

كيف تربين طفلك في بيئة إيجابية ومنزل سعيد؟



من أكون؟

نوره علي دعقي

قدire أنا بنتناولي...
حرصه بنجاحي وتطوره...
سعيدة بحبى وعطاني...
حزنة بعدى والأدى...
جريدة ياسحساني وفراقي...
عزيزية بالجهازى وتقديرى...
أميرة بجمالي وأخلاقي...
فتنة بهمالى وجسى...
سماحة فى عزى وشبابى...
مستفاسة فى رزقى دراحتى...
منفأة فى أملى وأمالى...
سيدة أنا فى أهلى وفى بيته...
وراجحة أنا فى عقلى وأفكاري...
نادمة لما حال لي فى حزنى...
باكية فى قلقي وتعابى...
ثانية فى كل ان من أيامى...
رب أغفرلى واعف عنى...
هل عرفت من اكون من حلال مقالى؟...
وهل فكرت فى معانى كلماتي؟...
استعنت بشحون الماضى...
وبيكل كلمات عرفت عنى...
ألاعترف من اكون...
أنا مرببة الرجال...
أو بالاصح صانعة الرجال...
أنا التي قال عنها النبي صلى الله عليه وس
«وصيمكم بالنساء خيراً»
أنا التي دفعت في التراب وهي لازلت ترى

سعودية اقرضت لزوجها من أهل مشروع تعاري فتزوج عليها

أصبحت زوجة سعودية بحالة انهيار وسقطت مغشياً عليها بعدما علمت أن زوجها استغلها للحصول على قرض تجاري من أحد البنوك للمشاركة في مشروع تجاري، إلا أنه استغل ذلك القرض وتزوج بأمراء أخرى. وذكرت صحيفة "عكاظ" أن الزوج، وهو في العقد الخامس من العمر، طلب من زوجته التنازل عن اتفاقه بـ٢٠ ألف ريال سعودي لتسوية حساباته المصرفية المشاركة صديقه الذي في مشروع تجاري، ونفت الصحيفة عن الزوجة قولها: "أخذت نصيحة مني المبلغ وسألته أكثر من مرة عن المشروع والمستندات الخاصة به فكان يقدم الأذارع مرة تلو الأخرى وأن خطوات المشروع لا تزال تحت الإجراء". وأضافت أنها تفاجأت بخبر زواج زوجها من أخرى من خلال رسائل صديقاتها التي أبلغتها أن زوجها قد تزوج بأخرى وباعت سرقة الخبر من خلال صديقاته ووكالاته لطلب الملايين. ورفع قضية ضد زوجي لسداد المبلغ الذي افترضه مني.

مواسم الأزياء فائضها بارتداء الملابس الزاهية الفاتحة لتبهر جمالها أكثر..

مواسم الأزياء

سلسلة عددة دورات في الخياطة والتطريز
لadies في نفسى وافتتحت غرفة لها، أنا
أتفاجأ أن أصحاب حملات التجارية الـ
الآن، لا يعرضون أعملاً فاكهة وعصص
ويأخذون ملابس مخصصة بـ ٢ أو ٤ الف ريال
ومن دون أن يروا إلى التفصيم
جانب التي تأتى بهم جاهزة من الخارج
ـ ٥ الف ريال، فاكتفت أن أضع تصميم
أزياء موسمية أو متعلقة
ـ هناك ملابس مناسبة للأفراد
ـ بما يخص حجمهم فقللت في أولها
ـ أنا مهتمة بالخياطة وأما في الشاشة
ـ وهذا مطابق تماماً مع مرحلة
ـ ليس لها حتى تخفي سمعتها

٢٠٠٠، كانت من مد طموحني احب الدمى كتيراً، واحب قساتيه راغم بساطتها لأقوم بين الفينة والأخرى أفصل لها فستاناً ومعطفاً رائعاً، مهما كانت مساوئه في البداية إلا أنه كان بيذولي حينها انتصاراً دفعني إلى حب عالم التصميم والأناقة والجمال، والاهتمام بأسرار نضارة البشرة ولبياقة الجسم وتسرحيات الشعر المختلفة وأبداعات الخضاف والحناء..

لقاء/ أسماء حيدر البراز

صيغتها أو أختها وتراء بعد ذلك مناسلاً لها دون فحص
ل النوعية بشرتها وهذا بالفعل يسبب ظهور كثيرة على
البشرة وغياب خصاراتها بالإضافة إلى هيجانها وظهور بقع
داكنة.

* بعد غسل الوجه مباشرة تضخم خصوصية البشرة!!

- بعد ثلث ساعات من غسل الوجه تظهر بهن دون منقطة
الجفاف إذا كانت دهنية أو متشترة نوعاً ما، أو إذا كانت جافة،
لا هذا وإن كانت إما وحشكاً وإما طريراً آخر لمعرفة ذلك
وقت الصباح وبعد الظهر حيث تظهر تلك الآثار جليّةً ومن
فناشرة الحالة على آن يستخدم مستحضرات تحفيز
دهنية، أما إذا كانت شريرة تشقى عن ظهرها البثور والطفيلات
تستخدم الاستحضرات تحت الشفاف وتكمل ذلك بالحال إذا
كانت متوجحة أو بيضاء، أما العادي عليه أن تجنب بقدر الإمكان
مستحضرات البشرة الحساسة مع ضرورة المراوغة بين
الكريمات المستخدمة في فصل الشتاء وفصل الصيف فكل
يناسب ولائمه..

سر و اسراره

رسالة شعرية التي تناسب شعرى
ـ هناك في الحقيقة أنواع من التسريحات .. بذاتي
ـ طفولي - سهراً - عارض، غالباً التصغيرات أقرب للبيزن
ـ سرحة تصطف حفنة العرق، لها، أسرحة السمات بدأ أن
ـ تظهر فيها ملامح الابداع والجمال بما يتوافق من نوعية الشعر
ـ سرحة لبيانات الماء، سرحة طول أو قصير، خفيف أو كثيف، وأجمل
ـ فرق والتوكشة من الماء، ثانية الان إلى سرحة العبران
ـ التي يدورها تأخذ وقتاً طويلاً عند التجهيز والإعداد بعذابة
ـ بالغة، وافتلام اتماً لأن كل انتظار تكون مرتكزة على العروض
ـ وتسرحيتها، كما هي سرحة تبشير المجال الحقوقي للبقاء
ـ ملائمة مع وجهها وشكل ابقائها، وبها، ولا اخفىك بان آخر
ـ موضة سرحة العرض هي التسريبة البنيانية شعر ساير+
ـ منخوخ ومنكوس حيث زاد الإقبال والطلب عليها بشكل كبير
ـ وملحوظ.

■ أسمهان عبدالسلام الشيباني.. من مواليد عام ١٩٨٨م محافظة صنعاً، شابة متفتحة ووديعة في إيمانها، محبة التي سرعان ما ذاع صيتها واستشرى بغيرها في الآونة الأخيرة، متفقة على نظرية الطبلة، حلوة العرش، مرحة بلهما وتزحلقاً تجاهنها وخطوئها مع كل من حولها.. تسعى جادةً نادراً تكون ضعف فاعلاً في خدمة وطنها وبينها مجتمعها.

- * كانت بدايتك في جمع الدهم والخشخيبة على الجدران؟
- كانوا يسمونها خشخيبة، فكانت دائماً ملأ الرسم على الجدران والماफات والكتب المدرسية والإبتدائية وهي كانت بحد ذاتها نقشات ورسومات ما كتب أشهادها على التلفزيون وفي الأوسار وغيرها وكانت من أنواع عصرى ٨ سنوات اشتريت كراسات خاصة برسم الأزنا، باشكالها وألوانها المختلفة، فما انتهت من أي درس دراسة حتى التقى في أحدي دورات التجميل لأنني موهبة وكان أحدي تلك المراكز التي كان لها الفضل في فتح موهبتي وجعلني أكون أباً لـ(الآن) التابع لمؤسسة الفقارة.
- * أحسن الخطوط هناك العديد الآمن من المراكز المعادم

- لأن هذا المجال على وجه التحديد - التجميل - له جمهوره الكبير الذي لا يأبه إن قاتك هو نصف المجتمع وأكثر وهذا ما جعلني أبحث عن كل ماله صلة في تطوير ميلوي وموهبي إذ أن المنشآت والمباني والشوارع على وجه الخصوص هي من استعدادي أن يدعوني كما يمكن أن يضفيها البعض لمسات الجمال ناحية تصسيف الشعر - تنظيف البشرة وـ makeup المناسب لها والأزياء التي تظهر جمال ورقائق الفتاة، لذا عقدنا ثبات موهبي وأصبحت على أساس من العلم والخبرة والدراسة، توافق الكثيرات إلى للاستفادة والمشاركة.
- البشرة وأنواعها**
- * مسماك البشرة وأنواعها وبترورها.. هي أكثر ما تثير فتن الكثيرات؟
- أريد أولاً أن أنهى على نقطة مهمة، للأسف العديدي من المنشآت لا يأبهون بنظافة شبرتها هدنة أو حادة!! وهذه مشكلة عربية خاصة وهي في هذا السن والمرحلة الشبابية الناضرة، مستخدمون مكياجًا يناسب مبشرة