فنون الريشة

تنفيذ العديد من المشاريع الثقافية والفنية والمسرحية بمحافظة الحديدة ومختلف مديرياتها الريفية

الثورة/ يحيى كرد

تجري حالياً بمكتب الثقافة بمحافظة الحديدة الاستعدادات الاخيرة لتدشين العديد من المنشآت الثقافية والفنية والادبية والمسرحية والري الحديث والتوسع بالمنتجات الزراعية ومحو امية الحاسوب ورفع ثقافة المجتمع المحلي بالمجال التغذوي وأهمية الرضاعة الطبيعية وبالأمراض طرق الوقاية منها بالمحافظة ومختلف مديرياتها الريفية .

واوضح الاخ/ عبدالله عفيف مدير المركز الثقافي بمحافظة الحديدة في تصريح ل- الثورة بان هذه المشاريع الثقافية والفنية والادبية والتوعوية تشمل أنشاء مراكز للتنمية الثقافية والفنون والمسرح بمديرية زبيد وباجل والمراوعة وحيس والزهرة والقناوص وبيت الفقيه بتكلفة ١٦ مليون ريال بتمويل من المجلس المحلي وترميم مبنى المركز الثقافي بمركز المحافظة بتكلفة ٨ مليون ريال بتمويل من المجلس المحلي وانشاء مسرح للطفل ومركز لتقنية المعلومات وأنشاء مركز خيري لمحو امية الحاسوب بتكلفة ١٢ مليون ريال الذي تم أدراجه ضمن البرنامج الاستثماري للعام القادم ٢٠١٢م وتنفيذ مشروع المكتبة الإلكترونية بتكلفة ٨ مليون ريال للتصفح عبر النت وتوقيع توأمة المكتبات المحلية والدولية التي تضم العديد من القاعات المتعددة الاغراض .

وأشار عفيف الى أن الهدف من أنشاء هذه المشاريع الثقافية والفنية بمركز المحافظة والمديريات الريفية هو نشر الثقافة والفنون الشعبية والفلكلورية ونشر الكتاب بهدف توسيع دائرة القراءة في المجتمعات الريفية وأقامت دورات محو امية الحاسوب والحرف اليدوية والتقليدية ورفع ثقافة ووعي المجتمع المحلي بأساليب وطرق استخدام الري الحديث وعدم استنزاف المياه الجوفية في الزراعة والتوسع في تنوع المنتجات الزراعية ورفع ثقافة المجتمع الريفي بالمجال التغذوية والنظام الغذائي وأهمية الرضاعة الطبيعية وتجنب الامراض وطرق الوقاية منها وأثر تسرب الفتيات من التعليم على التنمية الى جانب العديد الفعاليات الثقافية والفنية والمسرحيات المفتوحة التي ستؤدي واكتشاف العديد من المواهب الفنية والثقافية والابداعية بالمناطق الريفية المستهدفة .

تكريم أسماء لمنور وثريا العلوي وزبيدة فتحي بمهرجان "مغربيات ٢٠١١"

متابعة/ريدان عبدالرحمن

يكرم المهرجان الوطني للمرأة المغربية "مغربيات ٢٠١١" المطربة المغربية أسماء لمنور لتألقها على مستوى الوطن العربي، حيث يرفع المهرجان شعار"المرأة المغربية.. حضور وتألق".

واختار منظمو المهرجان تغيير موعد إقامة المهرجان، من وقته المعتاد في العاشر من أكتوبر احتفاء باليوم الوطني للمرأة المغربية، إلى الفترة من ١٦ إلى ١٨ ديسمبر نظراً لتزامن شهر أكتوبر الماضي، مع الاستعداد للانتخابات التشريعية المغربية.

ويكرم المهرجان أيضا الممثلة المغربية ثريا العلوي، والإعلامية مقدمة النشرات الإسبانية على القناة الأولى زبيدة فتحي، والمنتجة الفنية فاطنة بنكيران، وبطلة سباق السيارات سعيدة الإبراهيمي، والحقوقية احجبوها الزبير عضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

وأوضحت المطربة المغربية أسماء لمنور أن تكريمها في المغرب، له نكهة خاصة حيث يمنحها قوة جديدة للعمل أكثر، بهدف رفع العلم المغربي خفاقا في أعلى المنصات الفنية العالمية، فيما قالت الإعلامية المغربية زبيدة فتحي، إن الاحتفاء بالمرأة المغربية في مناسبة وطنية، يحمل مجموعة من الدلالات، من أبرزها الاعتراف بالمجهودات التي تبذلها المرأة للمساهمة في الحركية التي يعرفها المجتمع المغربي، معبرة عن سعادتها لاختيارها للتكريم في هذا المهرجان الذي بات يعد من بين أهم المواعيد السنوية التي تسعى إلى إبراز القدرات النسائية المغربية.

وعبرت الممثلة المغربية ثريا العلوى، عن سعادتها لاختيارها للتكريم في الدورة الرابعة للمهرجان الوطني للمرأة المغربية، مبرزة أن هذا التكريم يعد تكليفا لها، للعمل أكثر بهدف الظهور بالصورة التي اعتادها الجمهور المغربي في مختلف أعمالها.

وأشارت المنتجة الفنية فاطنة بينكران التي قدمت مجموعة من الأعمال التلفزيونية الناجحة، من أبرزها سلسلة "دار الورثة"، و"خاطر ماندير"، إلى أن المرأة المغربية، باتت عنصرا مهما في المجتمع، مشيرة إلى أن تنظيم حدث وطني سنوي للاحتفاء بالمرأة يعكس حرص فعاليات المجتمع المدني على إعطاء أهمية قصوى لما تقدمه المرأة.

مهرجان دبى السينمائى الدولى الثامن يعرض أهم إنتاجات السينما العالمية

متابعة/محمد عبدالسلام

ضمن برنامج "سينما العالم" في الدورة الـ٨ من مهرجان دبي هذا العام والتي تعقد فعالياته في الفترة من الـ٧ وحتى الـ١٤ من ديسمبر المقبل، وخلال هذه الدورة سيتمكن جمهور المهرجان من مشاهدة أفضل ما أنتجته السينما العالمية من أفلام مميزة وتضم القائمة عدداً من الأفلام الحائزة على جوائز من كبريات المهرجانات العالمية، سواء كانت أفلاماً روائية طويلة أو وثائقية، ومنها أفلام أمريكية ومكسيكية وايطالية وفنلندية وفرنسية وتركية، إضافة إلى أفضل إنتاجات هوليوود السينمائية.

ومن أهم هذه الأفلام فيلم "لوهافر" ((Le Havre للمخرج الفنلندي آكي كوريسماكي إنتاجاً مشتركاً بين فنلندا وفرنسا وألمانيا، وهو فيلم ناطق بالفرنسية فاز بجائزة "الاتحاد الدولي لنقاد الأفلام" ((FIPRESCI)) في مهرجان كان السينمائي الدولي وجائزة "آرى زيس" (-Arri (Zeiss)) في مهرجان ميونيخ السينمائي،

ويتحدث الفيلم عن ماسح أحذية يحاول إنقاذ طفل مهاجر في ميناء إحدى المدن الفرنسية الصغيرة التي تحمل اسم الفيلم، وهو ينطوي على العديد من المضامين العالمية الغنية التي تتناول مسائل التمييز العنصري والهجرة غير الشرعية.

وهناك أيضا الفيلم الروائي الإسباني الطويل "زهور الأكاسيا" ((Las Acacias))للمخرج بابلو جورجيلي على جمهور مهرجان دبي السينمائي الدولي ٢٠١١ بعد أن حصد جائزة الكاميرا الذهبية في "مهرجان كان السينمائي الدولي ٢٠١١". وتدور قصة الفيلم حول سائق شاحنة وحيد، يجد نفسه فجأة في مواجهة موقف طارئ على نمط حياته التقليدى، حيث يضطر إلى أن يقلّ معه امرأة وطفلها البالغ من العمر ٨ أشهر في رحلة لمسافة ١٥٠٠ كيلومتر.

أما فيلم "جسد سماوي"((Corpo Celeste)) للمخرجة الإيطالية أليس روهراوش، فهو حائز على جائزة الشريط الفضي من "النقابة الوطنية الإيطالية للصحفيين السينمائيين"، وهو يتناول تجربة الفتاة "مارتا" ذات الـ ١٣ عاماً التي تعود إلى جنوب إيطاليا قادمةً من سويسرا، فتعاني مصاعب الهجرة والتفتيش على حدود مدينة غريبة.

وتضم قائمة الأفلام أيضا فيلمين وثائقيين يبحثان في محورين فنيين بالغي الأهمية في وقتنا الحاضر، وهما التصوير الصحفي وموسيقى الجاز.

وأول هذين الفيلمين هو "الحقيبة المكسيكية"، وهو من إخراج تريشا زيف، وإنتاج مكسيكي إسباني أمريكي مشترك، يروى حكاية إعادة اكتشاف ثلاثة صناديق تحوى نحو ٤٥٠٠ مسودة عن صور فوتوغرافية التقطها كل من روبرت كابا، وجيردا تارو، وديفيد سيمور، خلال الحرب الأهلية الإسبانية، وضاعت في خضم الفوضى التي سادت مع بدء الحرب العالمية الثانية.

والثاني هو الفيلم الوثائقي الأمريكي "فتيات في الفرقة" ((Girls in The Band، من إخراج جودي تشايكين، وهو عبارة عن قصة مميزة، حول عازفات موسيقى الجاز في الفرق الكبيرة خلال فترة ثلاثينات القرن الماضي، والتي كانت تمثل العصر الذهبى لهذا النوع من الموسيقى. ومن ثم يتتبع الفيلم مسيرة النساء في هذا المجال إلى يومنا هذا.

ومن المكسيك، يشارك فيلم "كاريير ٢٥٠ متراً" ((Carriere 250 Metres » للمخرج المكسيكي خوان كارلوس رولفو. ويسلط الفيلم الضوء على حياة الكاتب جان كلود كاريير الذي اشتهر بمقولته بأنه سيقطع مسافة ٢٥٠ متراً فقط في رحلة حياته من البيت الذي وُلد فيه إلى المقبرة التي سيدفن فيها، ويستكشف العمل حياة هذا الكاتب متنقلاً بين باريس ونيويورك والهند.

وأخيراً، فيلم "الأحفاد" ((The Descendants «على الجمهور الحاضر لفعاليات مهرجان دبي السينمائي الدولي ,٢٠١١ وهو من بطولة النجم جورج كلوني، وإخراج أليكساندر باين، الحاصل على جائزة الأوسكار.

وتدور قصة "الأحفاد"، التي تستند إلى رواية كاوى هارت هيمنجز، التي تحمل الاسم ذاته، حول مالك أراض في جزر هاواي يحاول التواصل مع بناته بعد أن تعرضت زوجته لحادث على متن قارب.

وفي هذا السياق قالت شيلا ويتيكر، مديرة البرنامج الدولي لمهرجان دبي السينمائي الدولي: "من الممتع القيام بجولة سينمائية حول العالم للبحث عن أفلام من شأنها أن تُسعد جمهور مهرجان دبي السينمائي الدولي، وهذا العام لم يختلف عن الأعوام السابقة في سعينا لتقديم الجديد والممتع لمتتبعي السينما العالمية في دولة الإمارات العربية المتحدة".

من جانبه قال مسعود أمر الله آل علي، المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: "يسرنا أن نقدم لجمهور المهرجان الكبير في الإمارات نخبة من أفضل الأفلام عبر برنامج "سينما العالم". وتتنوع هذه الأعمال لتقدم صوراً عن الحياة في دول عديدة، وتتناول مواضيع مختلفة وغنية، ويعرض بعضها للمرة الأولى على مستوى منطقة الشرق الأوسط ضمن مهرجان دبي السينمائي الدولي، وبعضها الآخر في عروضها الدولية الأولى، مما يعكس ثقة الاستديوهات السينمائية العالمية بالمكانة والأهمية المتنامية التي يحظى بها المهرجان".

وسيتم إضافة كوكبة من الأفلام العالمية إلى برنامج "سينما العالم"، وذلك في وقت لاحق من الأسبوع الحالي. وسيتم عرض كافة الأفلام المشاركة في المهرجان في صالات سينما "فوكس"، في "مول الإمارات"، أو في مدينة جميرا. وسيُفتتح شباك تذاكر المهرجان في ٢٢ نوفمبر الجاري.

تُقام الدورة الثامنة لمهرجان دبي السينمائي الدولي خلال الفترة ٧-١٤ ديسمبر ٢٠١١ بالتعاون مع مدينة دبي للاستوديوهات. ويُذكر أن الرعاة الرئيسيين لهذا الحدث هم السوق الحرة- دبي، ولؤلؤة دبي، وطيران الإمارات، ومدينة جميرا، وبدعم من هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة).

متابعة: ريدان عبدالرحمن

مدارات النجوم

أنغام تختتم مهرجان الموسيقى العربية بالأوبرا

تختتم فعاليات الدورة العشرين لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية في الثامنة مساء الأحد المقبل، على المسرح الكبير، بحفل تحييه المطربة أنغام بمصاحبة فرقتها الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، تعود خلاله إلى أحضان المهرجان بعد فترة غياب استمرت ١٦ عاما، وتشدو بباقة من أجمل أغانياها الحديثة.

وكان من المقرر أن يقام الحفل مساء الجمعة المقبل، ولكن تم إلغاؤه تحسبا لعدم استقرار الأوضاع لإقامة مليونية ١٨ نوفمبر، على جانب آخر اختتمت فعاليات المهرجان على مسارح أوبرا الإسكندرية ودمنهور مساء الاثنين الماضي، وتم إلغاء حفل الفنانة نادية مصطفي بسبب إغلاق قاعة سيد درويش بالإسكندرية والتي كان من المقرر إقامة فعاليات المهرجان بها.

فريق الفوركاتس في "شوق الأيام"

تعود فرقة الفور كاتس من جديد في الظهور على الساحة الفنية بعد غياب أكثر من ٣ أعوام، حيث انتهت فرقة الفور كاتس من تصوير أغنية "شوق الأيام" بطريقة الفيديو كليب في لبنان مع المخرج سام كيال والأغنية من كلمات وألحان غسان الرحباني.

ويقدم غسان الرحبانى ٣ أعضاء جدد بالفرقة لأول مرة وهم موريال غانم، وكريستين عقل، ورين أشقر، بالإضافة إلى نجمة الفريق السابقة الين أورفليان وتغيب عن الفريق لأول مرة "داليدا"، أقدم أعضاء الفريق، والتي بدأت مع الفريق منذ عام ١٩٩٨، وحققت مع الفرقة النجاح على مدار سنوات، وبالرغم من تغير أعضاء الفرقة أكثر من مرة ومنهم نيكول سابا، ومايا دياب، ونسريق زريق، ورايا شماعي، ورولا بهنام، وزينه وهم أشهر أعضاء الفرقة على مدار ١٠ سنوات وقرر غسان عودة الفرقة مره أخرى في عام ٢٠١٢ بشكل جديد.

مدحت صالح يستعد لإصدار ألبومه الجديد

قرر الفنان، مدحت صالح، طرح البومه الجديد بالتزامن مع احتفالات رأس السنة، وذلك بعد تأجيله عدة مرات بسبب الظروف والأحداث السياسية التي تمر بها البلاد، وحالة عدم الاستقرار التي أدت بتراجع النشاط الفني بصفة عامة.

البوم مدحت الجديد استقر على ان يكون اسمه "يدك ويدينا"، ويضم ١٢ أغنية يتعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين، وتنتجه شركة كي ميوزك في اول تعاون بينها وبين مدحت، الذي يمثل الالبوم الجديد عودة له بعد غياب لمدة عامين، إذ أصدر آخر البوماته عام ٢٠٠٩ وحمل اسم "باكتب اسمك".

واختار مدحت أغنيتي همسا "يدك ويدينا" و"مجنونة بيا" على طريقة الفيديو كليب، إذ يعكف في الوقت الحالي على اختيار المخرجين الذين سيتعامل معهم في الأغاني.

الجدير بالذكر ان مدحت يشارك في إحياء حفلات مهرجان الموسيقى العربية، حيث أحيا اول حفلاته بالمهرجان يوم السبت الماضي على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، فيما سيشارك بإحياء حفلين آخرين أحدهما بأوبرا الإسكندرية والآخر بأوبرا دمنهور.

ماجد المهندس في "يبيع الناس"

أطلق الفنان، ماجد المهندس، أغنية منفردة جديدة حملت عنوان "أبيع الناس"، تعاون في كلماتها مع الشاعر الإماراتي سعود بن ناصر بن مذكر، وتصدى لتلحينها الفنان أسامة العطار، في تعاون جديد بينهما من ناحية الألحان، حيث قال في القصيدة:

ابيع الناس يا عمري عشانك وفي قلبي تعرف انت مكانك
حبيبي لو اغيب شويه عنك ترى ما يعني ان البعد خانك
احبك حب محدن حب مثله واموت برقتك واعشق حنانك
واحبك حب غير الحب كله غلا ما شفت مثله في زمانك
انا اللي في المحبه ما تغير وانا اللي حطك بقلبه وصانك
انا اللي من عرفتك فيك مغرم
وانا اللي اعشقك واعشق جنانك
احبك حب محدن حب مثله
واموت برقتك واعشق حنان
احبك حب غير الحب كله غلا ما شفت مثله في زمانك

وتأتي هذه الأغنية المنفردة الجديدة في خضم تحضير وتنفيذ أغنيات ألبومه المقبل مع شركة "روتانا"، والذي لم يحدد حتى الآن موعد طرح الألبوم النهائي.

شاكيرا وفيرجارا ولوفاتو أبرز نجوم "Latin Grammy 2011"

متابعة/ ريدان عبدالرحمن

تألق عدد كبير من النجوم العالميين الأحد الماضي في حفل توزيع جوائز " "LatinGrammyلعام ٢٠١١م في مدينة لاس فيجاس، والذي حضره كل من مارك أنتوني وصوفيا فيرجارا وبيتبول وديمي لوفاتو وزويه سلدانا وشاكيرا وأدريان بايلون وروبين رادا وغيرهم، وقدم خلال الحفل النجمان مارك أنتونى وبيتبول دويتو باسم " "Rain Over Meأبهرا به الحضور.

بدأ الإعلان عن الجوائز " "Latin Grammy 2011بجائزة أفضل ألبوم لعام ٢٠١١ والتي نالها ألبوم "Entren Los Que Quieran" للنجم كالي١٣، كما نال كالي جائزة أفضل أغنية عن "Latinoamerica"؛ في حين فاز بجائزة أفضل فنان ماكس كابوتي.

وتألقت النجمة العالمية شاكيرا خلال الحفل وقدمت عددا من العروض الغنائية الراقصة التي أمتعت الحضور وذلك بعدما نالت جائزة أفضل البوم بوب لصوت نسائي بألبومها "Sale El Sol"؛ أما جائزة أفضل ألبوم بوب لصوت رجالى كانت من نصيب فرانكو دي فيتو عن البومه "En Primera Fila".

وبعد الإعلان عن جوائز البومات البوب أعلن عن جائزة أفضل ألبوم روك وكانت لدون تيتو لألبوم "Mienteme - Prometeme"؛ وفاز الثنائي ليون لارجويه وزويه بجائزة أفضل أغنية روك عن الاغنية التي قاموا بتأليفها معا وهي بعنوان "Labios Rotos"، وكانت إحدى أهم الجوائز من نصيب النجمة جيان ماركو التي كانت محط أنظار الجميع في الفترة السابقة ونالت جائزة أفضل مطرب ومؤلف أغاني لهذا العام؛ ونال جائزة أفضل ألبوم تانجو دياجو السيجالا عن ألبوم "Cigala & Tango"؛ كما أعلن خلال الحفل عن جائزة أفضل ألبوم "فلامنكو " لعام ٢٠١١ ونالت هذه الجائزة نينا باستوري عن ألبوم "La Orilla De Mi Pelo"؛ وبنهاية الحفل تم الإعلان عن جائزة أفضل هندسة صوتية والتي جاءت مناصفة بين بيني فاكوني وتوم روسو.