل فيلم "بالروح بالدم" للمخرجة كاتيا جرجورة من لبنان على الجائزة الثالثة في مسابقة مخرجات عربيات بينما حصل فيلم "ده مش بايب" للمخرجة دينا عبد السلام من مصر على الجائزة الثانية وحصل فيلم "حمامة" للمخرجة نجوم الغانم على الجائزة الأولى .ومنحت جائزة لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة صورة إنسان "أفلام حقوق الإنسان" إلى فيلم "مهنة الموت" إخراج حسن قاسم من العراق وفيلم "تحرير سلفيا بارلديني" إخراج مارغو بتلييه من ايطاليا وفيلم "ارض الأبطال" إخراج ساهم عمر خليفة وحصل فيلم "عنبر نمرة ٦" إخراج نسرين الزيات من مصر على الجائزة الثانية كم حصل على الجائزة الأولى مناصفة فيلم "ملاكي" للمخرج خليل زعرور لبنان وفيلم "اليزيدية" إخراج صلاح أبو سيف .وحصل على جائزة أحسن تصوير في المسابقة الدولية للأفلام الروائية الطويلة فيلم "طريق الحرير" إخراج محمد رضا بوزركانيا من إيران وفاز بجائزة أحسن سيناريو فيلم "٢٢ مايو" اخراج كوين مورتييه من بلجيكا وحصلت على جائزة أحسن دور نسائي الممثلة سامية مزيان عن فيلم "رحلة إلى الجزائر" للمخرج عبد الكريم بهلول؛ أما جائزة أحسن إدارة فنية فذهبت لفيلم "جحيم ٦٣" إخراج ستيفن ديجونك هولندا وجائزة أحسن إخراج لفيلم "شتي يا دني" للمخرج بهيج حجيج لبنان .

وحصل من مصر على الجائزة الثانية فيلم "حاوي" إخراج إبراهيم البطوط ؛ ومنحت الجائزة الأولى مناصفة بين فيلمي "أزهار كركوك" إخراج فاريبورز كمكاري من العراق وفيلم "٣٣" يوم" إخراج جمال شورجة من إيران.

بيروت تفتتح مهرجانها السينمائي الدولي الحادي عشر

متابعة/محمد عبدالسلام

■،، شهدت العاصمة اللبنانية بيروت يوم أمس افتتاح "مهرجان بيروت السينمائي الدولي" في دورته الـ ١١ بمشاركة ٦٧ فيلما لمخرجين من ٢٩ دولة عربية وأجنبية، وافتتح المهرجان على مسرح "كركلا" بعرض فيلم "شجرة الحياة" للمخرج الاميركي تيرينيس.

وقال المسؤول الإعلامي في المهرجان باسم الحاج: إن المهرجان هذا العام يمتاز بعرضه ٢٢ فيلما أجنبيا تعرض للمرة الأولى في الشرق الأوسط وهي من الأفلام التي شاركت في المهرجانات العالمية كمهرجان كان ومهرجان البندقية.

وأضاف "سيتم خلال المهرجان عرض فيلمين لبنانيين في فئة الأفلام الوثائقية، كما سيشهد عرض مجموعة كبيرة من الأفلام لـ ١٤ مخرجا لبنانيا شابا".

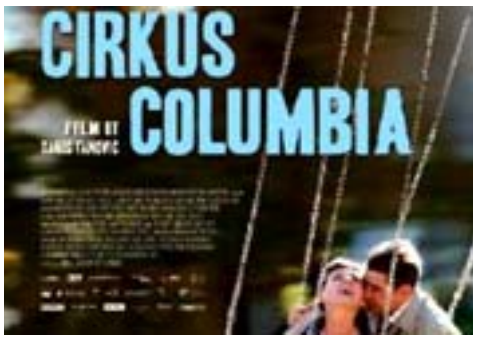
وأشار الحاج إلى أن الأفلام الـ ٦٧ تتوزع على سبع فئات ثلاث منها مسابقات هي فئة الأفلام الشرق أوسطية الروائية (سبعة أفلام) والأفلام الشرق أوسطية القصيرة (١٦ فيلما) والأفلام الشرق أوسطية الوثائقية (ثمانية أفلام)، أما الفئات الأربع الأخرى فهي "البانوراما الدولية" و"ركن الأفلام القصيرة" و"أفلام المطبخ" و"أفلام الأطفال"، وتم استحداث فئة جديدة بالمهرجان هذا العام تحت عنوان "أفلام المطبخ" لتوعية الجمهور بنوعية الأطعمة التي يتناولونها والخضروات غير الطبيعية التي تملأ الأسواق.

وتشارك في المهرجان أفلام من عدد من الدول العربية إلى جانب أفلام من تركيا وإيران ومختلف الدول الأوروبية مثل ايطاليا واسبانيا وألمانيا والنمسا وفرنسا والدانمارك وغيرها فضلا عن أفلام من كوريا والهند واليابان والبرازيل والولايات المتحدة (كونا).

صوفيا المريخ تسجل "ما بحسبهاش"

ت: أحيت الفنانة المغربية الشابة صوفيا المريخ الحفل السنوي لـ"مؤسسة جمعية مي شدياق"، التي لا تتوخى الربح، في ملهى "سكاي بار" في بيروت، بحضور عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية والسياسية والإجتماعية والإعلامية، أدّت خلاله عدداً من أغنياتها الخاصة، إضافةً إلى بعض الأغنيات باللغة الفرنسية التي اشتهرت من خلالها.

من ناحية أخرى، سجلت صوفيا أغنية جديدة بعنوان "ما بحسبهاش" من ألحان وتوزيع ميشال فاضل وكلمات الشاعر نادر عبد الله، الذي حضر خصيصاً إلى لبنان ليشرف على أداء صوفيا.



"سيرك كولمبيا" ينال جائزة مهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر الأبيض المتوسط

متابعة/سمير طارق

فاز الفيلم البوسني "سيرك كولمبيا" للمخرج دانيس تانوفيتش بجائزة أفضل فيلم في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الأبيض المتوسط، بحسب ما أعلنت الفنانة جيهان فاضل باسم لجنة التحكيم الدولية للمهرجان خلال حفل الختام ليل الأحد، وأتى ذلك وسط انقسام الجمهور بين مؤيد ومعارض للمجلس العسكري في مصر.

وكان الانقسام بدأ فور توزيع جوائز مسابقات الأفلام المصرية المصورة رقمياً، عندما قام مخرج الفيلم التسجيلي "جلد حي" أحمد فوزي صالح خلال تسلمه شهادة تقدير عن فيلمه بإعلان أسفه لقيام الجيش بقتل متظاهرين أقباط في محيط مبنى التلفزيون في ماسبيرو، ما دفع البعض للتصفيق له في حين وقف بعض آخر يطالبه بالنزول عن المسرح.

وعلى الإثر، غادر بعض من الحضور القاعة التي لم تتأثر بعدد المنسحبين، واستكمل الانقسام بعد صعود المخرج خالد يوسف وبطلي فيلم "كف القمر" خالد صالح وحسن الرداد وآخرون إلى المسرح لتسلم جائزة الإعلام الأولى التي تصل قيمتها إلى ١٨ ألف دولار.

وصعد خالد يوسف وعدد من المخرجين يتقدمهم المخرج مجدي أحمد علي وأكثر من ٥٠ شخصاً آخر إلى المسرح مطالبين بإطلاق سراح المصور المعتقل فادي مصطفى سعيد وهم يرتدون قمصانا تحمل صورة الشاب المعتقل، وكان خالد يوسف قد طالب بتدخل وزير الثقافة المصري عماد أبو غازي سعيا لإطلاق سراح الطالب في المعهد العالي للسينما، مشيرا إلى أن طلاب أكاديمية الفنون التابعة للوزارة يستعدون لإضراب عام وكذلك العاملين في مجال التصوير في التلفزيون المصري.

وأدى هذا الأمر أيضا من الانقسام بين الجمهور إلى تأييد ومعارضة، لكن عدد المؤيدين كان أكبر وقد عبر عن ذلك التصفيق الحار الذي تبع كلمة خالد يوسف في حين لم يلاق وزير الإعلام المصري بالتصفيق عند إعلان جائزة الإعلام التي منحت لفيلم "كف القمر" على عكس ما حظي به الفنانون المشاركون.

فوز الفيلم البوسني

وكانت اللجنة قد أعلنت أيضا فوز الفيلم البوسني بجائزة أفضل دور أول للنساء خصصت لبطلة الفيلم غلينا استدر حانين، كما أعلنت فوز الفيلم الإيطالي "حياتنا" لدانيال لوتشيني بجائزة لجنة التحكيم إلى جانب جائزة أفضل سيناريو لمخرج الفيلم وشريكه في التأليف بيتراجيه وستيفانوريللي، وفقا لوكالة الأنباء الفرنسية .

وفاز الفيلم التركي "ياسنا الكبير" لسليم دميردلن بجائزة أفضل إخراج وجائزة أفضل دور أول للرجال مناصفة بين بطلي الفيلم ليكر اكسوم وفاتيح ال.

ومنحت جائزة أفضل سيناريو عمل أول أو ثاني للفيلم المغربي "بيغاسوس" للمؤلف والمخرج محمد مفتكر، في حين ذهبت جائزة أفضل عمل فني لفيلم "سوناتا الصمت" لجانيس بورغر.

وكان المخرج كامل القليوبي رئيس لجنة تحكيم الأفلام المصرية المصورة رقميا قد أعلن أسماء الأفلام الفائزة في فئة أفلام الثورة، ومنحت جائزة أفضل فيلم إلى "برد يناير" لروماني سعد وقيمة الجائزة ٩٠٠ دولار، في حين فاز فيلم "ثورة شباب" لعماد ماهر بالجائزة الثانية وقيمتها ٥٠٠ دولار، ومنحت شهادة تقدير لفيلم "أنا والأجندة" لنفين شلبي.

فئة الأفلام التسجيلية والصور المتحركة

وفي فئة الأفلام التسجيلية فاز فيلم "داخل وخارج الغرفة" لدينا حمزة بالجائزة الأولى وفاز فيلم "حرق أوبرا القاهرة" لكمال عبد العزيز بالجائزة الثانية ومنحت شهادة التقدير لفيلم "جلد حي" لأحمد فوزي الذي كان قد أثار الانقسام وسط القاعة بين معارضي المجلس العسكري ومؤيديه.

وفاز بالجائزة الأولى في فئة أفلام الصور المتحركة فيلم "بره وجوه" لمحمود المصري وفاز بالجائزة الثانية فيلم "الساقية" لمهند حسن.

فئة الأفلام الروائية القصيرة

وفي فئة الأفلام الروائية القصيرة فاز فيلم "صلصال" لأحمد نجار بالجائزة الأولى وفيلم "حواس" لمحمد رمضان بالجائزة الثانية وحصل فيلم "السندرة" لمحمد شوقي على شهاة تقدير.

وقامت إدارة المهرجان بتسليم درع المهرجان إلى المخرج التونسي عبد اللطيف بن عمار تحية وتكريما للثورة التونسية، كما قامت بتسليم درع المهرجان أيضا لمحافظ الاسكندرية.

إلى ذلك فاز في الجائزة الثانية للإعلام الفيلم المصري الثاني المشارك في المسابقة الرسمية "حاوي" لإبراهيم بطوط. وتصل قيمة الجائزة إلى ٥٠ ألف جنيه، وقيمة هذه الجائزة هي قيمة الإعلانات الخاصة بهذه الأفلام على شاشة التلفزيون المصري.

بغداد تحلم باستعادة حريتها السينمائية

متابعة/أحمد الشرفي

■،، افتتح جمهور السينما في العراق مهرجان بغداد السينمائي الدولي هذا الأسبوع في محاولة لإحياء صناعة السينما في البلاد بعد سنوات شهدت صعوبات مالية وأمنية منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة للعراق عام ٢٠٠٣م وتراجع العنف في العراق بشكل كبير بعد أن وصل إلى ذروته خلال الصراع الطائفي في عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧م بينما يحاول العراق إعادة بناء نفسه.

ويطمح جمهور السينما إلى عودة الزمن الذي كانت فيه أفلام الحركة الهندية والغربية تملأ دور العرض السينمائي في بغداد بالرواد وكانت الاندية الاجتماعية تعرض الافلام دائما أيضا.ولا تعمل حاليا في بغداد سوى دارين للعرض السينمائي بينما لا توجد خارج العاصمة أي دور عاملة. وقبل الاطاحة بالرئيس الراحل صدام حسين كان في العراق نحو ٨٠ دارا للعرض السينمائي.واستقبلت قاعة الاستقبال في المسرح الوطني العراقي في افتتاح مهرجان السينما هذا الاسبوع نحو ٣٠٠ شخص معظمهم من المخرجين والممثلين العراقيين. وتتسع الصالة لنحو ألف شخص.

وقال طاهر علوان الناقد السينمائي والروائي ومنظم المهرجانإن الحاضرين يحاولون انجاح المهرجان على الرغم من المعوقات.واقيم المهرجان الذي تنظمه جمعية غير حكومية هي سينمائيون عراقيون بلا حدود مرتين فقط من قبل في ٢٠٠٥م وفي ٢٠٠٧م بسبب اعمال العنف والصراعات السياسية وصعوبات التمويل.وافتتح المهرجان يوم الاثنين بفيلم جزائري بعنوان "رحلة إلى الجزائر" وعرضت بعده أربعة افلام عراقية هي "الريشة" و"الرؤيا" و"نصف مضاء" و"ابتسم مرة أخرى".وتذمر الحاضرون من ضعف جودة شاشة العرض. وبعد نحو عشر دقائق تقريبا بدأ كثير من الحاضرين في الانصراف.وقال المخرج العراقي علي السومري إنه لا يريد أن يحكم على المهرجان من أول عروضه لكنه عبر عن أمله في أن يتم تجنب مشكلات يوم الافتتاح في الأيام التالية حتى لا يتحول المهرجان إلى فضيحة على حد وصفه.

ويشارك في المهرجان هذا العام أكثر من ١٦٠ فيلما من ٣٢ دولة بينها الولايات المتحدة وألمانيا، وتعرض بقية أفلام المهرجان في ثلاثة أماكن في بغداد على مدار أيام المهرجان الثمانية.وحضر عدد قليل من الأجانب يوم الافتتاح على الرغم من الشعار الدولي للمهرجان. وكان من ابرز الأجانب الحاضرين المغربي عبد العزيز بن غالي الذي يرأس مهرجانا عربيا للأفلام القصيرة، وتبلغ ميزانية المهرجان هذا العام ٣٠ ألف دولار فقط قدمت معظمها معاهد أوروبية، وقال علوان إنه على الرغم من ضآلة التمويل فإن شيئا أفضل من لا شيء.

مسجلاً ٣,٢٧ مليون دولار أمريكي في أسبوع

فيلم "الفولاذ الحقيقي" يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

■ **متابعة/محمد عبدالسلام**

تصدر الفيلم الجديد "الفولاذ الحقيقي" إيرادات السينما الأمريكية هذا الأسبوع مسجلاً ٣,٢٧ مليون دولار أمريكي.

والفيلم من إخراج شون ليفي وبطولة هيو جاكمان وإيفانجلين ليلي وداكوتا كويو.

وفي المركز الثاني، جاء الفيلم الجديد "أيديس أوف مارش" من إخراج وبطولة جورج كلوني محققاً إيرادات بلغت ٤,١٠ مليون دولار، وهو من تمثيل بول جياماتي وفيليب سيمور هوفمان.

وتراجع فيلم قصة "دولفين" من المركز الأول إلى المركز الثالث مسجلاً إيرادات ٢,٩ مليون دولار، وفقاً لوكالة "رويترز" .

والفيلم للمخرج تشارلز مارتن سميث، ويقوم ببطولته كل من مورجان فريمان وأشلي جود وهاري كونيك جيه أر.

كما تراجع فيلم "كرة الأموال" من المركز الثاني إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ٥,٧ مليون دولار، والفيلم للمخرج بينيت ميلر وبطولة براد بيت وروبين رايت وجونا هيل.

واحتل الفيلم الكوميدي "٥٠/٥٠" المركز الخامس مسجلاً إيرادات قيمتها ٥,٥ مليون دولار، والفيلم من بطولة جوزيف جوردن ليفيت وسيث روجن ومن إخراج جوناثان ليفاين.