إعداد / هاشم السريحي

النص العشوائي

الحلقة العشرون

الكثير منا يستخدم برنامج الوورد بإصداراته المتعددة وكما هو معلوم بأن إتقان برامج المايكروسوفت لا يكون من خلال تعلمها وإنما من خلال التعامل معها، وللتعرف على مجموعة من الإجراءات الخاصة ببرنامج الوورد والتي قد لا يعلمها البعض، نقف وإياكم على مجموعة من الدروس فإلى التفاصيل:

مسح الجدول

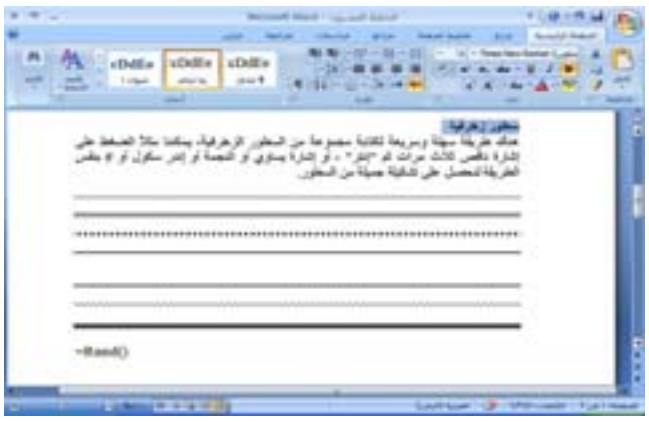
إذا كان لدينا جدول ونريد حذف أو مسح محتوياته فإننا نقوم بتحديد البيانات ثم نضغط على Delete أما إذا ضغطنا على الزرين Shift و Delete فإن الوورد سوف يحذف الجدول بأكمله.

المجموعة الخالية

لكتابة رمز المجموعة الخالية دون اللجوء إلى طريقة إدراج رمز، نحول اللغة إلى الإنجليزية ثم نضغط Shiftو Ctrl لتنتقل الكتابة إلى يسار الصفحة ثم نضغط Ctrlمع حرف الظاء ثم نضغط على حرف Oبالإنجليزية ثم مسافة.

سطور زخرفية

هناك طريقة سهلة وسريعة لكتابة مجموعة من السطور الزخرفية، يمكننا مثلاً الضغط على إشارة ناقص ثلاث مرات ثم "إنتر" ، أو إشارة يساوي أو النجمة أو إندر سكول أو # بنفس الطريقة لنحصل على تشكيلة جميلة من السطور.



ارتباط تشعبي

عند تصفح مواقع الأخبار نلاحظ وجود ارتباط تشعبي للحصول على المزيد من التفاصيل أو العودة إلى أخبار ذات علاقة بالموضوع، ويمكننا عمل ذلك في برنامج الوورد من خلال الخطوات التالية:

● نضغط بزر الفأرة الأيمن في المكان الذي نريد إضافة الرابط إليه ومن القائمة المنسدلة نختار الأمر "ارتباط تشعبي".

● ستظهر لنا نافذة إدراج ارتباط تشعبي نختار الملف الذي نريد الارتباط معه، ثم نضغط موافق.

● لفتح الملف نقم بالوقوف على مسار الملف ونضغط على Ctrl عند النقر عليه.

ويجب ملاحظة عدم نقل الملف من مكانه (تغيير مساره) حتى يتمكن برنامج الوورد من الوصول إليه وفتحه، وإذا اضطررت إلى تغيير مكان الملف قم بإعادة عملية الارتباط التشعبي.

التعليق التوضيحي

لوضع شكل أو رسم وتحته شرح أو تعليق عليه، فالأفضل إدراج جدول ذي سطرين وعمود واحد، ثم نضع الشكل في الخلية العلوية والتعليق أو الشرح في الخلية السفلية، ثم نخفي حدود الجدول كما تعلمنا في دروس سابقة.

النص العشوائي

إذا أردنا إضافة نص عشوائي لعمل التجارب عليه فما علينا سوى تحويل اللغة إلى الإنجليزية ونكتب من جهة اليسار يساوي ثم راند (عشوائي) ثم قوسين =Rand() وفي الأخير إنتر، وسيظهر لنا النص العشوائي.

Alhashemcom@hotmail.com

أخبار السيارات

إعداد / لولا مجلي

نمو مبيعات السيارات في الإمارات ٦٪ في تسعة أشهر

أشارت وحدة أبحاث السوق في الشركة العربية للسيارات إلى ارتفاع مبيعات السيارات الجديدة في دولة الإمارات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بنسبة ٦٪ لتصل إلى نحو ١٧٦ ألف سيارة مقابل ١٦٥,٧ ألف سيارة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي بنمو ٦,٢٪.وبلغت قيمة السيارات المباعة منذ بداية عام ٢٠١١ وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضي بنحو ١٥ مليار درهم مقابل ١٤ مليار درهم خلال الفترة المماثلة من العام الماضي.وقال ميشال عياط الرئيس التنفيذي للشركة العربية للسيارات لـ جريدة "الاتحاد" إن الإمارات سجلت أعلى نسبة نمو لمبيعات السيارات بدول مجلس التعاون الخليجي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي رغم الأوضاع الاستثنائية التي مر بها قطاع السيارات عقب بداية الأزمة العالمية.

المصدر: كارز داير

دبي ٢٠١١ : شيفروليه ماليبو ٢٠١٢ تقدم نفسها لأول مرة إقليمياً

من خلال نافذة معرض دبي الدولي للسيارات، بدورته الحادية عشر، أزاحت شركة شيفروليه الستار عن الجيل الجديد من طراز « ماليبو» الجديد كلياً، والذي يُعد أوّل سيدان عالمية متوسطة الحجم من الصانع الأمريكي، وذلك في أول ظهور لها في منطقة الشرق الأوسط.وتتيح شيفروليه « ماليبو ٢٠١٢ » الجديدة رحلة قيادة أكثر متعة، حيث تمت هندستها لتكون الأفضل في فئتها، وعلى قدم المساواة مع سيارات سيدانٍ رياضية أعلى منها كلفة، وبالاستفادة من التطوير المستمر للبنية الهيكلية الفائزة بجوائز عالمية عديدة، حيث قام مهندسو شيفروليه بتنفيذ إختبارات لتعديل وضبط معايير نظم التعليق والتحكم في المركبة، على كلٍّ من الطرقات الريفية والطرقات السريعة، إضافة إلى مراكز الكفاءة لدى جنرال موتورز التي منتشرة حول العالم ويوفّر الحضور القوي والتصميم القوي مع الأكتاف العريضة والجانح الخلفي المدمج بجسم السيارة روحاً رياضية للسيارة ويعطيها المزيد من الإطلالة الواثقة.وتتضمن سمات التصميم الخارجية الأخرى في ماليبو كلاً من شبكة التهوية الأمامية المزدوجة، والتي أصبحت توقيعاً نراه في أغلب طرازات شيفروليه الأخيرة، ومصابيح الإنارة الأمامية عالية التركيز وشعار شيفروليه الأكبر حجماً في الأمام والخلف ومصابيح LED الخلفية الجديدة المزدوجة العناصر والمستوحاة من طراز كمارو.وقد صُممت مقصورة ماليبو الداخلية بهدف توفير عنصر التطوّر الراقي في سيارة مخصصة للإستخدام اليومي، حيث تحتوي على مقصورة قيادة مزدوجة وجديدة كلياً بتصميم يوفّر بيئة رحبة ومريحة. كما توفر ماليبو سلسلة كاملة من أحدث خيارات برامج المعلومات والترفيه التي تتضمن أجهزة موسيقى بلون جديد ونظام ملاحة كتجهيز متوفر.سوف تتوفّر ماليبو الجديدة بعدة فئات تجهيز هي LS، LT، و LTZ عندما يبدأ بيعها في الشرق الأوسط في العام ٢٠١٢م.

المصدر: كارز داير

علوم وتقنية

إعداد / محمد الكبسي

"رحلة للمريخ" في ٥٢٠ يوماً على الأرض

أنهى ستة رواد فضاء متطوعون تجربة فريدة من نوعها، لمحاكاة رحلة إلى كوكب "المريخ"، أمضوا خلالها ٥٢٠ يوماً في عزلة تامة عن العالم، تعرضوا خلالها للكثير من الصعوبات، بهدف قياس مدى قدرة الإنسان على تحمل رحلة عملية إلى الكوكب الأحمر.وخرج الرواج الستة من الكبسولة التي تم إخضاعهم للتجربة بينما كانوا متواجدين فيها، ظهر الجمعة، بتوقيت العاصمة الروسية موسكو، ولوحوا بأيديهم إلى عدد من الحضور الذي شهدوا انتهاء التجربة، وكانت تعلو وجوههم ابتسامة عريضة، بينما قام بعض الحضور بتقديم ورود حمراء إليهم. وتتراوح أعمار الرواد، وهم ثلاثة من روسيا إضافة إلى واحد من كل من إيطاليا وفرنسا والصين، وجميعهم من الرجال، بين ٣٧ و٣٨ عاماً، ومن المقرر أن يخضعوا لبرنامج طبي لمتابعة حالتهم الصحية والنفسية، بعد الظروف القاسية التي مروا بها خلال رحلتهم التجريبية إلى المريخ. وبدأت التجربة منتصف عام ٢٠١٠، ضمن برنامج مشترك لوكالة الفضاء الأوروبية "إيسا"، ونظيرتها الروسية "روسكوزموس"، حيث تم وضع الرواد الستة داخل كبسولة بحجم ست حافلات تصطف في طابور، بحسب روزيتا سنسون، مسؤولة برنامج الرحلات الفضائية المأهولة بالوكالة الأوروبية. وطوال مدة التجربة، ارتدى الرواد الستة بدلات فضائية زرقاء، ونادراً ما كانوا يغتسلون، واعتمدوا في غذائهم على الأطعمة المعلبة، تم تزويد الكبسولة بها قبل انطلاق التجربة، كما كانوا يتواصلون مع عائلاتهم وأصدقائهم عبر البريد الإلكتروني، بفارق زمني يصل إلى نحو ٤٠ دقيقة، لمحاكاة المسافة بين الأرض والمريخ.وبينما حظي الرواد الذين تطوعوا لهذه التجربة ببعض المتعة في مناسبات قليلة، منها تمضية بعض لوقت في تزيين شجرة عيد الميلاد، وإقامة حفل بمناسبة عيد الرعب "هالووين"، فقد أمضوا غالبية الوقت في جمع المعلومات التي يمكن الاستفادة بها في رحلة مستقبلية محتملة إلى الكوكب الأحمر.وجرى خلال التجربة محاكاة رحلة حقيقية للمريخ، بدءاً من انطلاق المركبة ثم انتقالها عبر مدارات فضائية، وصولاً إلى وجهتها النهائية، ثم أمضى الرواد شهراً يحاكون إجراء تجارب على سطح الكوكب الغامض، قبل أن تبدأ المركبة رحلة عودتها إلى الأرض.وبدأت وكالة الفضاء الأوروبية العمل على هذا المشروع، الذي أطلق عليه اسم "المريخ ٥٠٠"، بالتعاون مع معهد المشكلات الطبية الحيوية في موسكو، وتعتبر التجربة الأطول أمداً بين التجارب التي أجرتها الوكالة، التي تضم في عضويتها ١٧ دول"آي فون" مرصع بالجواهر يباع بـ ٣٣ ألف دولاراخبار التكنولوجيا والعلوم – اتصالات وجوالات – "آي فون" مرصع بالجواهر يباع بـ ٣٣ ألف دولار.

اليابان تطلق قناة تليفزيونية للهواتف الذكية

من المقرر إطلاق قناة تليفزيونية جديدة يمكن استقبالها فقط على الهواتف الذكية والحاسبات اللوحية بواسطة مولفات خاصة في جميع أنحاء اليابان العام المقبل، بحسب ما أعلنت عنه الشركة الجديدة المسئولة عن بثها والممولة من قبل كبرى المحطات التليفزيونية ومشغلي الاتصالات في البلاد.وقالت شركة البث التليفزيوني الجديدة "نوت تي في"، خلال فعاليات معرض الإلكترونيات اليابانية "كيانيك"، إنها ستستخدم حيز الترددات التي تبقت بعد وقف البلاد عن استخدام نظام البث التناظري "أنالوج" أوائل العام الحالي.ولأنها ستعمل كقناة للبث المباشر، فإن جودتها لن تتأثر عند زيادة عدد المشاهدين، كما أنها ستكون قادرة على توصيل المحتوى الرقمي، بما في ذلك الألعاب والصحف الرقمية بشكل فوري لجمهور كبير.وقالهيرواكي بان، مدير قسم الاستراتيجيات المؤسسية بشركة "إم إم بي" المسئولة عن إدارة "نوت تي في": "إن التليفزيون مصمم حالياً للمشاهدة في المنزل، حيث يجلس الجميع حول الجهاز. إننا نريده أكثر شخصية وتفاعلية".وقدمت الشركة عروضاً لتطبيقاتها الرئيسية التي ستسمح بعرض تعليقات المشاهدين عبر منصتي التواصل الاجتماعي "تويتر" و"فيسبوك" خلال عرض البرامج التليفزيونية. وقال بان إن البرامج التي ستبث عبر القناة الجديدة ستكون ذات مدد أقصر بكثير عن تلك المخصصة للبث عبر التليفزيون التقليدي، حيث لن تتعدى في بعض الأحيان العشرة دقائق للبرنامج الواحد، وذلك لأنها تستهدف بالأساس مستخدمي الأجهزة المحمولة ممن يرغبون في شغل أوقات فراغهم.وأضاف أن الشركة تتوقع أن يتم حفظ أغلب المحتوى الذي تبثه محلياً على الهواتف الذكية، وأن يتم رؤيته بحسب الطلب.وتنتظر الشركة حالياً الموافقة النهائية من الحكومة اليابانية للسماح لها باستخدام الموجات العامة، لكن يتوقع إطلاقها للقناة الجديدة في أبريل ,٢٠١٢وسوف تحتاج الهواتف الذكية استخدام مولف خاص لاستقبال بث القناة الجديدة. وتمتلك اليابان بالفعل نظام للبث الرقمي الموجه للأجهزة المحمولة، يطلق عليه اسم "ون سيج"، لكنه يعمل بشكل أساسي كتكرار آني (متزامن) للقنوات التليفزيونية القائمة بالفعل، مع قليل من المحتوى الفريد.يشار إلى أن اليابان أنهت رسمياً العمل بنظام البث التليفزيوني التناظري في شهر يوليو الماضي، وانتقلت إلى تطبيق نظام البث الرقمي في جميع أنحاء البلاد.

المصدر: الوفد أ.ش.أ

أمازون تكشف عن تنسيق كيندل ٨ الجديد للكتب الإلكترونية الغنية بالمحتوى الرسومي

أزاحت شركة "أمازون" الأمريكية، عملاق تجارة البيع بالتجزئة على الإنترنت، الستار عن تنسيق جديد للكتب الإلكترونية معتمد على الويب لأجهزة قراءة الكتب الإلكترونية "كيندل"، مما يسمح بعرض الصور والرسوم بدقة عرض محسنة على الجهاز.ومع جهاز الحاسب اللوحي الجديد "كيندل فاير"، ستطلق "أمازون" التنسيق الجديد "كيندل فورمات ٨"، الذي سيحل محل تنسيق "موبي ٧" المستخدم على كافة أجهزة "كيندل" الحالية.وسيتم إطلاق جهاز "كيندل فاير"، الذي يمثل دخول "أمازون" لسوق الأجهزة اللوحية، في السوق الأمريكية في ١٥ نوفمبر المقبل.وتعتزم الشركة استخدام قوة علامة "كيندل" التجارية للتغلب على حاسب "آي باد" اللوحي الشهير الذي تطوره شركة "آبل" الأمريكية.ويدعم تنسيق "كيندل فورمات ٨" الجديد تكنولوجيا الويب مثل "إتش تي إم إل" و"سي إس إس".ويمكن التنسيق الجديد الناشرين من إنشاء كتب ذات مظهر رائع وفق التصنيفات التي تتطلب تنسيقات وتصميمات غنية مثل كتب الأطفال المصورة والقصص الكرتونية المصورة والروايات الرسومية، والكتب التقنية والهندسية وكتب الطبخ، وفقاً لـ"أمازون".

المصدر: الموجز الشروق

مواقع تهمك

معرفة الانترنت

http://internetnz.net.nz/

يضم هذا الموقع معلومات على الانترنت فيقدم شرح عن مفهوم كلمة الانترنت وأهميته في المجتمع كما انه يضم مواقع مختلفة لشرح معظم مصطلحات الانترنت عن طريق أسئلة وأجوبة.

عالم التقنية

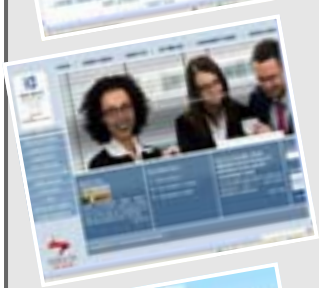
http://www.tech-wd.com/wd/

يقدم الموقع احدث الأخبار والبرامج عن عالم التقنية والانترنت.

قرية المعرفة

http://www.kv.ae/

قرية المعرفة والتي تعتبر صرحاً جديداً يضاف إلى صروح منطقة دبي الحرة للتكنولوجيا والتجارة الإلكترونية والإعلام وأحد أكبر المراكز الفريدة للاقتصاد المعرفي في المنطقة.



في البلد

http://www.filbalad.com/main/default.asp

أضخم وأشهر موقع مصري شامل باللغة العربية على الإنترنت ، يحتوي على أبواب متعددة هي :أخبار وترفيه رياضة ودردشة وحوارات وبريد إليكتروني مجاني ودليل مواقع وإعلانات مبوبة ودليل المدينة ودليل برامج القنوات التليفزيونية.

أبو العريف المصري

http://www.egyptianreviewer.com/

يهتم موقع أبو العريف المصري بتيسير نشر خبرات وتجارب الآخرين لتكون دليلاً لمن يريد الحصول على الخدمة الأفضل والمناسبة له.

سى بى تى - عرب

http://www.cbtarab.com/

موقع عربي لتعليم الكمبيوتر بالفيديو و يتضمن لغات البرمجة و الشبكات والجرافيك والبرامج وأنظمة التشغيل

إعداد / جميلة محمد حسين
jmh@caramail.com

الرياضة نت

إعداد / أحمد علي المحاقري

يد الأهلى والزمالك في "طائرة واحدة" إلى نيجيريا اليوم

تغادر بعثتا فريق كرة يد الأهلى والزمالك على متن طائرة واحدة فى السادسة مساء اليوم متوجهة إلى نيجيريا للمشاركة فى البطولة الأفريقية للأندية أبطال الدورى رقم "٢١"، والتى ستقام بمدينة كادونا النيجيرية خلال الفترة من ٢١ حتى ٣١ أكتوبر الجارى، حيث تصل الطائرة فى الثانية من صباح غد الخميس إلى العاصمة أبوجا، بعدها تستقل البعثتين أتوبيسات لنقلهم إلى مدينة كادونا المضيفة للبطولة.الأهلى والزمالك يسعيان للمنافسة بقوة على لقب البطولة، حيث يطمح الزمالك حامل اللقب فى النسخة الماضية، فى المحافظة على اللقب للمرة الثانية على التوالى بعدما استعد جيدا للبطولة وخاض مباراة أمام الإنتاج الحربى، أمس الثلاثاء، فى الوقت الذى يأمل فيه الأهلى استعادة تواجده القارى والفوز بلقب البطولة الغائب منذ عام ١٩٩٦، بعدما خاض معسكراً مغلقاً بأحد الفنادق بحيالزمالك.وينافس الزمالك فى المجموعة الأولى مع أندية جسبالجزائروفابالكاميرونيوسفتيالنيجيرى والمحاربين التشادى، بينما يلعب الأهليفى المجموعة الثانية مع أندية النجم الساحليالتونسيومينواهالكاميرونيوجيسيكالكونغولى وريد ستار الإيفوارى، بينما يلعب فى المجموعة الثالثة أندية سيكداالجزائرى وأول أغسطس الأنجولى والساحل بطل الكونغولى ونيجر يونايتد النيجرى.وتضم بعثة الزمالك عبد الله جورج عضو مجلس الإدارة، رئيساً للبعثة، وأيمن صلاح مديراً فنياً وطارق لطفى مدربا وحمادة عبد البارى مديرا إداريا وجمال شعبان إدارى وأشرف عز الدين طبيب وعادل أبو كريش أخصائى تأهيل وعمرو طارق رئيس جهاز اليد بالنادي، واللاعبين كريم هنداوى ومحمد محمود ومحمد على ووائل فهيم وكريم أيمن ووسام سامى وإيهاب محسن وشريف محسن وأحمد الأحمر ومحمد سند وعلاء حسن وحسن يسرى ورامى سامى ومحمد عبد السلام ريشة ورامى يوسف وخالد حسام.بينما تتكون بعثة الأهلى من رءوف عبد القادر، رئيس النشاط الرياضيبالنادى، رئيسا لها، وممدوح سليما مديرا فنيا ومحسن سليمان مدربا وعصام مدبولى مدرب حراس المرمى، وأشرف الفار مديراً إدارياً وأحمد قدرى وطارق الميدانى أخصائيان علاج طبيعى، واللاعبين كريم السعيد وكريم شكرى وعلى زين ومحمد عبد الوارث وعمر ياسين ومحمد أكثم وإسلام حسن وعمرو القليوبى ومحمد إبراهيم وعلاء عماد ومحمود كرم ومحمد عبد الرحمن ومصطفى السيد ومحمود فايز نعيم والسيد محمد وهانى هشام وهادى رفعت.

الزمالك يفرض بـ"يده" سطوته على القارة السمراء

توج الزمالك بطلاً لكأس أمم أفريقيا أبطال الدوري لكرة اليد، إثر فوزه على النجم الساحلي التونسي (٢٧ -٢٤)، في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت في مدينة كادونا النيجيرية .انتهى الشوط الأول من المباراة لصالحه (١٦ - ١١).وهذه هي المرة الثانية التي يحقق فيها الزمالك خلال المواسم الثلاث والأخيرة، والسابعة في تاريخه.وسيكون الزمالك مدعوا لمواجهة النجم الساحلي مرة أخرى في كأس السوبر لتحديد هوية المتأهل

لكأس العالم لأندية والمقرر إقامتها في قطر.يشار إلى أن الزمالك سبق له التتويج بكأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس ، ليفرض سطوته القارة.وكان الأهلي (الذي هزم أمام الزمالك في ربع النهائي "٣٠- ٢٤"، قد حقق المركز الخامس في البطولة بالفوز على المجمع البترولي الجزائري بنتيجة ٣٧-٢٤ .

المصدر: كورابيا

شحاتة: ليس هذا منتخب مصر .. واكتفينا بمشاهدة البرازيل

يرى حسن شحاتة المدير الفني لنادي الزمالك أن المنتخب المصري افتقد لأدائه الجماعي خلال مواجهته مع البرازيل الودية والتي انتهت بخسارته بهدفين نظيفين.وكان المنتخب المصري قد خسر أمام البرازيل بهدفين نظيفين في المباراة الودية التي جرت بينهما ليوم الاثنين في العاصمة القطرية الدوحة.وقال شحاتة في معرض تحليله على المباراة لقناة "ميلودي سبورت":"إن المنتخب لم يقدم ما كان يتميز به وهو الأداء الجماعي.وأضاف:" إن المنتخب قدم اليوم مباراة دفاعية .. وأنا أتساءل هل هذا سيكون أسلوب المدرب الجديد؟ .. وهل سيواجه كل المنتخبات بهذه الطريقة الدفاعية؟.وتابع:" لم يستفد المنتخب من هذه المباراة أي استفادة.. ولم يستفد المدير الفني أي استفادة .. كل ما رأيناه هو كيف يلعب لاعبو البرازيل ويضغطون ويهاجمون وكيف ينتشر لاعبوه في الملعب ويتناقلون الكرة في سهولة.

المصدر: كورابيا

علي محمد علي: آن الأوان أن تتغير بعض الأسماء في المنتخب

رفض علي محمد علي المعلق بقنوات "الجزيرة" القطرية القسوة على المنتخب المصري عقب خسارته أمام منتخب السامبا ٠-٢، في المباراة الودية التي جرت بينهما الأحد الماضي في العاصمة القطرية الدوحة.وقال المعلق التليفزيوني في تعقيبه على المباراة في الاستديو التحليلي لقناة "الجزيرة" الرياضية:"إنه آن الأوان أن يتم تغيير بعض الأسماء التي تلعب لمنتخب مصر .وأوضح أن برادلي كان مكاراً حينما اختار بعض تلك الأسماء لكي يتجنب الضغط الإعلامي، لذلك فكانت تصريحاته قبل المباراة بأن اختياراته للاعبين جاءت وفقاً لظروف المباراة.وأكد على محمد علي أنه من غير المعقول اعتبار برادلي فشل في أول مباراة له مع أحفاد الفراعنة، خاصة وأنه يلاقي فريقاً كبيراً بحجم البرازيل الذي لم يتأثر بغياب الأسماء والنجوم ولعب بأسلوب السهل الممتنع .وشدد على أن المنتخب المصري لم يرض جماهيره التي انتظرت أداء مميزاً، ولكن التزام بعض اللاعبين المهرة أمثال شيكابالا وعماد متعب ووليد سليمان بتعليمات برادلي – وذلك على عكس طبيعة اللاعب المصري – جاء على حساب أدائهم في الملعب وذلك كان بهدف إرضاء المدرب الجديد في أول مباراة يتولى فيها القيادة الفنية.وأشار إلى أنه يعتبر الحارس المصري أحمد الشناوي هو نجم المباراة بالرغم من تحمله مسئولية الهدف الثاني الذي سكن شباك المنتخب المصري، بالإضافة لمدافع الإسماعيلي أحمد حجازي.

وأضاف علي إن غياب عمرو زكي ومحمد عبد الشافي للإصابة أثر على أداء المنتخب المصري، بالإضافة لغياب عناصر مميزة مثل عمر جابر ومروان محسن ومحمد صلاح، لذلك يمكن القول أن برادلي استعان بتشكيلة فُرضت عليه.كما أوضح أن المنتخب عانى بسبب غياب صانع ألعاب مثل اللاعب محمد أبو تريكة، والذي كان له الفضل في صناعة هدفين في المواجهة السابقة التي جمعت بين مصر والبرازيل في كاس القارات عام ٢٠٠٩ وانتهت بفوز صعب للبرازيل على مصر ٤-٣.واختتم المعلق المصري حديثه بأن الجماهير المصرية التي حضرت المباراة في الدوحة هي الوجه المشرف لمصر اليوم.

المصدر: كورابيا