



لجنة الشؤون العسكرية لتحقيق الأمن

والاستقرار.. تواصل خطواتها المباركة

تؤدي دوماً إلى توتر وذلك عبر إزالة وإخلاء كافة المظاهر المسلحة المتمثلة بإزالة المقارن والسواتر الترابية وردم الحفرية والخنادق من شوارع أمانة العاصمة، ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل قامت اللجنة العسكرية بإخلاء المنشآت والمؤسسات الحكومية والمدارس أيضاً من المجاميع والمظاهر المسلحة وإزالة نقاط التفويض التي استحدثت خلال عشرة أشهر مضت.

«الثورة» قامت بالنزول الميداني إلى بعض المناطق التي تم إزالة كافة المظاهر المسلحة منها ورفع المتاريس والسواتر الترابية وردم كل الحفرية والخنادق.. فألى التفاصيل:

تحقيق/ نور الدين القعاري

■ تتواصل لليوم الثالث على التوالي منذ مطلع الأسبوع الحالي فريق العمل الميداني التابعة للجنة الشؤون العسكرية وتحقيق الأمن والاستقرار والقيادات العسكرية والأمنية الميدانية التي يقع على عاتقها مهمة تطبيق ما نصت عليه المبادرة الخليجية المتمثلة بتحقيق الأمن والاستقرار واتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق تكامل القوات المسلحة تحت هيكل قيادة مهنية ووطنية موحدة في إطار سيادة القانون، والعمل على وقف إطلاق النار والالتزام الصارم من جميع الأطراف بعدم الاختراق مهما كانت الأسباب حتى يتسنى للجنة السير في تنفيذ برنامجها في الأزمنة المحددة، والعمل على منع التنقلات غير المشروعة والمسلحة من مدينة إلى أخرى أو داخل إطار المدينة نفسها ومنع الاستحداث التي



نفس الآليات والنظام المرسوم لها فإن الحياة ستعود إلى ما كانت عليه إن شاء الله.

وتحدث عن معاناته التي تلقاها سكان المنطقة بأكملها حيث يصف معاناته: أصبحنا بسبب هذه المتاريس محاصرين لا نستطيع الدخول أو الخروج من محلاتنا لأننا في موقع الحدث نفسه، حتى أننا في بعض الأحيان نظل محبوسين داخل محلاتنا أثناء حصول اشتباكات وما شابهها من المظاهر المسلحة.

ارتياح كبير

أما الأخ مجاهد السالمي الذي كان يساعد اللجنة في عملها يصف المشهد قائلاً: تجمعتنا وأتينا نشهد هذه الخطوة الإيجابية تعبيراً منا عن الارتياح الكبير بإزالة وإخلاء المظاهر المسلحة ونقاط التفويض وسحب المجاميع المسلحة من الشوارع والعمارات والمنشآت والمؤسسات وهذا يبعث في نفوسنا روح الهدوء والاستقرار والسكينة العامة لنا جميعاً دون استثناء لأن ذلك يعيد لنا الحياة الطبيعية.

تصوير/ فؤاد الحرازي

يصل طوله إلى 4 أمتار بالقول: قامت اللجنة بمسح هذا المتاريس ما دفعه إلى العودة إلى محله التجاري وممارسة عمله اليومي كما يقول: لقد عادت الحياة إلى مجراها الطبيعي بعد ابتعاد هذه المتاريس من أمام المحلات ومن الجولات التي تواجدت فيها، ويصف فترة انقطاعه عن العمل بالخسة الأشهر منذ وضع هذا المترس أمام محله التجاري، مضيفاً: أن انقطاعه عن العمل سبب مضاعفات مترامية في سداد الإيجار الذي يلتزم به، وهو الآن يعبر عن فرحته وسعادته لإزالة المتاريس من منطقته شاكراً جهود اللجنة العسكرية لقيامها بإزالة المظاهر المسلحة وأصبحت الحياة تسير بانسيابية كاملة دون وجود أية عثرات أو معوقات.

تدريباً

يوافقه الأخ عاصم الصرمي، صيدلاني يبعد دكانه عن حاجز جداري يمنع المارة من الوصول إليه سائناً هل عادت الحياة إلى طبيعتها أجاب: صحيح أن الحركة ليست كما كانت في السابق ولكن بدأت الحياة تعود بشكل تدريجي وإن استمرت اللجنة على

مختتماً حديثه بالقول: نتمنى أن تستمر هذه الجهود الحثيثة من أجل إنهاء كل ما يتعلق بهذه المظاهر التي أعاقت حياة الناس ومعيشتهم.

اللجنة مستمرة

وعن الانتهاء من إزالة كافة المظاهر المسلحة يقول اللواء الركن علي سعيد عبيد الناطق الرسمي باسم لجنة الشؤون العسكرية وتحقيق الأمن والاستقرار أن اللجنة العسكرية مستمرة لاستكمال إزالة وإخلاء كافة المظاهر المسلحة والمتاريس والحواجز في أمانة العاصمة وغيرها من المناطق وفق البرنامج الزمني المحدد بحس وطني ومسؤولية عالية.

عودة للحياة

وعن أحوال المواطنين الجاورين لهذه المتاريس والسواتر الترابية تحدث جمع منهم عن التغييرات التي حدثت بعد إزالة المظاهر المسلحة والمتاريس وكل ما يتعلق بعرقلة سير الحياة حيث وصف الأخ صالح محمد الذي يقع محله التجاري أمام مترس

بإزالة كافة المظاهر المسلحة عن طريق إخلاء وإبعاد هذه المتاريس من كافة الجولات والنقاط المستحدثة في الأيام الماضية، والحمد لله هناك عاد الاستقرار والهدوء إلى هذه المنطقة والشاهد على هذا هو الحركة الدوئية التي ترونها الآن من إعادة خطوط السير إلى حالتها الطبيعية.

تجاوب من الجميع

وعن سؤالنا عن الصعوبات التي واجهتمكم في رفع المتاريس وردم الخنادق في جولة عصر يضيف الأنسي: أما عن الصعوبات التي واجهتمكم في الحقيقة لم تكن هناك صعوبات تذكر في عمل اللجنة المكلفة برقع هذه المتاريس وعلى العكس فإننا فوجئنا بتعاون الجميع سواء من رجال المرور ورجال النجدة ومن المواطنين الساكنين في الأحياء المجاورة أيضاً قاموا بالمساعدة والمشاركة في رفع هذه المتاريس، وكذلك قوات الأمن المركزي فقد تجاوبت معنا منذ مباشرة اللجنة العمل في اليوم الأول من قيام اللجنة بمهامها.

كانت البداية من شارع الستين وبالتحديد من جولة عمران وصولاً إلى جولة المصباحي حيث قامت اللجنة بمسح المنطقة من كل المظاهر المسلحة، وكذا الخط الدائري الشرقي بدءاً من جولة المرور مروراً بشوارع خولان وشارع النصر وحتى جولة عمران، وأيضاً تم إخلاء شارع الزبيري بدءاً من جولة عصر وحتى باب اليمن وزارات التخطيط والشباب والرياضة والنفط والمعادن من المظاهر المسلحة واستبدالهم بعناصر أمنية من الإدارة العامة لأمن المنشآت التابع لوزارة الداخلية وإعادة العسكريين والعربات والآليات العسكرية إلى معسكراتها الدائمة.

موقع الحدث

وتحدث إلينا العقيد سمير الأنسي من موقع الحدث وبالتحديد من جولة عصر التي تم فيها إزالة كافة المظاهر المسلحة، حيث يقول: هناك انتعاش وحركة ملحوظة في شارع الزبيري بدءاً من جولة عصر وحتى باب اليمن نتيجة قيام اللجنة المكلفة

وبدأت الحياة تعود.. وداعاً للمتاريس..!!



تحقيق/ مصور/ محمد محمد إبراهيم

● ما الذي حلم به الناس طوال فترة الأزمة بشهرها السوداء... خصوصاً ساكني خطوط التماس التي قطعت شوارع أحياءهم، وكومت أمام منازلهم متاريس من أتربة شلت الحياة العامة.. لا شيء أكثر من أن يحملوا بلخطة عودة الفرحة في وجوه الصغار بأمان العبور إلى مدارسهم واللعب مع أصدقائهم من جيران الحارات وعودة إيقاع الحياة في جو من الأمن والاستقرار.

اللحظة الأولى لنزول أولى غرافات إدارة الأشغال العسكرية لإقتلاع أول كومة جواني ترابية في شارع الستين ومن ثم الزبيري، كانت هي الموعد المنشود ليتنفس المجتمع - مع أول غرقة- نفس البقيت بصدق الخطابات المتبادلة بين فرقاء العمل السياسي في البلد، ووعودهم للوسطاء الدوليين وللمجتمع اليمني بالوصول إلى حل يرضي الجميع ويعيد الفرحة والأمان للشوارع التي خنقتها المتاريس ويحفظ اليمن واليمنيين ما، وهذه اللحظة عكست صورة فعلية وترجمة صادقة للأقوال بالأفعال التنفيذية وحولت الإنفاقات والمفاوضات إلى خطوات عملية على وجه الواقع الأمني.. في ظل حضور شعبي كبير تقوده الفرحة ويحدوه الأمل إلى غد أفضل وعودة حميدا لمعلم الحياة المستقرة في كل أحياء العاصمة.. على الطبيعي أن تطر هذه اللحظة برداً وسلاماً على قلوب اليمنيين ويصل التأثير الإيجابي إلى إيقاع السوق الإقتصادية فالمسألة ليست إزالة المتاريس الترابية وغرفها بعيداً عن الحركة اليومية

تصوير/ فؤاد الحرازي

