الكراكات

إعداد / هاشم السريحي

أول ظهور للكراكات كان في ١٩٨٠م ، وحسب موسوعة ويكيبيديا فإن الكراك Crack أو الباتش Patchهو برنامج صغير صمم لإصلاح أو تسجيل برنامج آخر عادة ما يكون بحاجة إلى تسجيل عن طريق رقمه التسلسلي، أو أن يكون هذا البرنامج ساري المفعول لمدة معينة فبواسطة الكراك يمكنك إلغاء هذه المدة واستخدامه بصفة دائمة. استخدام الكراك في هذه الحالة يكون غير قانوني لأنه يتم التعدي على حقوق الشركة المنتجة للبرنامج. ورغم ذلك فإن استخدام الكراكات منتشر جداً بين مستخدمي الكمبيوتر، خصوصاً للبرامج الشهيرة التي تصنع باتشاتها عن طريق محترفين في هذا المجال فور صدور تلك البرامج.

تعريف الكراك

في أغلب الأحيان تقوم الشركات المنتجة للبرامج بطرح برامج تجريبية منها ما يسمى **demo** أو **Shareware** حيث تكون لها مدة زمنية معينة مثل ١٥ يوم فقط ثم يتوقف البرنامج عن العمل أو يكون بعدد معين من الاستخدامات مثل أن تستخدمه لعدد ١٠ استخدامات ثم يتوقف أو أن يكون ناقص لبعض الوظائف فمثلاً لا تستطيع حفظ أعمالك التي قمت بعملها عن طريقه إلى آخره من الأمور التي يعمد أصحاب هذه البرامج وضعها حتى تضطر إلى شراء هذا المنتج.

لذلك ظهر نوع آخر من هواة البرمجة (المهرة) يطلق عليهم **cracker** وتعني بالانجليزية (الكسر أو التكسير) القادرين على كسر حماية البرنامج ليصبح نسخة كاملة ومجانية من دون أن تضطر إلى شراء البرنامج.

أنواع الكراك

هناك عدة أنواع من الكراكات تختلف حسب الوظائف التي تقوم بها منها:

crack يقوم بالتعديل في برمجيات وأوامر البرنامج الأصلية.

Patch يقوم باستبدال ملف بملف آخر.

keygen توليد أرقام عشوائية تتناسب مع البرنامج الذي لديك.

keymaker حسب المعطيات التي تعطيها له ينتج لك الكود المناسب.

وحتى تعرف الكراك المتوافق والمناسب للبرنامج المطلوب **RealPlayer** على سبيل المثال، وقبل أن تبحث عن أي كراك يجب أن تعرف إصدار البرنامج الذي تبحث عن كراك له، وذلك عن طريق الذهاب إلى **Help** البرنامج ثم نختار الأمر **RealPlayer About** كما هو موضح بالصورة لمعرفة و يتم تطبيق هذه الطريقة مع بقية البرامج بنفس الأسلوب.

البحث عن الكراك

طريقة البحث عن الكراك سهلة فهناك الكثير من المواقع التي توفرها، ومن أشهرها محرك البحث الشهير الخاص بالكراكات **ASTALAVISTA** أو عن طريق محرك البحث **Google** مع الإشارة عند عملية البحث إلى اسم البرنامج (كتابة اسم البرنامج + كلمة **crack**) ليصبح على هذا الشكل "اسم البرنامج+**crack**".

تركيب الكراك

النوع الأول **crack** في بعض الأحيان تحتاج أن تقوم بنقل ملف الكراك إلى داخل مجلد البرنامج المطلوب ثم الضغط على الزر **Crack** عن طريق الخطوات التالية:

- بعد فك الضغط عن الكراك قم بنسخ كافة الملفات الموجودة في المجلد.
- قم بإغلاق البرنامج المراد وضع الكراك فيه.
- اذهب إلى مجلد البرنامج:

C:\Program Files/the program ..

-افتح مجلد البرنامج ثم ألصق ما نسخته من مجلد الكراك.

- إذا أتتك رسالة تأكيد بأنك تريد الاستبدال اضغط على (نعم).
- قم بفتح البرنامج من جديد.
- إذا لم يحدث أي تغيير ... فقم بإغلاق البرنامج من جديد و اذهب إلى ملف البرنامج و اضغط دبل كلك على الكراك و اختر **patch** و عد و افتح البرنامج من جديد ..

النوع الثاني **Patch** أحيانا يكون مشابه للنوع الأول **crack** يقوم هو تلقائياً بعمل استبدال لملف معين وأحيانا يكون على شكل ملف من نوع **dll** تقوم أنت بنقله داخل مجلد البرنامج واستبدال الملف القديم بالباتش الجديد.

النوع الثالث **keygen** فهو مولد أرقام عشوائية تتناسب مع البرنامج.

النوع الرابع **keymaker** يطلب منك بيانات مثل الاسم أو الإيميل وبناً على هذه المعلومات تظهر أرقام سرية تخص الاسم المدخل.

●**ملاحظة** : إن الكراك قد يكون سبباً في دمار جهازك، لأن الكراك عبارة عن ملف تنفيذي **exe** و من السهل إرفاق ملف تجسس أو فايروس أو أي شي قد يلحق الضرر بجهازك، فالأفضل و قبل فتح الكراك بأنواعه فحصه ببرامج الحماية ومن ثم تشغيله.

Alhashemcom@hotmail.com

أخبار السيارات

إعداد / لولا مجلي

مينى كونترى مان ٢٠١١ .. كلاسيكية مينى بروح المغامرة

من بين صانعى السيارات ، دائما ما تجد بعض العلامات التجارية التى تعدت حدود العالم التجارى والقدرة الصناعية لتصل إلى ما أشبه بكيان روحى يرتبط بشكل وثيق بعشاق السيارات من كافة أنحاء العالم ، وبقدر قوة هذا الكيان على إزاحة المنافسين وتحقيق الأرباح التجارية ، تأتى الرياح عادة بما لا يشتهى ليعيد وجه العالم التجارى القبيح المخططات إلى الأدراج سريعاً ويعلن انتهاء هذا الكيان .وفى كثير من الحالات ، ولحسن الحظ ، ويدافع تجارى بحت يتقدم الكثير من المنافسين بيد العون إلى هذا الكيان للعودة من جديد بفكر تجارى مختلف قادر على مواجهة التيار ، وهو ما يتعارض عادة مع تلك الروح التى جعلت هذا الكيان مميز فى الأساس ، فما بين رغبة المالك الجديد فى استرداد أمواله التى تكبدها فى صفقة شراء هذا الكيان المفلس وما بين المحاولات المستميتة من القائمين على العلامة التجارية المنهارة للحفاظ على هويتهم ، ينتهى الأمر إما بالاتفاق على خطة ترضى الطرفين أو العودة إلى نقطة البداية بتنازل اى من الطرفين عن مخططه الخاص .وفى حالة مينى البريطانية ، فقد عملت مجموعة BMW على إعادة إحياء العلامة الشهيرة والتى انتظرها العالم كله بحذر ، حيث أرادت BMWأن تضع كل ما لديها من خبرات هندسية وتقنيات حديثة وموارد ثمينة لتضمن خروج جيل جديد لا يقبل المنافسة من سيارات مينى ، دون أن تغير فى ملامح الشركة ودون أن تقتل روح مينى الكلاسيكية داخل عشاقها .وعلى الرغم من تعجب الكثيرون ببقاء مينى بما حققته من نجاح كبير حبيسة الطراز الوحيد كوبر ، إلا أن الأمر قد اتضح سريعاً بنية BMWتطبيق مخططاتها السرية التى احتفظت بها طى الكتمان طوال سنوات إعادة إحياء مينى ، حيث قررت الشركة أن توسع من آفاق مينى لتبدأ رحلتها الخاصة فى فئات السيارات بحثاً عن مينى جديدة بقواعد تختلف عن التى اعتادت عليها مع بقاء الكلاسيكية ، وهو ما وصل بالشركة إلى عالم الكروس أوفر حيث المغامرة بنكهة جديدة لم تعتاد عليها مينى يوماً .

مينى كما لم تعتاد

وضعت شخصية مينى حدوداً واضحة للشركة وخططها المستقبلية ، فكونها " مينى " وشهرتها التى استمدتها من السيارة الأصلية جعلت كل ما هو متوقع من مينى ينحصر فى فئة صغيرة على الشركة أن تبدع فيها كما شاءت دون أن تجد متسعاً من التنوع يمكنها من استغلال مواردها أو نجاحها الكبير فيه .ويقدر ما تبدو شخصية مينى كعائق كبير للنجاح ، إلا أن تلك الشخصية وهذا التميز بكون مينى لا تعمل إلا فى هذا النطاق فقط زاد من قيمة ما تنتج وجعل سياراتها أشبه بقطع فنية خارج حدود المنافسة ، وساعدها على التفوق على كافة المنافسين بسهولة ، إلا أن رحلة البحث الغير نهائية عن النجاح والرغبة فى التوسع دفعت مينى إلى ابتكار المزيد من الفئات ذات الروح الكلاسيكية ولكن بنكهة جديدة تزيد من سيارات مينى إثارة .

كونترى مان

تأتى سيارة مينى كونترى مان كنسخة كروس اوفر من سيارة كوبر الشهيرة والتى حملت شعار مينى إلى القمة ، وبنفس التصميم محبى السيارات فى محاولة لإضافة المزيد من وسائل الاستمتاع إلى تجربة كوبر القيادية الفريدة .ففى المجمل جاءت السيارة بتصميم يكاد يطابق تصميم نسخة كوبر الصغيرة مع زيادة حجم كل شئ لتزيد أبعاد السيارة داخلياً وخارجياً كى تناسب الفئة التى ستنافس فيها ، فضلاً عن توفيرها للمزيد من الرحابة والعملية داخل المقصورة ، ففى المقدمة جاء التصميم الكلاسيكى الرائع لسيارات مينى بالمصابيح شبة الدائرية ذات العدسة كبيرة الحجم والتى يحيطها فتحات كريستالية صغيرة تضيف المزيد من الأناقة إلى المصابيح ، وبين المصابيح تأتى علامة مينى كبيرة الحجم ومن تحتها شبكة التهوية الرئيسية ذات الفتحات الكبيرة تعبراً عن شخصية السيارة المغامرة إضافة إلى فتحة التهوية السفلية المزودة أيضاً بفتحات جانبية كبيرة الحجم .ومن جانبى المصابيح حيث أقواس العجلات الكبيرة المحاطة بغطاء من اللون الأسود البارز إلى الخارج إشارة إلى قدرات السيارة رباعية الدفع ، تستكمل كونترى مان خطوطها مروراً بإشارة الانعطاف الجانبية كبيرة الحجم والمرايا المميزة لمينى إضافة إلى خط السقف المستقيم المتوفر بلون السيارة أو بلون مختلف حسب التجهيز ليضيف مزيد من المظهر الرياضى العام لكونترى مان .وإلى المؤخرة حيث التعديلات الأقل حدة بطلاء المصابيح كاملة باللون الأحمر مع إبرازها إلى الخارج قليلاً وزيادة حجمها ، وفى المنتصف يأتى الجناح العلوى الجديد وأسفله باب صندوق الأمتعة الضخم مع شعار مينى الذى يزيد من المحاولات المستميتة من مينى لإيصال فكرة كبر حجم السيارة عن المعتاد وهى فكرة لا تحتاج إلى تأكيد فى الواقع ، وأخيرا الصادم الخلفى وفتحات العادم على جانبى السيارة المطلية بالكروم .فعلى الرغم من صعوبة مهمة مينى فى تحويل تلك الصغيرة المرحة إلى سيارة كروس أوفر تعشق المغامرة ، إلا أن الشركة قد وضعت ما يكفى من الجهد للوصول إلى نتائج جيدة جعلت من كونترى مان سيارة جديدة بروح وشخصية مختلفة دون أن تفقد انتمائها الأصلى وخلطة النجاح .

المقصورة والتجهيزات

تأتى مقصورة كونترى مان لتكمل الهوية الجديدة لتلك السيارة ، فكونها سيارة مشتقة فى الأصل من لاعبة مينى الأساسية كوبر يجعلها فى حاجة دائما للحصول على أهم عوامل النجاح قد تسهل مهمتها فى الوصول إلى نجاحها الخاص ككروس اوفر جديدة .وهو ما جعل كونترى مان تحصل على لغة التصميم الداخلية لمينى لتعيد تحجيمها بما يتناسب مع السيارة الفاخرة الجديدة ، حيث تم تحسين بعض الخامات الداخلية وتعديل بعض نقاط التصميم إضافة إلى استعارة بعض اللمسات التجريبية من النسخة التى عرضت قبل النسخة التجارية النهائية .فقد جاءت كونترى مان بعداد وسطى كبير الحجم يتوسطه شاشه بيانات تتصل بالنظام الصوتى والمعلوماتى ومزودة بنظام ملاحة ، والى جانب العداد الوسطى تأتى أدوات التحكم الأنيقة لمينى فى الكونسول الوسطى إضافة إلى تطعيمات الكروم وكسوة الجلد التى غطت معظم أجزاء المقصورة ، وفتحات التهوية الجديدة وكذلك خيارات الألوان المتعددة التى حولت مقصورة كونترى مان إلى عالم ملئ بالمرح فى حد ذاته بعيداً عن متعة القيادة والمغامرة التى تقدمها السيارة .

علوم وتقنية

إعداد / محمد الكبسي

سامسونج ترد على نوكيا بالإعلان عن طرح هواتف "مرنة"

بعد العرض المدهش الذى قدمته شركة نوكيا لتصميمها المبدئى لأول هاتف مرن فى العالم، أعلنت شركة سامسونج أنها لن تقوم بعرض تصميم مبدئى فقط بل ستقوم بطرح مجموعة من الهواتف والحواسب اللوحية تعمل من خلال شاشات مرنة العام القادم.هذا ما أكده نائب رئيس الشركة الكورية روبرت يى لمجلة "ماك وورلد" أثناء إعلانه عن مكاسب شركته فى آخر ثلاثة شهور وقال إن هذه الخطوة تأتى فى أعقاب النجاح الذى حققه هاتفهم الاكسى أس II الذى باع ١٠ ملايين وحدة فى خمسة شهور فقط.وتمنى روبرت أن تستطيع الشركة طرح هذه الأجهزة فى الجزء الأول من العام القادم.

المصدر: عرب نت ٥

شركات المحمول تبحث تطبيق نظام المحاسبة بالثانية لعملائها

تعهدت شركات خدمات التليفون المحمول بتطبيق سياسة الاستبدال والاسترجاع وفقا لقانون حماية المستهلك، ووعد رؤساء شركات المحمول ببحث تطبيق وحدة محاسبة العملاء بالثانية بدلًا من الدقيقة، للحفاظ على جميع حقوق المستهلكين. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده مؤخرا عاطف يعقوب، رئيس جهاز حماية المستهلك، مع كل من رؤساء شركات المحمول الثلاث (موبينيل، و فودافون – مصر، واتصالات– مصر)، بمقر الجهاز. قال رئيس الجهاز بأن الاجتماع مع رؤساء شركات المحمول والذى حضره عدد من المسئولين بهذه الشركات، تناول ٣ موضوعات أساسية خاصة بحقوق المستهلكين، فى مقدمتها سياسة الاستبدال والاسترجاع التى حددها جهاز حماية المستهلك، والخط الساخن الخاص بالجهاز رقم ١٩٥٨٨ لتلقى شكاوى المستهلكين فى حالة الضرورة، وضرورة وضعها فى مكان بارز بجميع فروع الشركات الثلاث، وثانيا إبراز جميع بنود العروض التى يتم الإعلان عنها فى الصحف أو التليفزيون والفضائيات، كحق أصيل للمستهلك فى معرفة كافة المعلومات عن السلعة أو الخدمة المقدمة له، وفقا لقانون حماية المستهلك، وثالثا بحث تطبيق وحدة محاسبة العملاء على أساس الثانية بدلا من الدقيقة، بما يضمن حصول المستهلك على جميع حقوقه.وأشار شركات المحمول وعدت ببحث الأمر، موضحا أنه تم الاتفاق على أن تخصص كل شركة من الشركات الثلاث موظفا تكون مهمته الأساسية التنسيق والتواصل المستمر مع جهاز حماية المستهلك لسرعة حل شكاوى المستهلكين فى هذا المجال.وفقا لما ذكرته بوابة الاهرام قال يعقوب إن اجتماعه مع المسئولين بشركات المحمول جاء عقب لقائه والدكتور عمرو بدوى رئيس جهاز تنظيم الاتصالات، حيث تم الاتفاق على تنسيق جهود جهازى حماية المستهلك وتنظيم الاتصالات فى مجال خدمات الاتصالات، وفى مقدمتها التليفون المحمول، والإنترنت، وأجهزة التليفون المحمول، وذلك وفقًا للاختصاصات والقواعد التى ينص عليها قانون حماية المستهلك رقم ٦٧ لسنة ٢٠٠٦.

المصدر: الموجز أهاى تك

شركة أمريكية تبتكر وحدة تحكم صوتي أشبه بسكرتير ذكي حقيقي عن بعد

ابتكرت شركة "ThinkGeek" الأمريكية جهاز وحدة تحكم صوتي أطلقت عليه اسم "Iris 9000"، وصمم خصيصا لتمكين مستخدمي هاتف "آيفون ٤ إس" من التحكم في خدمة النظام الصوتي المساعد المقدمة من آبل، والمعروفة باسم "Siri"، في جميع أنحاء الغرفة دون الحاجة لحمل الهاتف.ومن المعروف أن تقنية "Siri" تعتمد على منهج الحوار مع المستخدم، بحيث تتلقى الأوامر وتقوم بتذكير المواعيد وإجراء مكالمات وغيرها من العمليات الأخرى، وهذا الجهاز يتيح للمستخدمين القيام بذلك كله، لكن عن بعد ١٥ متراً، وهو يتجول في أنحاء الغرفة.يُذكر أن جهاز "Iris 9000" هو شبيه لـ"HAL 9000"، وهو أحد شخصيات قصص الخيال العلمي للكاتب البريطاني آرثر كلارك، وهي "ملحمة الفضاء" "Space Odyssey"، فهو مصمم على غرار شخصيات الأفلام الخيالية، ويتفاعل كأنه يتفاعل مع أحد رواد مركبة الفضاء الأمريكية ديسكفري ويأتي "Iris 9000" مزوداً بمصباح "LED" يشبه عين الكاميرا التلفزيونية الحمراء، فهي تضيء ومضات باللون الأحمر المتوهج مع صوت خدمة "Siri"، بالإضافة إلى مكبر صوت وحامل لوضع الهاتف عليه وجهاز تحكم صغير "ريموت كنترول"، ويشمل الجهاز أيضاً محول طاقة "AC" بقدرة ١٢٠ – ٢٤٠ فولت.وعن طريقة العمل، يجب على المستخدم أولاً وضع هاتف "آيفون ٤ إس" داخل الحامل المخصص له والمرفق مع الجهاز، ثم النقر على جهاز التحكم "ريموت كنترول"، والتحدث من خلاله لإعطاء الأوامر المراد إبلاغها لخدمة "Siri".فعلى سبيل المثال، عندما يقول المستخدم: "الرجاء إيقاظي الساعة السابعة صباحاً"، أو "ما هو حال الطقس اليوم"، وغيرها من الأوامر المراد معرفتها، يلتقط الميكروفون المدمج بالجهاز الأوامر الصوتية للمستخدم من جميع أنحاء الغرفة عن بعد ٥٠ قدماً، ويقوم الجهاز بتضخيم ردود وإجابات "Siri".فضلاً عن أن الجهاز يتيح إمكانية إجراء وتلقي المكالمات الهاتفية من خلاله كأنه مكبر صوت قياسي، وبذلك يمكن القول إنه أشبه بسكرتير ذكي حقيقي يستجيب ويلبي الأوامر عن بعد. وتخطط الشركة لطرح "Iris 9000" في ربيع العام المقبل بالولايات المتحدة الأمريكية بسعر ٦٠ دولاراً أمريكياً يُذكر أن شركة "ThinkGeek" الأمريكية عبارة عن متجر للتجزئة على الإنترنت، ومقرها مدينة فيرفاكس بولاية فرجينيا الأمريكية.

المصدر: الموجز العربية

روبوت مبني من الليغو وجالكسي S2

قام مهندسان من شركة ليغو بإنشاء روبوت لحل مكعب روبيك وتحطيم الرقم القياسي في ذلك، والجدير بالذكر أن وحدة المعالجة في هذا الروبوت هي هاتف جالكسي S2.الرقم القياسي لحل مكعب روبيك هو ٥,٦٦ ثانية ولكن هذا الروبوت قام بحله في ٥,٣٥ ثانية ولكن هذا في نظري غير صحيح. لاحظ في الفيديو أن الروبوت استغرق أكثر من ثانية لفحص وحفظ المكعب على خلاف المسابقات العالمية حيث يقوم المتسابق بفحص المكعب قبل بدء العد.

المصدر: عرب نت ٥

الرياضة نت

إعداد / أحمد علي المحاقري

يد الأهلي والزمالك في "طائرة واحدة" إلى نيجيريا

تغادر بعثتا فريق كرة يد الأهلي والزمالك على متن طائرة واحدة متوجهة إلى نيجيريا للمشاركة في البطولة الأفريقية للأندية أبطال الدوري رقم "٢١"، والتي ستقام بمدينة كادونا النيجيرية خلال الفترة من ٢١ حتى ٣١ أكتوبر الماضي، حيث تصل الطائرة في الثانية من صباح غد الخميس إلى العاصمة أبوجا، بعدها تستقل البعثتين أتوبيسات لنقلهم إلى مدينة كادونا المضيفة للبطولة.الأهلي والزمالك يسعيان للمنافسة بقوة على لقب البطولة، حيث يطمح الزمالك حامل اللقب في النسخة الماضية، في المحافظة على اللقب للمرة الثانية على التوالي بعدما استعد جيدا للبطولة وخاض مباراة أمام الإنتاج الحربى، أمس الثلاثاء، في الوقت الذى يأمل فيه الأهلي استعادة تواجده القارى والفوز بلقب البطولة الغائب منذ عام ١٩٩٦، بعدما خاض معسكراً مغلقاً بأحد الفنادق بحي الزمالك.وينافس الزمالك في المجموعة الأولى مع أندية جسب الجزائرى وفاب الكاميرونى وسفتى النيجيرى والمحاربين التشادي، بينما يلعب الأهلي في المجموعة الثانية مع أندية النجم الساحلي التونسي وميناواه الكاميرونى وجيسيك الكونغولى وريد ستار الإيفوارى، بينما يلعب فى المجموعة الثالثة أندية سيكدا الجزائرى وأول أغسطس الأنجولى والساحل بطل الكونغولى ونيجر يونايتد النيجرى.وتضم بعثة الزمالك عبد الله جورج عضو مجلس الإدارة، رئيساً للبعثة، وأيمن صلاح مديراً فنياً وطارق لطفى مدربا وحمادة عبد البارى مديرا إداريا وجمال شعبان إدارى وأشرف عز الدين طبيب وعادل أبو كريش أخصائى تأهيل وعمرو طارق رئيس جهاز اليد بالنادي، واللاعبين كريم هنداوى ومحمد محمود ومحمد على ووائل فهيم وكريم أيمن ووسام سامى وإيهاب محسن وشريف محسن وأحمد الأحمر ومحمد سند وعلاء حسن وحسن يسرى ورامى سامى ومحمد عبد السلام ريشة ورامى يوسف وخالد حسام.بينما تتكون بعثة الأهلى من رءوف عبد القادر، رئيس النشاط الرياضى بالنادى، رئيسا لها، وممدوح سليما مديرا فنيا ومحسن سليمان مدربا وعصام مدبولى مدرب حراس المرمى، وأشرف الفار مديراً إدارياً وأحمد قدرى وطارق الميدانى أخصائيان علاج طبيعى، واللاعبين كريم السعيد وكريم شكرى وعلى زين ومحمد عبد الوارث وعمر ياسين ومحمد أكثم وإسلام حسن وعمرو القليوبى ومحمد إبراهيم وعلاء عماد ومحمود كرم ومحمد عبد الرحمن ومصطفى السيد ومحمود فايز نعيم والسيد محمد وهانى هشام وهادى رفعت.

المصدر: اليوم السابع

الزمالك يفرض بـ"يده" سطوته على القارة السمراء

توج الزمالك بطلاً لكأس أمم أفريقيا أبطال الدوري لكرة اليد، إثر فوزه على النجم الساحلي التونسي (٢٧ ـ٢٤)، في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت في مدينة كادونا النيجيرية .انتهى الشوط الأول من المباراة لصالحه (١٦ ـ ١١).وهذه هي المرة الثانية التي يحقق فيها الزمالك خلال المواسم الثلاث والأخيرة، والسابعة في تاريخه.وسيكون الزمالك مدعوا لمواجهة النجم الساحلي مرة أخرى في كأس السوبر لتحديد هوية المتأهل لكأس العالم لأندية والمقرر إقامتها في قطر يشار إلى أن الزمالك سبق له التتويج بكأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس ، ليفرض سطوته القارة.وكان الأهلي (الذي هزم أمام الزمالك في ربع النهائي "٣٠ـ ٢٤"، قد حقق المركز الخامس في البطولة بالفوز على المجمع البترولي الجزائري بنتيجة ٢٧–٢٤,

المصدر: كورابيا

لاعبو المنتخب الأولمبى "براءة" من المنشطات

لم يقع اختيار اللجنة الطبية الخاصة بالكشف على المنشطات بالبطولة الأفريقية تحت ٢٣ سنة، المؤهلة لأولمبياد لندن ٢٠١٢ والمقامة حالياً بالمغرب، على أى لاعب من لاعبى المنتخب الأوليمبى خلال القرعة التى أجريت اليوم، حيث تم اختيار ٤ لاعبين من منتخب الجابون لأخذ عينات منهم، إلا أن القرعة لم تصادف أى لاعب من لاعبى المنتخب الوطنى.كان منتخبنا قد أدى مرانه صباح اليوم، حيث شارك فيه اللاعبون الذين لم يخوضوا لقاء الجابون الذى أقيم مساء أمس، وانتهى بهزيمة الأخير بهدف نظيف، بينما خاض اللاعبون الذين شاركوا فى المباراة تدريبات استشفائية تحت قيادة الدكتور علاء شاكر وفجر الإسلام كامل أخصائى التأهيل.

المصدر: اليوم السابع

مواقع تهمك

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

http://www.asrt.sci.eg/ar/

تتمثل رسالة الأكاديمية في التوظيف الفعال للطاقات العلمية والتكنولوجية وتوجيهها نحو خدمة القضايا التنموية ، وتدعيم الروابط وتقوية التلاحم بين مؤسسات البحث العلمي والتكنولوجي وجهات الإنتاج والخدمات.

مركز أصدقاء البيئة

http://www.fec.org.qa/

موقع مركز أصدقاء البيئة حيث يهدف إلى تعميق الوعي البيئي بين المواطنين وتعريفهم بخصائص البيئة القطرية ومدى ارتباطها بالمجتمع وأثرها في تطوره ونمائه.

المركز العلمي بالكويت

http://www.tsck.org.kw/

مركزا متميزا لنشر المعرفة البيئية في منطقة الخليج العربي حيث يقع المركز العلمي على الواجهة البحرية في رأس الأرض بمنطقة السالمية.

المركز الوطني للبحوث العلمية

http://www.iscmapping.com/

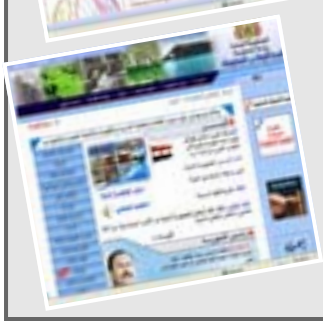
يشكل موقع المجلس منبراً لبث أخبار البحث العلمي في لبنان عبر وسائل النشر الإلكتروني والبث بواسطة شبكة الإنترنت.

المركز العالمي للمساحة والخرائط

http://www.iop.org/

موقع المركز العالمي للمساحة والخرائط (ايسكو) حيث يعرض المعلومات المتنوعة عن المركز.

المركز الوطني للمعلومات باليمن



http://www.yemen-nic.info/

يعرض الموقع الرسمي لمركز الوطني للمعلومات اليمنى البيانات والمعلومات عن الخدمات والدراسات العلمية المتنوعة باليمن.

المركز الأمريكي لدراسة الأعاصير

http://www.sigmaxi.org/

الموقع الرسمي للمركز الأمريكي لدراسة الأعاصير حيث يعرض العديد من الأبحاث العلمية والمعلومات المتنوعة عن مختلف الأعاصير التي تتعرض لها الولايات المتحدة والعالم.

إعداد / جميلة محمد حسين
jmh@caramail.com