

الحياة والدين

«الإمبري».. القاضي / محمد بن أحمد الجراحي

محمد بن محمد بن عبدالله العرشي

الحديثة. وفعلاً تم إعداد مشروع قرار مجلس القيادة بإنشاء الهيئة العامة لتقنين أحكام الشريعة الإسلامية، ومشروع ميزانية للهيئة ومشروع ترشيح أمين عام للجنة، واقتراح القاضي المرحوم/محمد بـأن تكون أميناً عاماً للهيئة، ثم جاء حل الهيئة العامة للخدمة المدنية من قبل اللجنة العليا للتحصیح وتکلیفی من قبلها بالإشراف على الهيئة العامة للخدمة المدنية المنحلة والمساهمة في تأسيس الديوان العام لشئون الموظفين وتم بعد ذلك تعینی وکیلاً للديوان العام لشئون الموظفين.

وتوطدت علاقتي بالفقید القاضی محمد أكثر، وكان بالنسبة لي هو الأب والأستاذ، وكان يحظى برعايته ونصائحه وتوجيهاته، وفي تلك الفترة تقرر سفری لحضور دورة تدريبية في أداء الخدمات في ألمانيا الاتحادية تبنتها المنظمة العربية للعلوم الإدارية عام ١٩٧٦م، وذهبت إلى وزارة المواصلات لتهنئة صديقي الأخ/ أحمد محمد الأنسی بتعینه وزيراً للمواصلات، وإذا هو يفاجئني بالعرض علي بأن أكون وکیلاً لوزارة المواصلات، وهو المنصب الذي كان يشغله قبل أن يعين وزيراً للمواصلات، فأخبرته أنني سوف أسافر إلى ألمانيا الاتحادية لحضور دورة تدريبية في الإدارية هناك، ولا يوجد لدى مانع من ذلك. ثم قمت بزيارة الفقید القاضي محمد لاستذنه بالسفر إلى ألمانيا وأودعه وإذا هو يسألني: «ماذا ستعمل يا محمد بعد عودتك من ألمانيا؟» فأخبرته بما جرى بيّني وبين الأخ/أحمد الأنسی ، وإذا هو يقول لي: «إن عملك يجب أن يكون في العدل ليس في المواصلات بحكم تخصصك

الإذاعية لك يا محمد من راديو «بي بي سي» البريطانية، وسجلتها» فأعجبت من توارد الخواطر ولقاء الأرواح عندما تكون العلاقة بين الأحباب علاقة مودة ومحبة وليس مبنية على علاقة منفعة بحتة.

علاقتي بالفقید الواهل بعد عودتي من الدراسة من جمهورية مصر العربية

وعندما عدت من القاهرة في عام ١٩٧١م بعد إنتهاء دراستي في جامعة الأزهر كنت أحضر مقيل آل الجرافی في منزلهم العاشر الذي كان يحضره العلامة القاضي أـحمد بن أـحمد الجرافی والفقید الراحل القاضي محمد، والمرحوم السفير العالم المجتهد السياسي الوزير القاضي/ إسماعيل بن أـحمد الجرافی المتوفى سنة ٢٠٠٧م، والقاضي علي بن أـحمد الجرافی أطال الله بقائه، وذكرة اليمـن أبو التوثيق فيها القاضي الأستاذ/ علي بن أـحمد أبو الرجال - رئيس المركز الوطني للوثائق، والعديد من القضاة والعلماء والأدباء، الذين كانوا يتناولون الكثير من القضايا العلمية والأدبية، وكان هذا المجلس عامراً بالعديد من القضاة والعلماء والأدباء ويتناولون الكثير من القضايا الفكرية والفقـهـية والتاريخية، وكان القاضي العلامة المرحوم أـحمد بن أـحمد الجرافی يحـثـني عن جـدـنا القاضي المؤرخ حـسـين بن أـحمد العـرـشـي المـلـوـدـ عام ١٢٧٦ـهـ، ويـقـولـ أنه عـرـفـهـ لأن القاضي أـحمد الجرافـيـ من مـوالـيدـ ١٣٠٧ـهـ، وبالـمـنـاسـبـةـ كانـ القـاضـيـ المـرـحـومـ /ـ أـحمدـ بنـ أـحمدـ الجـرافـيـ والـدـ الـفـقـیدـ متـزـوجـاـ منـ ابـنـةـ القـاضـيـ مـحـمـدـ بنـ عـلـيـ دـاعـرـ وـهـوـ أـخـوـ جـدـيـ لـأـمـهـ القـاضـيـ

من صاحب الوجه الوسيم وصاحب الجاه الجسيم وكعبـةـ النـزالـ بعدـ الثـرـيـاـ صـرـتـ فيـ حـفـرـ الثـرـىـ والـدـهـرـ يـرـخـصـ كـلـ شـيـءـ غالـيـ بالـلهـ يـاـ قـبـرـ «ـالـفـقـيـهـ مـحـمـدـ» هلـ أـنـتـ عـنـ عـلـمـ بـرـدـ سـؤـالـيـ ماـذـاـ صـنـعـتـ بـوـجـهـهـ المـتـلـأـيـ لوـ أـنـ تـرـبـكـ بـالـتـرـائـبـ يـشـتـرـىـ وـأـنـتـتـهـ إـلـىـشـقـالـ بـالـمـشـقـالـ لوـ كـانـ لـيـ أـمـرـيـ دـفـتـرـكـ فـيـ الحـشـاـ وـجـعـلـتـ صـفـ الـبـنـ مـنـ أـوـصـالـ عـفـ الدـيـارـ فـلـاـ دـيـارـ وـغـابـ مـنـ قدـ کـانـ مـالـلـقـلـيلـ الـمـالـ فهوـ الـذـيـ قـدـ کـانـ مـنـ أـخـلـاـقـ بـذـ النـدـيـ وـهـدـيـةـ الـضـلالـ وقدـ اـحـتـرـتـ عـنـدـمـاـ قـرـرـتـ أـنـ أـسـهـمـ بـجـهـدـيـ المـتـواـضـعـ بـالـكـتـابـةـ عـنـ الـفـقـيـدـ الـرـاـحـلـ، وـظـلـلـتـ مـتـرـدـداـ مـنـ أـيـنـ أـبـدـاـ وـوـجـدـتـ أـنـ الـأـسـتـاذـ عـبدـ الـحـمـيدـ أـلـ أـعـوـجـ سـبـرـ، قـدـ کـانـيـ مـؤـنـةـ عـنـ الـكـتـابـةـ عـنـ الـفـقـيـدـ الـقـاضـيـ /ـ مـحـمـدـ الـجـرافـيـ وـالـجـرافـيـ فـقـرـرـتـ أـنـ أـكـتـبـ عـلـاقـتـيـ الشـخـصـيـةـ بـالـمـرـحـومـ وـالـجـرافـيـ بـدـاـيـةـ عـلـاقـتـيـ الشـخـصـيـةـ بـأـسـرـةـ الـجـرافـيـ عـامـ ١٩٦٢ـمـ

بعدـ ماـ قـامـتـ ثـورـةـ السـادـسـ وـالـعـشـرـينـ منـ سـبـتمـبرـ، وـتـعـيـنـ المـرـحـومـ عـمـيـ القـاضـيـ عـبدـ الـوهـابـ بنـ إـسـمـاعـيلـ الـعـرـمـانـيـ فيـ دـيـوـانـ عـامـ وـزـارـةـ الـخـارـجـيـةـ، کـانـ زـمـيلـ القـاضـيـ الـعـلـامـ السـفـيرـ /ـ عـلـيـ بـنـ أـحـمـدـ الـجـرافـيـ أـطـالـ اللـهـ عـمـرهـ (ـالـشـقـيقـ الـأـصـفـرـ)ـ للـقـاضـيـ الـمـرـحـومـ /ـ مـحـمـدـ، وـالـأـسـتـاذـ السـفـيرـ الـقـدـيرـ /ـ يـحـيـيـ بـنـ عـبدـ الـقـادـرـ أـبـوـ طـالـبـ . وقدـ ظـلـلـتـ عـلـاقـتـيـ الـقـاضـيـ عـلـيـ الـجـرافـيـ

منـ مـلـمـنـيـ رـجـالـ صـدـقـواـ مـاـ عـاهـدـواـ لـهـ عـلـيـهـ قـمـنـهـ مـنـ قـضـىـ نـحـبـهـ وـمـنـهـ مـنـ تـنـتـرـظـ وـمـاـ بـدـلـواـ تـبـدـيلـاـ)ـ الـأـحـرـابـ ٢٢ـ

صنـاعـهـ تـفـقـدـ الـأـمـنـ وـالـسـقـرـارـ وـتـصـابـ الرـبـعـ وـالـفـزـعـ لـكـارـشـتـينـ حـلـتـاـ بـهـ؛ـ أـولـهـ حـيـلـ الـقـاضـيـ الـجـرافـيـ -ـ مـفـتـيـ الـجـمـهـورـيـةـ،ـ ثـانـيـهـ الـأـزـمـةـ الـتـيـ تـعـيـشـ فـيـهاـ،ـ وـأـصـدـقـ حـيـفـ لـحـزـنـ وـالـرـبـعـ الـتـيـ شـهـدـتـهاـ صـنـاعـهـ مـاـ قـالـهـ الشـاعـرـ الـكـبـيرـ الـأـسـتـاذـ /ـ سـنـنـ بـنـ عـبدـ الـلـهـ الـشـرـفـيـ مـنـ قـصـيـدـةـ رـثـيـهاـ الـمـرـحـومـ الـقـاضـيـ /ـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ جـرافـيـ،ـ بـعـنـوـانـ (ـدـمـعـةـ صـدقـ)ـ:

ـ لـجـرافـيـ مـحـمـدـ غـابـ عـنـهاـ

ـ يـهـيـ فـيـ ظـلـمـتـيـ حـزـنـ وـرـبـعـ

ـ كـلـ شـيـءـ بـهـوـلـهـ يـنـهـاـ

ـ مـاـ الـذـيـ أـشـعـلـ الـفـتـيلـ سـوـاـنـاـ

ـ نـحـنـ ؟ـ نـحـنـ الـخـرـابـ نـحـنـ الدـمـارـ

ـ سـلاحـ المـجـنـونـ فـيـ كـلـ حـيـ

ـ وـالـرـیـالـ الـبـغـيـضـ وـالـدـوـلـاـرـ

ـ لـاـ أـحـدـ تـرـحـمـةـ مـوجـزـةـ وـصـادـقـةـ تـعـبـرـ عـنـ

ـ حـقـيـقـةـ الـفـقـيـدـ إـلـاـ شـهـادـةـ شـيـخـ الـإـسـلـامـ

ـ الـقـاضـيـ عـبدـ الـوـهـابـ بـنـ إـسـمـاعـيلـ الـعـرـمـانـيـ

ـ فـيـ دـيـوـانـ عـامـ وـزـارـةـ الـخـارـجـيـةـ، کـانـ زـمـيلـ

ـ الـقـاضـيـ الـعـلـامـ السـفـيرـ /ـ عـلـيـ بـنـ أـحـمـدـ الـجـرافـيـ

ـ الـجـرافـيـ أـطـالـ اللـهـ عـمـرهـ (ـالـشـقـيقـ الـأـصـفـرـ)

ـ للـقـاضـيـ الـمـرـحـومـ /ـ مـحـمـدـ، وـالـأـسـتـاذـ السـفـيرـ الـقـدـيرـ /ـ يـحـيـيـ بـنـ عـبدـ الـقـادـرـ أـبـوـ طـالـبـ .

ـ كـتـبـةـ الـجـيلـ الـجـدـيدـ،ـ قـالـ الـقـاضـيـ الـعـلـامـ

ـ حـمـدـ بـنـ إـسـمـاعـيلـ الـعـرـمـانـيـ مـاـ لـفـظـهـ:

بعي عبد الوهاب علاقه أخوة ومودة حتى توفي المرحوم القاضي عبد الوهاب العرشي في قطر عام ١٣٧٩ هـ الموافق ١٩٧٧ م عندما كان سفيراً لليمن هناك، وهناك قصة عجيبة رأيت أن ذكرها للدلالة على صدق المودة والمحبة بين أسرة آل العرشي وأل الجرافي، في بداية الثمانينيات من القرن العشرين، كنت في زيارة رسمية لبريطانيا بناءً على دعوة الحكومة البريطانية بعد التوقيع على تجديد العقد لشركة البرق واللاسلكي البريطانية المحدودة في اليمن، وعندما نزلت الفندق المخصص لي إذا تليقون الغرفة التي أنا فيها يرن من عاملة الاستقبال وتقول أن القاضي / علي الجرافي جاء لزيارتكم وهو متضرر لك في بهو الاستقبال في الفندق، وإلى هنا فإن الخبر عادي، فلبست ملابسي بسرعة وهرعت لاستقباله وعانقني بمحبة ومودة عمنهان مشغلاً بالدمعه هنا هو يقال: شرفته المخلص، وإنما قيل له: يا عبد الوهاب الكبير محمد بن أحمد بن أحمد الجرافي مفتى عام الجمهورية اليمنية، علامه بن علامه بن علامه، ورث حفظ القرآن عن أبيه عن جده، حفظ القرآن عن أبيه قلب، ثم قرأ جميع علوم الاجتهداد بجد اجتهاد ومثابرة إلى أن بلغ الدرجة العليا في العلوم الشرعية والدينية والعربية، فبرد بمعرفة مؤلفات المحققين من العلماء، على رأسهم الرمخشري والجلال والأمير الغيرهم، فهو الفريد في عصره بمعرفة هذه المؤلفات الرازحة بالعلوم الشرعية والدينية العربية، ولا يساويه أحد من علماء اليمن.

بعنابة إجراءات ترسيحي، وتم رفع فرار تعيني وكيلًا لوزارة المواصلات، وكان أول قرار جمهوري يتم توقيعه من الرئيس على عبد الله صالح هو قرار تعيني، واستمرت علاقتي بالفقيد القاضي / محمد قوية يحولها الحب والتقدير، وكان يرعاني دائمًا بأخلاقه العالية ونصائحه العلمية. وعندما أصبحت بأزمة قلبية، وتم إسعافي إلى تونس انزعج القاضي محمد، وكان يأتي لزيارتي، ويعرض عليّ مساعدته المادية، ويعمل على متابعة حالتي بحب وقلق ومودة، وعندما صدر القرار الجمهوري بتعيين هيئة الإفتاء الشرعية برئاسة الرحال الفقيد القاضي / محمد استدعاني وكلفني بإعداد مشروع قانون بإنشاء هيئة الإفتاء الشرعية تنظم أعمال الهيئة وأالية عملها ووجه نجله النجيب القاضي عباس بن محمد الجرافي بالتعاون معه بإعداد المشروع والتنسيق مع والده. هذه بعض الآيات والدموع التي أذكرها عن علاقتي بفقيد الأمة الإسلامية القاضي / محمد أحمد الجرافي.

أسعدعاني الفقيد وذهبت إليه وأخبرني أن هناك محاولة لإصدار قوانين بقرارات من مجلس القيادة ولاسيما وأن مجلس الشورى قد تم حله وربما بعض نصوصه تخالف أحكام الشريعة الإسلامية ومواد الدستور. وتساءل ما هو الحل؟ فتناقشنا حتى تم التوصل إلى إنشاء هيئة لتقنين أحكام الشريعة الإسلامية فقال لي الفقيد القاضي محمد: «سأقابل غداً الأخ القاضي علي السمان - وزير العدل في ذلك التاريخ - وأناقش معه الموضوع وأخبرك بما تم الاتفاق عليه». وفي اليوم التالي اتصل بي إلى مقر عملي في الهيئة العامة للخدمة المدنية، وقال لي: «تقابل بعد العصر عندي في المقيل وبعد العصر ذهبتي إلى مقيلهم العامر في حي الخراز وقال: «لقد أقنعت الوزير بالاقتراح فاختار بعض زملائه وأعدوا القرارات القانونية الخاصة بإنشاء لجنة لتقنين أحكام الشريعة» واستدعيت زميلين لي هما القاضي عباس مرغم الذي يعمل الآن عضواً في المحكمة العليا، والقاضي / محمد حسن قايد وهو يعمل الآن قاضياً في استئناف محافظة

وعيادة مسvenue بالدموع، وإذا هو يقول: يا محمد أنت تدري من قال لي أنه هنا في لندن؟ فأجبت بالتفتي. قال لي: عمل عبد الوهاب. فاقشعر جسمي وأجبت سرعة: ماذا تقولون يا قاضي علي، عمي المرحوم القاضي عبد الوهاب؟ قال: نعم. قلت: كيف؟ قال: كنت ليلة وصولك إلى لندن أي ليلة أمس نائماً فرأيت في منامي عمل عبد الوهاب يقول لي: قم يا علي البس لتقوم باستقبال محمد بن محمد، وفي الصباح ذهبت إلى السفارة اليمنية وأنا ما بين مصدق ومكذب وسألت هل محمد بن محمد العرشي - وكيل وزارة المواصلات - هنا في لندن؟ قالوا لي: نعم وصل بالأمس بناءً على دعوة من وزارة الخارجية البريطانية. وطلبت من المختصين عنوان الفندق، وجئت لكثير من الأصدقاء رؤيا القاضي علي الجرافي ومنهم المرحوم الفقيد القاضي محمد الجرافي وأخي الاستاذ علي صالح الجمرة والقاضي علي أبو الرجال، وإذا القاضي علي أبو الرجال أطال الله عمره يقول لي: «لقد قمت بتسجيل المقابلة

برحيله شعرت شخصياً أنني فقدت الأمان والاستقرار، وهو شعور الكثير من سكان بيروت الذين شعروا بنفس الإحساس ولا يبيها الذين هم من جيلي، والذين يعرفون فقدان حق المعرفة وما يمثله بالنسبة لقضاء والإدارة والسياسة، والذين يعرفون تاريخ بيت الجرافي وعلمائهم. عند موافاة شقيقه الطاهر الثرى، وجدتني لا شعورياً مستشهد بأبيات للشاعر اليمني الكبير / محمد بن حمير الوصabi الهمداني المتوفى سنة ٦٥١هـ والمذكورة في ديوانه الذي حققه للرحمون القاضي / محمد بن علي الأكوع الذي نشرته دار العودة في بيروت عام ١٩٩٨م عندما رثى الفقيه الإمام / محمد بن الحسين البجلي المتوفي ٦٢١هـ:

انت الجمال لكل دهر باطل
فالليوم عطل كل دهر خالي
من للعظائم إن فقدت يزيلها
عن حالها ويفك كل عقال

ذلك أن التسامح هو السماحة وإنما الواحات والكافل والتراحم خصوصاً في هذا الشهر الكريم وعدم التشدد والتطرف والعنف وإنما أخذ الأمور برفق ويسير ولين، مختتماً حديثه: نجد أن التبسيط في التعامل ل كافة شؤون الحياة خلق سلوك حث عليه الإسلام.

التسامح سلوك

ويرى بسام علي من دائرة التوجيه والإرشاد بأن التسامح في حقيقته سلوك يعكس المعامل في محيطة الاجتماعي لأنه الالتزام بالقيم، بل يعتبر من مقتضيات ومتطلبات الالتزام بالمبادئ، فالغلاظة والشدة والعنف في العلاقات الاجتماعية والإنسانية، هي المناقضة للقيم، وهي المضادة لطبيعة متطلبات الالتزام وهي دليل ضعف وخواص...

وعليه فإن التسامح الذي يقود التعايش والاستقرار الاجتماعي وتطوير أواصر وأسباب التعاون بين مختلف أبناء وشرائح المجتمع، هو من صميم القيم الإسلامية النبيلة، وكل إنسان خالف ذلك، ومارس الغلاظة والشدة في علاقاته الإنسانية والاجتماعية لدواعي مختلفة، هو الذي يحتاج إلى ميررات ايدلوجية واجتماعية.. فالأصل في العلاقات الاجتماعية والإنسانية، أن تكون علاقات قائمة على الحب والودة والتلاطف، حتى ولو تبانت الأفكار والمواافق، بل إن هذا التبادل هو الذي يؤكد ضرورة الالتزام بهذه القيم والمبادئ..

فوحدتنا الاجتماعية والوطنية اليوم، بحاجة إلى غرس قيم ومتطلبات التسامح في فضائلنا الاجتماعي والثقافي والسياسي.. كما أن من مقتضيات مواجهة التحديات الكبرى التي تواجهنا إشاعة قيم الحوار والتسامح والحبة والألفة بين أبناء المجتمع والوطن الواحد..

A close-up photograph of several hands of diverse backgrounds and ages, all joined together in a circular pattern. The hands are positioned against a dark, solid background, creating a strong visual metaphor for unity, teamwork, and social cohesion.

The image shows a close-up of a person's hand reaching out towards the left side of the frame. The hand is partially obscured by a dark, textured sleeve, possibly from a suit jacket. The background is dark and out of focus, making the hand the central point of interest. This imagery serves as a visual metaphor for the concepts of social interaction, offering help, or the reach of influence mentioned in the surrounding Arabic text.

فقد قال بعض العلماء، والدعاة عن أسباب الأزمات والمحن التي ألقى بها على البلدان العربية والإسلامية إلى ابتعاد مجتمعات تلك البلدان عن منهج الإسلام وافتقارهم لثقافة التسامح والحوار كفريضتين غائبتين في السلوك والقيم، وأفاد أولئك الدعاة أن تلك المحن والآلام التي نزلت بالمجتمعات وما خلفته من آثار سلبية على الأوطان والشعوب كان يمكن التقليل من آثارها وتجاوز الحد الممكن منها باستهانة ثقافة التسامح والحوار ، موضعين أن الغلظة والشدة والعنف والتفتت في طبيعة العلاقة القائمة بين أبناء المجتمع بعضهم البعض ، هي من الأعمال المنافية لمقتضيات العقيدة الإسلامية..

تحقيق / نور الدين القعاري

أرادت السمو بالإنسان إلى ملکوت الله تعالى والأئس بجواره .

والتسامح هو الطريق الأحسن في مقام الجدل والصراع الفكري، هي دعوة قرآنية تناطح كل مجال من مجالات الصراع في الحياة وتتصل بكل علاقة من علاقات الإنسان بأخيه الإنسان في مجالات الصراع .. إنها دعوة الله إلى الإنسان في قوله تعالى (ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي يبنك وبينه عداوة كأنه ولی حميم) .. (سورة فصلت، الآية ٢٤) .. وقوله (وقل لعيادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزع بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدوا مبينا) ..

هذه الدعوة الصافية التي توحى للإنسان في كل زمان ومكان، أن مهمته في الحياة هي أن يثير في الإنسانية عوامل الخير ويلتقى بها في عملية استثارة واستثمار، بدلاً من عوامل الشر التي تهدم ولا تبني وتخسر ولا تنفع وتدفعه في الوقت نفسه إلى أن يجعل اختيار الأحسن في كل شيء وفي كل جانب من حياته شعاره الذي يرفعه

وأكدوا على أن التسامح التزام وتجسيد لما جاء به الإسلام.. ودعوا كافة أبناء المجتمع إلى استغلال الاتفاقية التي تدعو إلى نشر قيم التسامح والحوار مع بعضهم البعض وأن يكون ذلك سلوك ومنهج حياة لكل فرد من أفراد المجتمع.

الكلمة الطيبة

ويؤكد ثابت الجناني، إمام جامع أن التسامح في الإسلام يبدأ من الكلمة الطيبة وهي الكلمة الأولى في إلقاء روح التسامح حيث يقول: يعتبر الإسلام دين التسامح لأنه يصل الحق إلى القلوب ، ليستقر فيها ويحرك الإنسان باتجاه الفضيلة، فإن من الضروري أن تكون الكلمة الوسيلة الأساسية في تحقيق هذا الهدف، بسبب ما فيها من رؤية ولبن وقدرة على الإقناع، وبسبب ما تتحققه من ضمانة الثبات والتمكن لأفكارها في القلوب والسلوك .. وهذا السياق هو الذي تؤكد الآيات الكريمة بوصفه الميزة التي اختصت بها الدعوة الإسلامية، التي

علماء ودعاؤه: الشفاعة والمحاجة بين أفراد المجتمع

الإسلام وضع أداباً حد فيها على إنها قضايا الخلاف

■ التسامح وفق المنظور الإسلامي فضيلة أخلاقية وضرورة مجتمعية وسبيل لضبط الاختلافات وإدارتها وتجلّى هذه الحقيقة التي تحتضنها كل قيم وتشريعات الإسلام..

ومع وجود مفارقة صارخة على هذا الصعيد بين قيم الإسلام ومثله وواقع المسلمين العالمي، بالكثير من المظاهر والحقائق المضادة لمفهوم التسامح يدفعنا إلى الإصرار على أهمية اكتشاف رؤية الإسلام لمفهوم التسامح، من داخل قيمه ومن المطبوعة التشريعية والقانونية التي تمثلها

قد قال بعض العلماء والدعاة عن أسباب الأزمات والمحن التي ألمت بضاللها على البلدان العربية والإسلامية إلى ابتعاد مجتمعات تلك البلدان عن منهج الإسلام وافتقادهم لثقافة التسامح وال الحوار كفريختين غائبتين في السلوك والقيم، وأفاد أولئك الدعاة أن تلك المحن وبالبلاد التي نزلت بالمجتمعات وما خلفته من آثار سلبية على الأوطان والشعوب كان يمكن التقليل من آثارها وتجاوز الحد الممكّن منها باستثمار شرقيات التسامح والحوار . موضعين أن الغلظة والشدة والعنف والتفتت في طبيعة العلاقة القائمة بين أبناء المجتمع بعضهم البعض .

تحقيق/ نور الدين القعادي

أرادت السمو بالإنسان إلى ملکوت الله تعالى والأنس بجواره.

والتسامح هو الطريق الأحسن في مقام الجدل والصراع الفكري، هي دعوة قرآنية تناطح كل مجال من مجالات الصراع في الحياة وتنصل بكل علاقة من علاقات الإنسان بأخيه الإنسان في مجالات الصراع .. إنها دعوة الله إلى الإنسان في قوله تعالى (ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولني حمي) .. (سورة فصلت، الآية.. ٢٤) .. وقوله (وكل لعيادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزع بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدواً مبيعاً) ..

هذه الدعوة الصافية التي توحى للإنسان في كل زمان ومكان، أن مهمته في الحياة هي أن يثير في الإنسانية عوامل الخير ويلتقي بها في عملية استثارة واستثمار، بدلاً من عوامل الشر التي تهدم ولا تبني وتخسر ولا تنفع وتدفعه في الوقت نفسه إلى أن يجعل اختيار الأحسن في كل شيء، وفي كل حانت من حياته شعاره الذي يرفعه

وأكدوا على أن التسامح التزام وتجسيد لما جاء به الإسلام.. ودعوا كافة أبناء المجتمع إلى استغلال الاتفاقية التي تدعو إلى نشر قيم التسامح والحوار مع بعضهم البعض وأن يكون ذلك سلوك ومنهج حياة لكل فرد من أفراد المجتمع.

الكلمة الطيبة

«هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُ

القرآن أرس قواعد الميادة الزوجية السعيدة

A close-up photograph of two roses against a black background. On the left is a white rose with its petals slightly curled back. On the right is a red rose, also with petals partially curled. They are attached to a single stem with green leaves.

عصمة من الزلل

ويوجه د. هاشم حديثة إلى الشباب القادر على الزواج والعازف عنه، ويقول: دينكم دعا إلى الزواج وحث عليه ورغم فيه لأن في ذلك عصمة لكم من الزلل والخطيئة وفي الزواج حفظ لدينكم ولصحتكم ولأخلاقكم وفي الزواج سعادتكم في الدنيا والآخرة فما أجمل وأروع أن يرزق الله الإنسان بزوجة صالحة تكون قرة عينه وتكون سكناً لنفسه . تدبروا يا أبنائي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحسن للفرج ومن لم يستطع فعليء بالصوم فإنه له وجاء» .

واعلموا يا أبنائي أن الامتناع عن الزواج سلوك غير

- رسم القرآن الكريم طريق السعادة الزوجية والاستقرار الأسري، وأوضح لكل من الزوجين حقوقه وواجباته، ووضع الأساس المتبين للحياة الزوجية الآمنة التي تشعر راحة نفسية وأزواجاً وزوجات متحابين متعاونين، وأبناء ينعمون بأجواز عائلية قائمة على الحب والتكاتف بما يتبع لها، الأبناء، شق طريقهم نحو المستقبل بثقة واملئنان.
- وقد تنوّعت وتعدّدت الآيات القرآنية الكريمة التي تقود كلاً من طرفي العلاقة الزوجية إلى الحياة الهاينة، ومن أبرز هذه التوجيهات القرآنية الشاملة ما جاء في سورة الروم حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْواجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا».

في المدراب

إِبْرَاهِيمُ الدَّرْوِيْشُ
اللَّهُ أَكْبَرُ وَأَنْتَ هُنَى
نَصْبِيْ وَزَالَتْ شَقْوَتِي
اللَّهُ أَكْبَرُ وَارْتَمَى
قَلْبِي بِبَابِ الرَّحْمَةِ
حَلَقْتُ فِي أَفْقِ الْخَشْوَعِ
وَقَدْ شَرَقْتُ بِدَمْعَتِي

ووقفت عن قلبي جبًا
لا من ذنوب الغفالة
وتركت أوصالي يجو
ل بها ارتعاد الخشية
وببدأت أبكي مثل طفل
خائف في الظلمة
فوجدت في المحراب أنسي
بعد طول الوحشة
وغردوات قلباً نابضاً
يهرتز مثل الشعلة
إن الصلاة بها ثبات
ت القلب عند المحنّة