

# فستان جنات.. يلهم أسرتين يمنيتين



فنون / أسماء حيدر البزاز

طغى شغف بعض الناس ولولعهم بأخر الإصدارات الفنية والحفلات الموسيقية التي تضم مختلف نجوم وكبار الفنانين والفنانات على العديد من أسورهم الحياتية ويؤثر في علاقتهم الاجتماعية في جوانب متعددة. ولكننا اليوم نقف أمام حكاية وقصة غريبة وعجيبة من نوعها تكاد أن تكون فيلماً هندياً أو مسرحية كوميدية للزعيم عادل إمام إن صح التعبير تحكيها لنا إحدى الزوجات التي تقول بأنها حدثت أثناء متابعتها إحدى الحفلات الموسيقية لكوكبة من نجوم الفن حيث نال إعجابها فستان النجمة لوبية جنات وعلى إثر ذلك قامت

بإستدعاء زوجها لمشاهدته وإخباره بأن هذا الفستان أصبح الموضة الجديدة لدى الكثيرات وإن سعره يقدر في أحد المحلات التجارية بـ ٢٥ ألفاً وهي الآن تحببها فستاناً كهذا الذي رآته قائلة: أنظر أنظر إليه ياله من فستان زهري رائع؟ ليأتي الرد مباشرة من الزوج: أيتها الحمقاء أهذا لونه زهري؟ إنه أرجواني.. الزوجة: بل أنت المغفل.. يبدو أنك يا عزيزي مصاب بعمى الألوان. الزوج غاضباً: أنا مصاب بعمى الألوان؟ بل أنت المصابة بعمى العقل والتصرف.. أنظري إلى وجهك في المرآة وستعرفين حقاً ما الفرق بينك وبينها «أي جنات». الزوجة «بإستهزاء» قال جنات قال... لا سامحك الله يا أبي كيف وافقت على زواجي من هذا الرجل المجنون.. وبعدها تعالت الصرخات وتناولت الردود ليأتي حسين أخو الزوجة مدافعاً

## بمشاركة مبدي وموهب مدارس المشنة والظهار انطلاق فعاليات مهرجان الأغنية الوطنية والمرسم الحرياب

إب/ياسر عباد

برعاية محافظ محافظة إب أقام مكتب التربية والتعليم ممثلة بإدارة الأنشطة المدرسية فعاليات مهرجان الأغنية الوطنية والرسم الحر والذي يستمر خلال شهر نوفمبر الجاري تحت شعار (ترسيخ وتعزيز مبدأ الولاء الوطني وحُب الوطن بين أبناء اليمن). وفي تصريح خص به (فنون الثورة) أوضح الأخ نجيب أحمد السالمي، مدير إدارة الأنشطة المدرسية بالمكتب بأن الهدف من فعاليات المهرجان هو اكتشاف المواهب الفنية الإبداعية سواء في مجال الفن الغنائي والإشعادي والرسم وإبرازها للمجتمع وكذا معالجة الثقافة السلبية التي دخلت بين أوساط الطلاب عبر الأزمات والرائحة والتي أثرت بشكل كبير على ثقافة الطلاب، كما أثرت على أمنهم واستقرارهم. مضيفاً بأن جميع مديرتي المشنة والظهار من أول أساسي وحتى الثانوي بالإضافة إلى معلمي ومعلمات التربية الفنية سوف يشاركون في المهرجان.

وحول آلية المهرجان أكد السالمي بأنها تتضمن توزيع الطلاب والطالبات إلى مراحل بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسية، فالمرحلة الأولى من الصف الأول الأساسي وحتى الثالث الأساسي والمرحلة الثانية من الرابع وحتى السادس والثالثة من السابع وحتى التاسع والرابعة من الأول الثانوي وحتى الثالث الثانوي والمرحلة الخامسة معلمي ومعلمات الأنشطة المدرسية، كما سيتبنى طلابنا بوطنهم كما سيرسمون أحلامهم بوطن آمن ومستقر وموجهين رسالة بأنهم ليسوا بمشروع شهيد وإنما مشروع تشييد وبناء... مختتما حديثه بأن المهرجان يتكون من عدد من لجان فنية وهي لجنة النشاط الفني الغنائي مكونة من الفنان نبيل علوي محمد سالم، رئيس قسم النشاط الموسيقي بالمكتب والشاعر الكبير والمتألق في سماء الشعر والألحان المبدع ماجد الجبري، وموجه الأنشطة المدرسية وكذا لجنة النشاط التشكيلي ممثلة بالرائع التشكيلي الفنان نبيل الجماعي، رئيس قسم النشاط الفني والتشكيلي البحري، رئيس قسم الموهوبين وهناك لجنة منظمة ومتابعة من قبل الإخوة مطيع غانم وصادق الخليدي وبإشراف مباشر من قبل وكيل المحافظة عبدالواحد صلاح والكتور أحمد رزق الصرمي، مدير التربية والتعليم بالمحافظة. الجدير ذكره بأن المهرجان سوف يختتم في الثلاثين من الشهر الجاري بأوبريت غنائي وطني متميز من أداء الطلاب المشاركين والمتألقين في الأداء عقب التقييم من اللجان المكلفة ومن كلمات الشاعر ماجد الجبري، كما سيتم افتتاح معرض فني تشكيلي من أعمال الطلاب وإبداعهم توجيهاً لمشاركتهم في المهرجان.



بي عشر من أه والمخنتين تان أسود»  
والحان بدر ناع والحان عب العنزي «هي كذا»  
إلحان فايز س دلوني»

تواصلت فعالياته طوال أيام عيد الأضحى المبارك:

## حفل فني وإنشادي ختاماً لمهرجان "لنرتقي الترفيهي الأول" بالحديدة

الحديدة / غمدان أبوعلوي

اختتمت بمحافظة الحديدة يوم أمس الأول فعاليات مهرجان لنرتقي الترفيهي الأول والذي نظّمته مجموعة لنرتقي المتخصصة في إعداد المهرجانات الترفيهية والهادفة التابعة للثقافة الخيرية... هذا وكان المهرجان قد تخلله العديد من الفقرات الفنية والإنشادية المعبرة بمناسبة عيد الأضحى المبارك والذي أقيم تحت شعار عيدنا بالقيم الحلى كما اشتمل المهرجان على عدد من الفعاليات الترفيهية والتوعوية كالمسرح والمسابقات الثقافية والعلمية والألعاب المتنوعة والفقرات المفتوحة والبرامج الشيقية حيث عرضت خلال اليومين مشاهد معبرة وأناشيد متميزة وكان للأطفال العديد من المشاركات الشيقية والمتعة خاصة مع وجود الشخصيات الكوميدية والمهرجة المحببة للأطفال، كما تم السحب على جوائز قيمة من مولدات كهربائية وخروف العيد وغيرها من الجوائز القيمة.. وتخلل المهرجان عدد من الفقرات الفنية قدمها أطفال المهرجان إضافة

والنساء قارب عددهم ٢٠٠٠ شخص وأبدوا إعجابهم وفرحتهم بهذه الفعاليات التي تنسبهم ما تمر به البلد من أزمة سياسية خانقة كما تم توزيع ٢٥٠٠ كرت دعوى متميز ٤٠٠ هدية تحوي على عدد من المواد المقروعة والمسموعة المفيدة للرجال والنساء.. هذا وكان قد اختتم المهرجان بكلمة رئيس ملتقى الخير الأستاذ حمير مثنى الحوري حيث أشاد في حفل الاحتتام بالجهود التي بذلت لإنجاح فعاليات المهرجان وتحقيق الأهداف المرجوة منه في رفع وعي الأطفال المشاركين فيه بما يعود عليهم بالنفع مستقبلاً.

كما قدم شكره بما قدمته مجموعة لنرتقي لأبناء المحافظة من إثارة ومتعة وعدد بعض من إنجازات الملتقى كما شكر رعاة المهرجان على مساهمتهم في إنجاح برامج وأنشطة وفعاليات المهرجان.... مشيراً إلى أن إقامة هذا المهرجان أتت في ظفر صعبة للغاية للعرض منها مشاركة المجتمع أعياده وأفراده خاصة في ظل الأوضاع الصعبة التي يعيشها المجتمع وإبعاد الناس عن أحزانهم وأوجاعهم.

الحديدة فرحتهم وهناك المبعيد عبر تسجيل مرئي عرض أثناء المهرجان كما وعد الشيخ بزياره خاصة إلى مدينة الحديدة.. حضر المهرجان عدد كبير من الشباب والأطفال



إلى تكريم المبرزين من الأطفال المشاركين والشباب المنظمين للمهرجان وكما تم تكريم عدد من المساهمين في المهرجان والصحفيين. هذا وكان قد شارك الشيخ محمد العريفي أبناء

## مهرجان دولي بالعراق للفيلم القصير

يشهد مهرجان العراق الدولي للأفلام القصيرة في نسخته الثانية مشاركة ١٤٧ فيلماً سينمائياً من ٢٨ دولة عربية وأجنبية، بينها ٣٠ فيلماً في المنافسات الرسمية، ويسعى المهرجان لإعادة الاهتمام بالسينما العراقية وتنظيم "الجمعية العراقية للفنون البصرية" المهرجان، وهي جمعية مستقلة تستمد الدعم الفني والمادي من منظمات خارجية تهتم بالفن السينمائي ومن المهرجانات الدولية كذلك. وتختلج الدورة الثانية للمهرجان، التي تنطلق فعالياتها يوم ١٧ نوفمبر/الغاري، عن مسابقتها التي أقيمت عام ٢٠٠٥م لكونها قد سجلت في النشرة الدولية للمهرجانات السينمائية. وقال رئيس المهرجان نزار الراوي إن "الدورة الثانية للمهرجان تحمل صبغة المهرجان الدولية بعدما سجلت في النشرة الدولية للمهرجانات السينمائية". وأضاف أن "المهرجان يسعى لإحياء السينما العراقية باعتبارها أحد أهم أركان الثقافة في هذا البلد، وهو يشكل رسالة إلى العالم مفادها أن السينما والثقافة ما زالت على قيد الحياة في العراق". وأوضح في هذه الدورة استطلعت إدارة المهرجان ١٤٧ فيلماً قصيراً توزعت على ٢٨ دولة عربية وأجنبية، وأشار إلى "مشاركة ثلاثين فيلماً في المنافسات الرسمية للمهرجان".



## سجن روبرت دي نيرو بعد استيلائه على ٧٠ مليار دولار فاولتا جندي صربي

متابعة / أحمد الشرفي يعتقد النجم العالمي روبرت دي نيرو جلسات عمل في الفترة الحالية، وأوضح موقع مجلة "embire" الأمريكية، أن الكاتب جون برنام شورتر صاحب رواية "طريق المحمية" الذي تحول إلى فيلم سينمائي عام ٢٠٠٧م من بطولة النجم واكين فينكس هو الذي سيكتب السيناريو. ومن ناحية أخرى، يستعد روبرت دي نيرو لبدء تصوير مشاهدته في فيلم "Killing Season" أو "موسم القتل"، في يناير ٢٠١٢م وكان من المفترض أن يجسد هذا الدور أمام جون ترافولتا النجم نيكولاس كيج، ويقوم بإخراج الفيلم المخرج مارك ستيفن جونسون. وتدور أحداث الفيلم في إطار إثارة وتشويق وخيال في جبال الألباتشي، حول أحد قدامى المحاربين والذي يقوم بدوره روبرت دي نيرو، والذي يقدر الانعزال في منزله بعيداً داخل الغابات، ويبدأ علاقة صداقة غير متوقعة مع



ويقدم الفيلم المصري "١٨ يوماً" المتوج بجائزة "الفيلم المستقل لليوم" قصصاً أنجزها عشرة مخرجين من وحي المظاهرات التي أدت إلى تنحي الرئيس السابق حسني مبارك. واستلم الجائزة نيابة عن فريق الفيلم الممثلان يسري اللوزي وخالد أبو النجا، الذي قال إن الأهم من الجائزة التي بدت تكريمية أكثر من كونها متعلقة بالمنافسة، هو "أن نسمع القصص التي تقف خلف الفيلم والناس الحقيقيين الذين الهيمو". وحظي الفيلم المصري بترحيب حار من الجمهور الذي صفق طويلاً له خلال عرضه في المهرجان. وقال رئيس المهرجان إن هذه الدورة أتت "تاجحة جداً"، مرجعاً ذلك بالدرجة الأولى إلى الجمهور، مشيراً إلى أنه "في كثير من العروض كانت الصالة مليئة تقريباً". وفي بقية الجوائز منحت جائزة أفضل ممثل للنيلوندي ياميتو أمي، وهو من قبائل "ساوري" السكان الأصليين لنيلوندا- وكان قد لعب الدور الرئيس في فيلم "ماتاريكي" الذي حصل مخرجه مايكل بنت على جائزة أفضل إخراج أيضاً. كما نال الفيلم النيوزيلندي "راشن سنارك" جائزة أفضل فيلم، وهو من إخراج ستيفن سنكلير. وحصل الفيلم التركي "هيدا بري" لأورهان أوغوس على جائزة أفضل سيناريو، وحاز الفيلم الفلبيني "بوسوم" للمخرج أوريوس مسوليتو جائزة "السينما الراجعة"، وذهبت جائزة أفضل فيلم قصير لفيلم "راجو" وهو من إنتاج ألماني هندي مشترك ومن إخراج ماكس زالو. وتؤكد إدارة مهرجان السينما المستقلة بروتوكسل أن مهمة المهرجان تقضي بتسليط الضوء على التجارب الجديدة، وتجنب الأفلام ذات الطابع التجاري أو تلك التي تحظى بترويج كبير.

متابعة/ أحمد الشرفي نال الفيلم الغربي "على الحافة" جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان بروكسل الدولي للفيلم المستقل وحصلت بطولته على جائزة أفضل ممثلة، كما حصل الفيلم المصري "١٨ يوماً" على جائزة "الفيلم المستقل لليوم". وأشادت لجنة التحكيم بالفيلم الغربي، وقالت رئيسة لجنة التحكيم المخرجة والممثلة الفرنسية من أصل مغربي حفصية حرزي "إن الفيلم مؤثر وإخراجاً كان مدهشاً فعلاً، والتمثيل كان رائعاً، خصوصاً أنه أول فيلم طويل لمخرجته". وحصل الفيلم الغربي بذلك على أبرز الجوائز في تلك المسابقة الدولية، ويعتبر التجربة الإخراجية الأولى للمغربية ليلى كيلاني التي سبق أن عملت في مجال الفيلم الوثائقي، وبالإضافة إلى جائزة لجنة التحكيم الخاصة، لقي الأداء البارز لبطلة الشابة صوفيا عصامي إعجاب لجنة التحكيم التي منحتها جائزة أفضل ممثلة. وعيشه الفقراء والمهمشون في سيناء طنجة المغربي، متجنباً الصورة السياحية التي تقدم عنها، وسلطت الأضواء خصوصاً على الشباب الذين يقيمون في ظروف حياتية رديئة، ويعملون في ظروف قاسية يجعلها جشع الشركات الكبرى إلى ظروف عمل استعبادية، الأمر الذي قاد بطلة وصديقتها إلى الفرار في هذا العالم خلال محاولتهما النجاة منه. تجارب مختلفة