

الشّعاعيّات مع الآخرين مهارة يُنْتَقِدُها الكثيرون

علم الاجتماع : المدير الناجح يمضى 80% من وقته في الاتصال مع الآخرين



مختصون:

لتعامل مع الآخرين ضرورة بشرية وسنة كونية

بـ «الكنز الذي لا يكفي درهماً» بعض قواعد وفنون التعامل مع الآخرين والتي تمثل بقبول الاعتذار والتفاوض والذكاء وسرعة البديهة والسيطرة على الغضب والابتسامة والتفضيل في غير منه والترفع بما في أيدي الناس وعدم جعل الآخر يمن عليك والشفاعة للآخرين وإشعار الآخر بأهميته وعدم التجريح والإساءة وحب التشجيع والمدح والثناء على حساب كره إظهار العيوب والمثالب والبالغة بالمدح والعدل والمساواة في علاقة الناس في كل شيء والبحث عن معالى الأمور والابتعاد عن سفاسفها والاعتراف بالحق وعدم الإصرار على الخطأ والابتعاد عن التقليد الأعمى والشخصية الأعمية والتعامل مع الآخرين بما يتناسب وطبيعة مرحلتهم وبالذات الأطفال والمبادرات بالتعرف على الآخرين.

على الخوف والثقة المعززة باحترام الذات والحيوية لتجنب الجدال وجاذبية الكلمات وحفظ اللسان وطريقة صياغة الكلام والمصداقية والقدرة على الاستماع وعدم مقاطعة الحديث فيما يهم الناس وتؤيد آراءك بحقائق السؤال عن الأحوال والمشاكل قبل السؤال عن الآراء لأفكار وتقدير أهمية الآخرين وكسب المستمع إلى انتباه المتكلم وقراءة ما بين الكلمات والسطور والتنوع للتعبيرات المجازية والتغلب على النسيان والهدوء ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي وزماني والانتباه إلى جديد والنصيحة بسرية تامة وكلمات رقيقة طيبة لطيفة سبقها إطراء ومدح وأن ترتكز على الخطأ في التصرف القول وغيرها.

ويذكر الدكتور علي الحمامي في دراسته المعنونة

القلب ورسول العقل وإذا كان القلم أقوى من السيف فإن الكلمة المنطقية أقوى من كليهما ، كما أن طرق المناقشات بين البشر وأساليبهم تختلف وفقا لاختلاف نفسياتهم وشخصياتهم إلى الحد الذي جعل العلماء يرفعون شعار: (كلامنا يدل على نفسياتنا) والطريف أنهم قسموا الناس وصنفوهם تبعا لطريقة الحديث إلى: الشخصية العدوانية وهي التي تكون كلماتها دائما جافة وجازمة وحادة وتصل إلى النقد اللاذع ومهاجمة الآراء الآخرين، والشخصية المخادعة وهي التي تقدم في حوارها كلاماً معسولاً ممتعاً يحتمل معنى مبطن

يختلف عن المعنى الظاهر من الكلام.
والشخصية المتسامحة وهي التي تجاري الآخرين
في الحوار والنقاش مهما كان نوعه واتجاهه لكسب ثقة
الآخرين وفي النهاية تنفذ الرأي الذي تقتنع به.
والشخصية الصامتة وهي التي تستجيب لك
بالتعبيرات الجسدية والإيماءات والحركات وتبتعد
 تماماً عن الاشتراك في الحديث بصورة علنية.
والشخصية المضالة هي التي تفعل عكس ما تقول ولا
جدوى من النقاش معها.

■ ويقول يوسف الأقصري في كتابه: (فن الكلام وال الحوار مع الآخرين): يعتبر فن الكلام وال الحوار مع الناس من أهم الفنون والمهارات التي يجب اكتسابها لارتفاع بشخصية الإنسان لأن اللغة والكلام وسيلة لغنى عنهم لتفاهمه والتعامل مع الناس ، ولعل تنمية مهارات الاتصال واقتان فن الكلام وال الحوار مع الناس وزيادة ثرواتك اللغوية وإجاده الحديث يجعل منك فنانا في العلاقات الإنسانية.

وأشار الأقصري إلى مهارات فن الكلام والتي تتمثل بالرغبة في المعرفة والتخلص بالشجاعة والثبات على الهدف والالتزام به والتفكير قبل الحديث وتحديد هدفه واختيار الكلمات والأصوات ولغة الجسد بدقة والتغلب

.. التعامل مع الآخرين مهارة لا يجيدها كثير من الناس فرب كلمة طائشة تخرج من الفم تفسد صفا العلاقة بين أخوين متحابين وربما يصل الحال إلى أكثر من ذلك بكثير وباتقانك فن التعامل مع الآخرين تجنب نفسك المشاكل وقد تكون من الذكا والثرا والأفكار ما يجعلك في مكانة مرموقة ولكن ما قيمة كل ذلك إذا لم تتمكن من اتقان هذا الفن؟!

تحقیق/مفید درهم

■ يذكر الدكتور محمد الأغبري أنه عند تعامله مع الناس يجد البعض منهم لا يجيد فن التعامل مع الآخرين مما يؤثر عليه سلباً.

الشعور بالتشاؤم لا يحدث سوى مع إحساس الفرد بأن الحياة أسودت في وجهه واللافت أن البعض في مجتمعنا يسعون إلى عكس تشاوئهم على المحظيين بهم

لأنه اقتات احتجاجات استثناء الآخرين بالحياة

- ورغم حصول طاهر على رصيد ثقافي ومعلوماتي إلا أنه لا يتقن فن الكلام والتعامل مع الآخرين مما انعكس سلباً على طريقة توصيله الرصيد الثقافي والمعلوماتي للآخرين والبعض من الناس عند تعاملهم مع الآخرين يستشيطون غبباً ويرفضون قبول الاعتذار يجادلون بصوت مرتفع واستفزاز مشاعر الآخرين.
- يقول محمد العزي: إن غياب فن التعامل مع الآخرين لدى البعض جعل أحدهم يتحدث في سفاسف الأمور وينزل من قيمته وكرامته أثناء تعامله مع المسؤولين.
- وأشار الطفل أحمد أن أباء لا يجلس معه ولا يستمع إليه ويهمش رأيه.
- الدكتورة عفاف أحمد الحمي - رئيس قسم علم