



عبدالناصر الملاحي

## البداية التي نريد

.. لأول مرة منذ (أحد عشر عاماً) وهي فترة عملي في الصحافة تطلب منا هيئة تحرير الصحيفة أن نتخلص من الخوف والرقابة التي كانت مفروضة علينا في الصحافة الرسمية والتي بسببها لم نكن نستطيع كتابة الرأي الذي نريد، الأمر الذي كان يدفع الكثير من الزملاء أن يكتبوا مقالاتهم في صحف ومواقع مستقلة.. ولا أباغ إن قلت أنني طيلة فترة عملي تلك لم أكتب مقالاً لأي صحيفة لذلك السبب.. صحيح أن هناك مواد صحفية كالتحقيقات كانت تناقش مواضيع بجراة، لكن في ما يتعلق بالرأي لم يكن كذلك.. (اكتنوا ما شئتم الآن).. هكذا قالوا في هيئة التحرير.. تحرر كنا ننتظره من زمان، غير أن الواقع لم يكن موافقاً ليس في ما يتعلق بالرأي فقط، ولكن في كل الفنون الصحفية الأخرى. لم يكن ليطلب منا ذلك لولا أن الثورة الشبابية الشعبية هي من حررت الناس من الخوف، وخلصت الجميع من القائد الفرد الذي تحكم في كل مصائر البلاد والعباد، ومن أجل هذا اليوم الذي صرنا بعده في الصحافة الرسمية نقول ما نشاء في إطار المهنة الصحفية سقط المئات من الشهداء والآلاف من الجرحى والالوا، وبهم تخلص الجميع من عقدة الخوف والهاجس الأمني، والرقابة التحريرية المفروضة علينا منذ أول يوم بدأنا فيه العمل في الصحافة الرسمية.

صحافة الشعب يجب أن تعود إلى الشعب هكذا كان يهتف المتظاهرون في شوارع المدن صباح مساء، وهم الآن يجشون تشار ما كانوا ينادون من أجله.. وهم اليوم يتوجهوا بعض الانتصار للحق الذي تأخر كثيراً، وصرنا نرى بشائره في سطور صحفية (الجمهورية) التي بدأت تعيد للصحافة الرسمية الهدف الذي من أجله أنشئت.. نعم اليوم وليس قبله مستنرك أننا تأخرنا كثيراً، ولم يكن بغير إلينا من زملاء المهنة في الصحافة الحزبية والأهلية إلا صحفياً سلطة ليس إلا، وإن كان أغلبنا ليسوا كذلك غير أن قهرهم أتى بهم إلى هذه الصحافة التي نطمح أن تصير هي المدرسة الأولى لإخراج صحفيتين يتمتعون بالمهنية، والشفاعة وسيبعض الزملاء من الآن لك تلك الأقاويل بعد أن نتخلص من خدمة السلطة أيا كانت في المستقبل في صحافتنا الرسمية التي ستكون من اللحظة للشعب، ومن الشعب ستستمد قوتها.

## الشعب يريد



## الموت الرخيص

أكثر من مليون بني آدم يعني فقدا أعمالهم ووظائفهم في القطاع الخاص خلال العام الماضي 2011 م، بسبب الركود الاقتصادي وتراجع الحركة التجارية ومستويات الدخل والمعيشة بفعل الأزمة السياسية وتفاقم حالات العنف ومستويات الصراع، وهذا

## أمين الوائلي

الرقم بحسب التقديرات الصادرة عن مراكز بحث وهيئات محلية ودولية، ليس نهائياً. ولكنه قابل للارتفاع إذا علمنا بأن التقديرات لا تشمل الأعمال والوظائف الصغرى والثانوية أو تلك التي تؤخذ بالاجر اليومي. يظل الرقم السابق كبيراً ومرعباً بكل المقاييس، فإذا أخذنا بالمتوسط العام وهو واحد إلى خمسة - (كل شخص من الموظفين المسرحين وراؤه خمسة أشخاص يعتمدون عليه في تدبير الرزق وشؤون المعيشة) - سنحصل على كارثة بشرية تفوق قدرتنا على الاحتمال والتخيل، فهناك حوالي ستة ملايين مواطن فقروا مصادر الرزق والإعالة والإعاشة خلال العام العاصف بالأزمات والمهانة ففإن أين يعيش، وكيف كل هؤلاء البشر المكتوبين؟ في كل الأحوال يقال: (ولو، ربك موجود) نعم، ولكن هذه العبارة لا تلغي السؤال بقدر ما تلغي الإجابة وتستهديها بموقف إيماني لا يتعارض مع المعرفة ولا يفقينا عن البحث في المقدمات والنتائج الكارثية التي آلت إليها الأوضاع والظروف المعيشية ساعة بساعة ويوماً بيوماً.

إحصاءات وبيانات المنظمات الدولية، الشهر الماضي، كانت تقرر جرس الإنذار ونحذر من مجاعة فاحشة في اليمن مع استمرار الأزمة وتزدي الأوضاع الأمنية والاقتصادية تبعاً لتفاقم الخلافات والصراعات السياسية، وأعلن تكفل المنظمات والمؤسسات وهيئات الإغاثة الإنسانية التابعة للأمم المتحدة وأخر ديسمبر، من بني بالإسارات العربية المتحدة أن الوجود يهدد ستة ملايين مواطن في اليمن، ومثلهم باتوا يقبعون تحت خط الفقر، فيما منظمة الصحة العالمية أطلقت بيان "استغاثة" عالمي لإفقاد الوضع الصحي المنهار مخدرة من انعدام الأدوية ونفاد اللقاحات الأولية وتراجع مستويات الخدمات الصحية المتوفرة!!

كل هذا ونحن غير عابئين ونصر على إقفال الحواس الخمس، زائداً التفكير، في مواجهة الأرقام والعلل المرتبة والبيانات العالية المنطقية.

نبتاً تنافس الصومال في جدول منظمات العون الدولي في الإغاثة الإنسانية، وبيننا من يكابر ويعاند ويصر على تعطيل وإفشال، لا أقول الانفراج السياسي والتسوية فحسب، بل مساعي وجهود الهيئات الدولية والمناخين العالميين في إيصال المساعدات وإنقاذ الأوضاع المتردية في اليمن ومنع من التحول إلى حالات قصوى من المجاعة والمرض والفقر و... الانتحار الجماعي، لصلحة القلة المغامرة والرؤوس المعبأة بعودام الصراع والثار الأسود!

صدقا.. يجب أن لا نجبن دون قول الحقيقة والتالم بصوت عال في وجه المذبحة الجماعية المستمرة ورفضاً لمنطق التضحية بالمجتمع والسكان والدولة وبشروط بقائنا واستمراريتنا في الحياة والعالم كامة تشغل حيزاً من فراغ، دون أن يكون هذا الحيز عبارة عن مقبرة جماعية، مجرد أن بعضنا غير مستعد للتخلي أو التنازل قليلاً عن فكرته الغامضة والغريبة حول النجاة والنجاح في الهروب من السنة النيران، وبدلاً من استخدام وسائل النجاة للوصول إلى أرض السلامة يفضلون قطع المسافة من الطابق الخمسين إلى الأرض بقفزة واحدة تنهي كل شيء بما فيها الحياة ذاتها!!

لم يعد الموت البطيء - الجماعي - هو المشكلة بحد ذاته في هذه الأثناء، بل أن الموت الرخيص والعنيف والعبي هو الذي يتحكم بوجودنا ومصيرنا وليس من الحكمة الممانعة في شيء أن نأدهم موتاً بهذه الفداحة ونهاية بهذا السوء لا يرضاهما عاقل لعوده فضلاً عن نفسه وقومه.. وجمعتمكم مباركة،، شكراً لأنكم تبتسمون.

Ameen71@gmail.com

يوم من الأيام مشروعاً حضارياً، أو رؤية واقعية للمستقبل، ولواجهة ما قد يطرا على حياة شعوبها، فقد علت في أقرب غصن اصطدمت به ولم تقو على مواصلة التحليق حول شجرة الحياة العامرة بالثمار، وبدلاً من أن تعترف بعجزها، وافتقارها للمؤهلات التحليق، بنفسها أو بشعوبها، كما تفعل أنظمة شعوب العالم الأخرى من حولها، فقد عمدت إلى المزيد من الجور، والمزيد من الكبت، والكثير من المغالطات والتزييف اللواقح، وتلميع الذات، وتمجيد الفشل المتكرر بإضفاء مساحيق مضللة واعدار واهية، وتحويله في بعض الأحيان، من حقيقته كفضول إلى انتصار عبر أروق دعاباتها المضللة، كي تجر شعوبها للعيش معها بعقلية متوهمة بوجود هذا الانتصار وهذا المنجز، في محاولة منها للحفاظ على مكاسبها أطول مدة ممكنة دون مراعاة لما تضيعه من عمر وجهد وعرق وسنين هذه الشعوب.

بهذه العقلية التي تملكها هذا الروم الذي صنعه وصنفته، معتقدة بأنها تخلق حول الشمس، فيما هي تخلق حول لهب شمعته تحترق، كان لا بد أن تأتي عليها اللحظة التي تجد نفسها فيها أمام طوفان من الغضب والضيق من كل ممارساتها لحظة يقول لها القريب والبعيد (على من) كفى ضحكا واستخفافا بعقول الناس، كفى مراوغة وتزييفاً، انتهت جلسات المرافعات هذه لحظة إصدار الأحكام، احكام لا تقبل الاستئناف، أو النقض، وعليك الاستماع إلى منطق الحكم.

بعد المداولة ومراجعة الحثييات، وسماح الدفء، والاطلاع على الأدلة، وسماع الشهود والمجني عليهم، قرر.. باسم الشعب قررت المحكمة الشعبية، حرق كل الأغذية، وحرق كل ماضيها، التضليلي، إعادة النهوضات والحقوق لأصحابها الأصليين، دفن مخلفاتها في مقالب الغايات، الوقوف لقراءة الفاتحة على الشهداء، إعطاء الحق لكل فرد في مقاضاة من انتهك عرضه أو سلب حقاً له، الزام المدعي عليه بالإستتابة والتكثير عن ذنوبه، وخطايها، الزام المدعي بوجوده البقطة والحذر في ما هو قائم، والطلب منه أن يصغف ويقبل بمن ندم واعتذر، واعتبار ما كان زلة ودرسا تعلم منه الجميع، رفعت الجلسة.

aldahry1@hotmail.com

يستحيل تزحزحه أو الاقتراب منها قيد أنملة، ومثلها أسست لتقافات تأثيرية غيرت توجهات الشعوب بصيغ وتلويحات أيديولوجية طازجة وساخنة بحدثة منشأها وسرعة تكويها، محققة بذلك ما أخفقت في تحقيقه كل أنماط الفكر والتوجه السياسي والحزبي والليبرالي المؤدلج حتى النخاع بما تحمله من رصيد نصالي عتيق يرافقه انفاق مهول.

□ ٢٠١١ م (خشب) بمنظور السوق الإعلانية فعزز من ثرائها بالإثارة والسبق الصحفي والفير وفطرة في الوجبات الخيرية الدسمة، عام أغناها عن الإنفاق المسرف لإنتاج وشرء مواد إعلامية تجذب الجماهير وتغطي بث مساحاتها الشاغرة، والأهم من كل ذلك أنه مثل بالنسبة للفضائيات ووسائل الإعلام المتنوعة عاماً استثنائياً وحضوراً قوياً درجة بلغت مشاركتها في صنع الأحداث وطلباقتها وتسيير الرأي وفق الوجهة التي تذهب إليها وتبجيم المزاج الإعلاني شطرها فأطلقت عليه عاماً استثنائياً ونحن نصفق وبحرقة أيضاً، تمضي في الإنفاق ببذخ وترف لأجل صياغتها بالطريقة التي يروق لها، حقت المجد والشهرة والمكانة والدور العالمي وصنعت رقعة جماهيرية لافتة، أما الشعوب فنالها المزيد من المتاعب والمعاناة ونحن مستمرون في التصفيق إلى ما لا نهاية.



## الوهم القاتل

جمال الظاهري

كنزوه في خزائهم، أو امتيازات خصوا بها أنفسهم وأسره وحاشيتهم وحرموها منها غيرهم) كان هذا ردهم فعلاً مدويًا، وترجمة عملية على مدى الاحتقان والكبت الذي وصلت إليه أوضاعهم.

ولأن الحمل فاق القدرة على الاحتمال، كان هذا الرد مساوياً للفعل الواقع عليهم، ترجمة فعلية لقانون (التصادم) للعالم الشهير (اسحاق نيوتن) الذي يقول (لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه)، ولكن في واقع انساني، حاكى هذا القانون الذي كان حصيلة تجارب فيزيائية، لا تمت للعلوم الاجتماعية بصلة، إلا من بعض العوامل النظرية التي توفرت له فيما يخص صورة المقاربة التي تمثل التقاطعات ومن ثم تصادم الجسمين في الحالة الفيزيائية، وتصادم المصلحة في الموضوع الانساني.

هذه الانفجارات المزلزلة التي أحدثتها حالة الاحتقان لهذه الشعوب لم تكن عفوية مائة في المائة، ولم يكن مخطط لها من قبل هذا الفصيل أو ذاك الحزب ولم تكن مدفوعة الثمن من قبل ذاك الليبرالي الغربي أو من فعل هذا العميل المتصهين، أو من قبل أي كان ممن حفظنا صفاتهم ونعوتهم في مناهجنا أو عبر وسائل إعلام انظمتها التي اغرقنا بالمسميات التي ابتدعتها في حق كل من عارضها، أو خرج عليها، أو خلفها، أو لم يعجبها نهجها.

لقد ركنت الأنظمة العربية وبوجه خاص لأنظمة الجمهورية إلى ما ملئت به عقول شعوبها من تلك الشعارات، التي مزجت بين القومية، والإيمية حيناً، وبين التقدمية، والرجعية حيناً آخر، وبين التضليل عبر الادعاء بخوض معارك ومجاهدة أعداء مرتبصين بهذه الشعوب، وأن هناك قضية مركزية يجب التضحية من أجلها بالغالي النفيس، منمثلة بالعدو الصهيوني الذي اغتصب جزءاً هاماً من أراضي العرب (فلسطين).

ولأن هذه الأنظمة «المشرقة»، قد عجزت عن تحقيق أي مما وعدت به، ولم تملك في

هاهي اشعة شمس العام الجديد تزورنا، وماهي صباحاتها الأولى تطالعا بسحتنتها التي لم تخف تجاعيد وخدوش سنة ٢٠١١م التي استحققت ويجدارة أن يطلق عليها «سنة الزلازل الشعبية» هذه السنة ومنذ بزوغ فجر أيامها الأولى كانت بحق سنة الشعوب (العربية على وجه الخصوص)، لأنها سنة قلبت كل الموازين وعصفت بكل التقارير والدراسات، والتحليلات والمعادلات والتوازنات الدولية في منطقنا العربية (الشرق أوسطية)، لأنها سنة الجيل الجديد، سنة الشباب الطامح لغد يرسمه هو الشباب الذي استطاع أن يقول كفي احياء للموتى، كفي تديلاً وتمجيذا لكل ما هو معاق، كفي ضياعاً للعمر والوقت في ماتم من شعب موتاً، سنة وشباباً لا يقنعه تطهير المياه الآسنة عن طريق تحريكها أو نقلها من قالب إلى آخر، سنة وجيبلاً، يرفض أن يمرغ وجهه في وحل مستنقعاتها، يرفض تغطى عيناه بطحالب متعفنة أيا كان لونها ومهما كان هذا اللون زاهياً.

إنها بحق سنة الزلازل المتحركة التي لم تصمد أمام قوتها القصور العظيمة، وقلاع القادة المعمرين، فانهار التحصين، وذاب الحديد، وتوارى الحراس، أمام بركان الغضب الشعبي الذي فاق براكين واعاصير الطبيعة، وانفجارات الدافع، والقنابل، انهارت القصور بصرخات لطلما تحسرت في الحناجر وذوت في ثنايا الافواه، صرخات اطلقتها القلوب التي كسرت قيود وسلاسل الخوف من الجهول، لأنها وصلت إلى ذروة اليقين بعدم إمكانية أن يقال لها شكراً أو أن تكافأ على طول صبرها، أو أن يسمح لها السجان بأن ترى النور لأنها احسنت السيرة والسلوك، لأن التراكمات التي انقلت كاهلها، والتي وصلت في لحظة زمنية إلى عدم القدرة على امتصاص خبيثاتها، أو جور انظمتها، فكان هذا الرد العملي، ليس كما ألفه قادتها (مطالبات، أو تنديات عليهم بأن يجودوا عليهم ببعض ما



## الفيد وأصحابه

محمد العزيري

□ .. ما أكثر المتسلقين والمبارقين والمسرفين

وذوي النيات السيئة في هذا البلد، وما أندر أولئك الذين يستشعرون آلام الناس ومعاناتهم، لقد تحول أكثرهم إلى منافقين، فراكين؛ انتهازيين؛ متمصلحين؛ متسايرين مع الظروف والأمواج.. والبعض منهم لا هم له إلا تسخير واستغلال قوتهم ونفوذهم وموقعهم إلى جرف ونهب المال العام في السلم والحرب، هؤلاء الذين نعاني منهم دمروا الوطن والمواطن بلهتهم وراء الغناء والثراء.. وأهلوا أعمالهم الأساسية وتحولوا إما إلى سماسرة ومقاولين مباشرين أو من الباطن أو تحويل وزاراتهم ومؤسساتهم إلى محميات أسرية لا يجوز الاقتراب منها.. أولئك الذين استفادوا في الحقيقة من كل الظروف والأزمات والأحوال وظلوا ينافحون في كبر المحن والمشاكل حتى ينشغل الآخرون بهذه العواصف والمنعطفات ويخلو لهم الجو في تسخير الإمكانيات العامة لخدمة مصالحهم الشخصية الصرف التي تمكنهم من القفز إلى مراتب الأثرياء والثراء الفاحش وبفاعلهم هذه أوصلوا البلاد إلى ما وصلت إليه اليوم من تناحر وكره وبغضاء ويحدد كل منا على الآخر.. فالأزمة الطاحنة التي مرت بها اليمن العام المنصرم كرسست لدى جموع الناس هذه القناعات.. واعتقد آخرون كما هو يقيني الشخصي أن الوطن لا يمكن أن تقوم له قائمة بسبب ثقافة الفيد والاستيلاء على كل ما تصادفه في طريقنا من أملاك عامة أو خاصة.. أصبحت ثقافة (ماقدرت عليه شله) شعاراً يكرس من قبل الإعلام والساسة وفي المجالس العامة والخاصة والخطب والندوات والاجتماعات وحتى في المقاهي والمطاعم والوفيات؛؛ مما شجع البعض على التمادي في نهب المال العام لاعتقادهم أن الجميع مكتوف الأيدي أمام الفساد.. وبالتالي فنحن وأغلب الشعب والحكومات السالفة والحالية وفاق أم أغلبية ننادي ونطالب ونندد بالفساد والمفسدين ومن يقف وراءهم ولكن دون جدوى.. رغم أن المنصب الحكومي لم يكن يوماً من الأيام حكرًا على فئة أو مجموعة من الناس وليس أيضاً إرثاً لقبيلة أو حزب أو شخص كما انه ليس شركة خاصة أو مساهمة فمن يسيء في عمله ولم يجد من يخاصه ويردعه ويعيده إلى الصواب سيأتي الآخر ومن يليه من بعده على نفس النهج والدرج لأسلافه.. وهنا لن تجد أحداً يخلص في عمله.

ولذا فإن التصحيح الذي ننشده جميعاً لن يكون على أيادي أولئك الذين يتباكون على الوضع والحالة التي تمر بها البلاد من أزمة خانقة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وتنموياً كون أن الفساد من منظور علمي ظاهرة وأفة مجتمعية يشترك في محاربتها كل المجتمع وليس بعضه.. خاصة وأننا نلاحظ من وقت إلى آخر ظهور أناس يزمرون ويعزفون وينشدون أناشيد المقاومة والشرف في بعض الأحزاب والحزب الحاكم.. يتحينون الفرص للانقضاض على ما يمكن الحصول عليه، والعجيب أن البعض ومنهم المحطونون من البسطاء والفقراء يزمرون مع المزميرين.

المرحلة اليوم تحتاج إلى كل أبناء الوطن وفي مقدمتهم أولئك النزهاء والشرفاء وأصحاب الأيدي البيضاء من أبناء الوطن أكانوا في المعارضة أو السلطة لأنه لا يمكن أن نخرج من حالنا ومعضلاتنا إلا بتعاقد الجميع والنأي بانفسنا وبلادنا من الإحقاد والنزوات التي ستعيدنا مرة أخرى إلى مربع الأزمات والصراعات ونحن في غنى عنها.

## 2011م عام بعقود

عبدالخالق النقيب

□ البصمة التي تفردها بها ٢٠١١م وربما ميزته عن أعوام وعقود منصرمة وأخرى قائمة مستظل عالقة بأذياله، فصله الربيعي المسمى (الربيع العربي) فربيعه خالد بمعبطاته وقطعه التحولي، وقياسي بمنطق (موسوعة غينيس) للارقام القياسية فبأيمه الأخذة في التمدد التهمت فصول السنة وأيامها حتى انتهى العام دون أن يبلغ هذا الربيع نهايته بعد، عام احتقاني منقل بأوزاره ومتخم بمفاعلات وعقد يتطلب حلحلة فتالها عقوداً من الزمن حتى نستطيع بعدها الجزم باندمال جراحاتها والإقرار بتلاشي مخلفاتها المؤلة التي قد يستحيل سياتها بمرور الأيام وانقضاء السنين.

□ فإين يجد الشعب ذاته وبأي صيغة يمكن له أن يقرأ بها عاماً مريئاً فقد فيه ما تفقده الشعوب خلال عشرات السنين وتكبدر من الخسائر ما سيدفع ثمنها عقوداً إضافية، ولحق به من الخراب والدمار ما تتسبب به الكوارث الطبيعية



- برامج عملاقة -