



تكريم زافين من "جامعة بيروت العربية"

فنون الثورة/خاص

كرّمت جامعة بيروت العربية زافين بدرع محبة وتقدير لما له من إسهامات في الإضاءة على قضايا تربية وتنمية وبيئية واجتماعية وشبابية طلابية بحسب رئيس الجامعة الدكتور عمرو جلال العدوي الذي أكد على إيمان الجامعة بدور الإعلام في نشر الثقافة والمعرفة، وفي إجلال الحق والحقيقة. جرى الحفل في فندق فينيسيا بحضور حشد من الشخصيات السياسية والتربوية والاجتماعية وتخلله تكريم سبع شخصيات إعلامية هي: وردة الزامل ومي شدياق ووليد عبود وزافين وجورج ياسمين وعماد مرمل وعبيدو باشا.



فنون الريشة



أحيائها بالحديدة عدد من نجوم مسلسل «همي همك»

عروض مسرحية وفتية وندوات توعوية بمخاطر العنف على أساس النوع الاجتماعي

الحديدة / عماد أبوعلي

لمسرح من تأثير فاعل في توعية الشباب وأفراد المجتمع ... وأضاف: " أن الجمعية ضمن برنامجها التي نفذت أسس شملت عرض مسرحي في مجال العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي والتي قام بإعداد الأدوار فيها الممثلة القديرة والمشهورة فاطمة الخالدي والتي لعبت دور " زوجة زخيم في مسلسل همي همك الرضواني "؛ والممثل الواعد الشاب بلال الحطامي " والذي أدى دور مرافق الشيخ طفاح في مسلسل همي همك؛ ويسرى قاسم؛ محمد الخالدي؛ أيمن محمد؛ الطفلة إسرى حرد؛ وضاح عكش ... لافتاً إلى أن العرض المسرحي تناول عدد من النصائح بأهمية التوعية بمجال العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي ومحاولة معالجة بعض الشائعات والقضايا المتصلة بالاعتداء الجنسي والجسدي والزواج القسري وذلك بأسلوب درامي فكاهي هادف من خلال المسرح كما تضمن أيضاً عدداً من الفقرات الغنية والإنشادية المعبرة ...

بدأت يوم أمس بمحافظة الحديدة الندوات التوعوية والعروض المسرحية في مجال العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي في الاعتداء الجنسي والجسدي والزواج القسري والتي تنفذها على مدى شهر كامل جمعية رعاية الأسرة اليمنية برعاية كريمة من اللجنة الوطنية للمرأة وبالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان والتي تستهدف العديد من شرائح المجتمع المختلفة. وأوضح الأخ ريدان أبو علي منسق جمعية رعاية الأسرة اليمنية بمحافظة الحديدة بأن هناك العديد من البرامج التي تنفذها الجمعية بمحافظة بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان والتي ستستمر حتى نهاية الشهر. وأشار إلى أن الجمعية دشنت فعالياتها بعروض مسرحية وندوات توعوية تستهدف كافة شرائح المجتمع وبالأخص الشباب نظراً لما

مهرجان زفتي المسرحي يكرم راندا البحيري وبسمة وتوفيق عبد الحميد

العرض " لفرقة الأشقياء المسرحية، تأليف إبراهيم الرفاعي، إخراج عصام رمضان. "قلادة الدم" لفرقة الحرافيش المسرحية تأليف مزاح البراري، إخراج وائل الحلواني، "النصور" لفرقة النباهية المسرحية، تأليف وإخراج أحمد حجاج، "النافذة" لفرقة هاني سينس المسرحية تأليف إيرينيوش إيرينيسكي، إخراج طارق الجيزاري، "رحلة فرغلي" لفرقة جمعية المسرحيين بالقاهرة، تأليف محمد العشماوي اسماعيل، إخراج السيد أبو العينين، "ما تجني تعمل ثورة لفرقة مركز شباب زفتي، تأليف وإخراج حازم الغزاوي، "ديوان البقر" لفرقة اسمه إيه المسرحية، تأليف أبو العلا السلاسوني، إخراج أحمد برعي، "مونودراما أنا في الظل أبحت" تأليف فرقة طواف إبراهيم، إخراج وليد شحاتة، بالإضافة لإقامة ندوة يومياً يشارك فيها الناقد صلاح الحلبي، ويختتم المهرجان بتوزيع الجوائز.

انجليز سبترز تأليف سعد الله ونوس، إخراج الدكتور محمد عبدالجواد، "الملكة لفرقة زوية المسرحية تأليف فيرمان لوكيتش إخراج مصطفى الخصري، "الإشاعة لفرقة الحلم المسرحية تأليف أمين بكير، إخراج أمير وجدي، بلد البنات لفرقة كلمة المسرحية تأليف علي عثمان، إخراج أحمد سمير، "حلاوة روح" لفرقة المرسي للفنون المسرحية، تأليف وإخراج عصام بدوي، "السنديلا" لفرقة اتحاد شباب العمال تأليف جماعي، إخراج علاء عبدالمعطي، "الجدان لفرقة مسرح القوصيين تأليف أحمد الأبلح، إخراج حسام قشوش، تأليف في لجنة التحكم من شريف صلاح الدين، الدكتور سامي إسمايل، هاني أبو الحسن. يشارك في المهرجان العرض المسرحي " وطني حبيبي لفرقة محاولة المسرحية تأليف بدوي، إخراج الدكتور محمد البدر، "رحلة حنظلة لفرقة

متابعة/احمد الشرفي
يشارك في المهرجان ١٩ عرضاً مسرحياً من بين ٤٠ عرضاً تقدموا للمشاركة في المهرجان تتكون لجنة التحكم من شريف صلاح الدين، الدكتور سامي إسمايل، هاني أبو الحسن. يشارك في المهرجان العرض المسرحي " وطني حبيبي لفرقة محاولة المسرحية تأليف بدوي، إخراج الدكتور محمد البدر، "رحلة حنظلة لفرقة

محمود عبد العزيز يعيد صفة العمري للدراما في "باب الخلق"

عبد العزيز بالترحيب بكافة فريق العمل، وأيضاً قام المخرج عادل أديب بتعريف كل شخصية حسب دورها، وتحدث عن خطة سير البروفات والتي ستتم في الشركة حتى بدء التصوير في منتصف ديسمبر القادم. وعم الاجتماع الأول للمسلسل جو من الألفة والتفاهم بين النجوم، ودارت مناقشات كوميدية بين النجم محمود عبد العزيز والنجم حمدي أحمد، وكذلك بين المخرج سمير الصغفوري والدكتور سناء شافع كما دار حوار كوميدى بين المخرج عادل أديب والنجمة صفيحة العمري، وكذلك النجم محمود عبدالعزيز حول دورها في المسلسل.



انتهت مجموعة فنون مصر الشركة المنتجة لمسلسل باب الخلق من وضع اللبسات النهائية لفريق العمل الذي يشارك البطولة مع النجم محمود عبدالعزيز، حيث تعاقبت الشركة مع عدد كبير من النجوم، وهم صفيحة العمري - التي تعود إلى الشاشة بعد فترة غياب طويلة - وحمدي أحمد وتامر هجرس ودينا وأحمد فلوكس وعائدة رياض ومنة فضالي وضياء الميرغني وأحمد فؤاد سليم ومحمود الجندي وسناء شافع وشيري عادل وعبيد صبري والمخرج سمير الصغفوري وفاروق فلوكس وكريم محمود عبدالعزيز ومحسن منصور وإيهاب فهمي ودعاء طعيمة ومحمد سليمان وعمرو عبدالعزيز.

ويقدم المسلسل العديد من النجوم الشباب في أدوار رئيسية في العمل، بعد أن قامت الشركة بعمل مقابلات مع العديد ممن تقدموا للاشتراك في العمل، وهم: محمد علي ومحمد عامر وروبياه عبد البديع وسمر علام وعمر السعدوي ورامي الطنباري ومحمد فهمي، وقد اجتمع كامل فريق العمل بمقر شركة مجموعة فنون مصر للتعارف والاتفاق على خطة العمل. كما قام النجم محمود عبد العزيز ومع المنتج ريمون مكار والمنتج محمد

١٤ دولة بمهرجان المسرح الأردني

مطلع العدوان وإخراج فراس المصري وتروي محطات من حياة شاعر الأردن مصطفى وهبي التل "عرار" (١٨٩٩ - ١٩٤٩م) من خلال إرثه وشعره. ويصور العرض عذابات القهر وينحاز للمهمشين والضعفاء والمغلوبين بتجبر الأسياد والغرباء، كما تطرق العرض إلى ملامح شخصية الشاعر الشهير وعلاقته بالتحولات التي حدثت في المجتمع ويرى الناقد المسرحي جمال عياد أن أي مهرجان ليس بديلاً عن المسرح اليومي كون الأخير أكثر جرأة في الطرح السياسي المقدم بقالب كوميدى محب للناس وليس أدل على ذلك عودة المسرح اليومي مع تداعيات الربيع العربي التي رفعت هامش الحريات حيث يقدم الكوميدي موسى حجازين مسرحيته "الآن فهمتكم" حسب عياد. وقال الناقد للجزيرة نت إن المسرح اليومي ومن خلال إرادة الشعب الذي يتوق لهذا النوع القريب يملك رسائل وفضاءات درامية لا تخلو من سخرية لأدعة تجاه الفساد والسيكوت عنه سياسياً واجتماعياً.

اعتراض وتكريم
يذكر أن المخرج حاتم السيد -وهو أحد الرواد المسرحيين وأول أكاديمي مسرحي بالأردن- قد اعترض على تكريم الفنان محمد العبادي واعتبره إجراء "غير سليم" لأن الفنان المكرم عضو اللجنة العليا للمهرجان كما وسبق تكريمه في دورة سابقة برفقة الفنان المصري يحيى الفخراني والكويتية نوال العبد الله واتهم السيد في تصريحه للجزيرة نت أعضاء في اللجنة العليا للمهرجان بأنهم لا يحضرون اجتماعاتها وقال إن "القضايا المسرحية تمر دون علمهم وخير دليل من وجهة نظرهم قرار تكريم العبادي للمرة الثانية خلال خمس سنوات. وأشار المخرج السيد بهذا الخصوص إلى ترشيح الفنان الأردني ربيع شهاب الذي يعانى من جلطة دماغية لجائزة الشيخ سلطان القاسمي في مهرجان الهيئة العربية للمسرح بالشارقة الذي يقام بالعاصمة الأردنية في العاشر من ديسمبر/ ٢٠١٢م بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين.

متابعة/احمد الشرفي
انطلقت في العاصمة الأردنية عمان فعاليات مهرجان المسرح الأردني ١٨ بمشاركة ١٢ فرقة مسرحية عربية إضافة إلى إيطاليا وبلندا. وتستمر الفعاليات حتى ٢٤ من الشهر الجاري. ويكرم المهرجان الفنان الأردني محمد العبادي لدوره في تطوير الحركة المسرحية في المملكة ويوصف وزير الثقافة الأردني صلاح جرار عمان بأنها عاصمة الفن والإبداع التي تتحاز للحياة في أجواء من الديمقراطية والحرية. وقال الوزير في حفل الافتتاح إن "الفن من صميم الحياة ومن يقرأ التاريخ يدرك أن الفن يصنع الحياة والمسرح صانع للحلم وحارس الذاكرة وملامح المتعنين حتى يومنا هذا" وخاطب المشاركين بقوله "أنتم تصيغون للنجاحات جديدة بدوره رجب نقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب بالمشاركين وقال إن المسرح لا يتغير وقارن بين سلطة الثقافة وثقافة السلطة مستملاً عن ربيع المسرح العربي".
كلمة الوفود
أما الفنان المصري هناء عبد الفتاح الذي تحدث باسم الوفود العربية فقال "لا يمكن أن تغفل ربيع الثورات العربية وأثارها على مستقبل الوطن العربي وما يحدث من تغيرات سياسية واجتماعية وثقافية يلاحقها خطر كبير مصدره التطرف الديني ومحاولات أحزاب تتفق بالدين العودة بنا للورا والسقوط في العصور المظلمة". وحذر من أن الأحزاب -لم يتكرها- تحاول دفن المشروع العربي التنويري بكل صوره وأشكاله وعلى رأسها المسرح، داعياً المسرحيين للدفاع عن الحقوق المكتسبة كعبدن ومواصله المشروع التنويري وتبادل الرؤى لمواجهة من سمامهم الظلاميين.
شاعر الأردن
وعقب حفل الافتتاح عرضت المسرحية الأردنية "عشبات حلم" وهي من تأليف

بطولة نسائية مشتركة لصابرين وروجينا وداليا في "ورد وشوك"



تبدأ الفنانات روجينا وصابرين وداليا مصطفى تصوير مسلسلهن التلفزيوني الجديد "ورد وشوك" يوم السبت المقبل في إحدى الشقق الخارجية بالقاهرة، بعد أن قمن بإبرام العقود مع شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات المنتجة للمسلسل، ورضدت الشركة ميزانية مناسبة حتى يخرج العمل بصورة جيدة للمشاهدين. وأكد مخرج المسلسل تيسير عبود لـ"اليوم السابع" أنه تعاقد على إخراج "ورد وشوك" مع صوت القاهرة بعدما وفر سعد عباس، رئيس الشركة، جميع الإمكانات اللازمة لخروج المسلسل إلى النور، وتعهد بأن تكاليف إضافية يحتاجها المسلسل. وأضاف عبود أنه حدد مناطق الأقصر وشم الشيخ الخارجي، حيث إن المسلسل يناقش بعض قضايا قطاع السياحة، لذا سيتم تصوير جميع المشاهد السياحية بمناطق الأقصر وشم الشيخ. وقالت مؤلفة المسلسل ماجدة خير الله لـ"اليوم السابع" إن العمل يدور في قالب إنساني اجتماعي رومانسي، حول رجل أعمال يتسم بصفتا الأخلاق والأمانة، يتوفى فجأة ويترك مصانعه وشركاته معلقة بقروض بنكية وأموال ضريبية لبناته الثلاثة "صابرين وروجينا وداليا مصطفى" غير المؤهلات لتحمل المسئولية مطلقاً ويفاجآن بالديون والقروض تنهال على رؤوسهن إضافة لتدهور حياتهن الاقتصادية، ثم يبدآن في التخطيط للخروج من تلك الأزمات ويتعرضن لعمليات ابتزاز كثيرة حتى يتمكن من الخروج من الأزمة، في رسالة انتصار لإرادة الإنسان وقوة عزيمته، ويتطرق المسلسل لعرض مشاكل قطاع السياحة والعوامل المؤثرة عليه ومناقشة سلبياته. ونفت ماجدة كل ما أشيع عن المسلسل بأنه يتناول مشاكل الأسرة والعنوسة وتأثير الغربية على الأسر المصرية، مؤكدة أنه لا يتطرق لهذه الأحداث مطلقاً، ولا يتطرق أيضاً إلى أحداث الثورة، مشيرة إلى أن المسلسل إنساني اجتماعي به خط رومانسي تبعاً لسياق الأحداث الدرامية التي تتولد فجأة وفقاً لأحداث المسلسل. ويشارك في بطولة "ورد وشوك" طارق لطفي، محمد الشقنقيري، أيمن عزب، ندى عادل ومجموعة وجوه جديدة من شباب معهد السينما.