



## أبرز أحداث عام 2011

■ بعث لي زميل رسالة عبر البريد الإلكتروني يسألني فيها عن أبرز حدث في عام 2011 والحقيقة السؤال جميل جداً لأن السنة من بدايتها وكلها أحداث بارزة مؤلمة ولكن سأقول إن أبرز حدث على الصعيد المحلي هو حادثة جامع النهرين أما على الصعيد العربي فهو مقتل القاففي ومحاكمة مبارك وبشكل عام لو نظرنا إلى أهم وأبرز حدث في نظرى اعتبره تسونامي اليابان وما لحقه من زلزال وانفجارات في مفاعلها النووي ياعتبر هذا الحدث مؤلم جداً راح ضحيته المئات من اليابانيين في لحظة كان كل منهم يؤدي عمله أو مسترخياً بعد عمل شاق. أيضاً لانسى مجرزة التزويف والتي راح ضحيتها 65 شخصاً من الأبرياء في جريمة هي الأولى من نوعها في التزويف، ناهيك عن الأزمة المالية التي عصفت بأوروبا ومازالت تأثيراتها حتى اللحظة. أيضاً وإن كان الخبر ليس مهمًا وإنما يدخل في قائمة الأحداث وهو مقتل أسامة بن لادن. ومع أن العام لم يختتم أيامه بخير فقد حدث انفجارات مؤلمة في كل من دمشق وبغداد راح ضحيتها العشرات من المواطنين الأبرياء ومازالت الأيام لهذا العام لم تستكمل بعد وقد ربما تفاجأ بآخر.

وحقيقة أنا لا يهمني أبرز الأحداث وما يهمني هو رحيل هذا العام والذي جاء حافلاً بالأحداث والمتغيرات العربية والدولية وربما ينتهي باكث من حدث طالما ومازالت بضعة أيام تدور حولنا، المهم وما قلت لا أدرى بماذا سيفاجئنا بوداعه ولكنني أسائل الله أن يحنينا ويجنن عالمنا العربي والإسلامي والمولى كل مكره وان نستقبل العام الجديد ليكون عام خير وسعادة ووئام ودفع وحنان وثقة وتسامح بين كل أبناء العالم لنضمد جراح عام 2011 م.

## صنعاء تنبض بالحياة!!

### نبيلة محظوظ

كنت سعيدة بترشحني لتلك الدورة التدريبية الهامة في إحدى الوزارات بعد شهر من السكون وتوقف غالبية الأنشطة التنموية نظراً للظروف القاسية التي يمر بها الوطن أخيراً سأتوجه إلى صنعاء الحضارة والعراقية صنعاء التي تتوقّف نفسها دائمًا لفائده والارتفاع في أحضان حادّتها الجميلة!! فمنذ عدة أشهر هجرتها مجردة هجرتها جسداً ولكن روحي ظلت معلقة بها!! كنت أزورها من حين لآخر بقصد العمل أو النزاهة ولكن هذه المرة كان هناك ترد واضح من أسرتي خوفاً من تلك التصريحات ما ليث إن زال ذلك القلق كان السبت السابعة صباحاً اخْطلاقي من ذمار محافظتي الهاشمية شاطرته الرحلة إحدى أعز صديقاتي وزميلات العمل قطع بنا البعض خلالها قاع جهران بحقوها الجميلة رصابة معبو الكثير من القرى المترامية هنا وهناك وبعض الحقوق التي لا زالت تقاوم قساوة البرد يدائنا بارتفاع القليل كثيرة تدور على السيدة الركاب عن الوضع المتأزم وعن كثيرين من هجروا منازلهم وفروا من منفعته بحثاً عن الأمان حينها تخيلت صنعاء من خلال أحاديثهم كومة من الرماد خيم الصمت على أرجاء البعض الكل غارق في أفكاره بعد قرابة الساعة توقفنا وغيرنا من المركبات بمختلف أشكالها في سرب طويل عند نقطة التقى في التقى احتياطات أمينة يقود بها أولئك الجنود حفاظاً على أمن لانا بعد عشر دقائق واصلنا المسير لاحت لنا شوارع صنعاء المزحمة كعادتها بل بدأ لي أشد ازدحاماً من ذي قبل نقاط تفتيش هنا وهناك عند مداخلها صنعاء تكتظ بالبشر بالسيارات بالباعة المتجمولين أخيراً وصلنا إلى باب اليمن عمق التاريخ والحضارة اليمنية باب اليمن كعادته يتبض بالحياة بسطات الملابس الأولى المتزلية الحلويات الشعبية كان يزدحم بالمارة توقدنا لدقائق تنظر لذلـك الزحام الخانق وقتها همست صديقتي بانـني بـيدوا أـنـنا لـنـنـتـكـنـ إـلـاـ منـ حـضـورـ الخـتـامـ بـدـلـاـ مـنـ الـافتـاحـ مـشـيـرـةـ إـلـىـ تـاخـرـنـاـ اـبـتـسـمـتـ مـنـ أـعـماـقـيـ وـأـنـاـ أـرـىـ كـلـ هـذـهـ الـحـيـاةـ فيـ عـاصـيـتـيـ الـحـيـةـ وـالـحـيـةـ الـصـورـةـ الـتـيـ رـسـمـتـهاـ وـسـائـلـ الـإـلـاعـمـ الـرـائـفـةـ الـتـيـ بـثـتـ فـيـ قـلـوبـنـاـ الـرـبـعـ وـالـخـوـفـ وـالـحـزنـ عـلـىـ مـدـيـنـةـ جـمـيـلـةـ تـهـفـوـ إـلـيـهـ النـفـوسـ.. شـيـءـ مـاـ حـزـ فيـ نـفـسـيـ وـجـودـ تـلـكـ المـارـيـسـ وـأـكـيـاسـ الرـمـلـ الـمـوجـوـدـ هـنـاكـ وـتـلـكـ الـخـيـامـ الـتـيـ نـصـبـتـ عـلـىـ صـدـرـ عـاصـيـتـيـ وـأـنـقـلـتـ عـلـيـهـ..!!

فضاعداً وما فات مات، والبداية أجمل لمشوار أفضل بعد وفاق سياسي حزبي الذي لا يجب ولا يحبذ فمه بالتقاسم أو التوزيع والمحاصصة وكل مصطلح مقاصده لأن في ذلك مخاطر وخطايا ومحاذير للمصالح شأن فيها .. بل هي شراكة ومشاركة الفعل والإدارة والإرادة. ونعتقد بأنه أن الأولي لضمان إعادة الروح والحياة والنور والانتعاش والفعالية للقوانين في هذا الموضوع وفي كل التوجهات للحفاظ على التماسم الوطني والولاء الموحد المشروع وتعزيز الحكمة الانضباطية وازدهار الديمقراـطـيةـ كـشـرـطـ لـتـعـدـيـتـهـ أـبـتوـفـاقـاتـهـ، وـمـنـ أـجـلـ مـواـصـلـةـ تـاهـيـلـ وـرـبـيـةـ هـذـهـ الـمـؤـسـسـاتـ الـعـسـكـرـيـةـ (ـوـاعـتـصـمـواـ بـحـبـلـ اللـهـ جـيـعـاـ)ـ .. (ـوـلـ تـفـرـقـواـ)ـ .. وـقـانـونـ هـيـثـةـ الشـرـكـةـ رقمـ (ـ15ـ)ـ لـعـامـ 2000ـ فـيـ المـادـةـ (ـ23ـ)ـ (ـتـشـرـطـ عـلـىـ تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ26ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ27ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ28ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ29ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ30ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ31ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ32ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ33ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ34ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ35ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ36ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ37ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ38ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ39ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ40ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ41ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ42ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ43ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ44ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ45ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ46ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ47ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ48ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ49ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـىـ الضـبـاطـ وـالـقـانـونـيـةـ لـلـبـنـاءـ الـأـبـلـيـقـيـةـ .. تـعـيـنـ الضـابـطـ بـأـنـ لـيـكـنـ مـنـتـمـيـاـ لـأـيـ حـزـبـ .. مـكـرـرـ فـيـ الـلـائـةـ التـقـيـدـيـةـ لـلـقـاـنـونـ نـفـسـهـ فـيـ مـادـةـ (ـ50ـ)ـ .. وـتـحـضـرـ، المـادـةـ (ـ90ـ)ـ مـنـ نـفـسـ الـقـاـنـونـ عـلـى