

### الفنانة بلقيس أحمد فتحي تطرح "غلا غلا"

فنون/خاص

بعد أن بنت جسراً من الثقة مع الجمهور بغنائها من أشعار الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم "قزاع"، الذي أطلقها عبر أغنيتين واحدة منفردة خاصة بها، وأخرى بمشاركة الفنان أبو بكر سالم، أطلقت الفنانة اليمينية بلقيس أحمد فتحي، أغنية جديدة حملت عنوان "غلا غلا" جددت من خلالها تعاونها مع الفنان الإماراتي فايز السعيد، الذي لحن الأغنية بعد أن كتبها الشاعرة الإماراتية "أصبايل" التي تقدم أولى قصائدها للفنانة الصاعدة بلقيس، والتي أطلقتها أخيراً عبر الإذاعات الخليجية، ووجدت بها الأسلوب الغنائي التي باتت تنتهجه بعد أن بدأت التعاون مع فايز السعيد.

هذا وبدأت بلقيس سعادته بطرح الأغنية الجديدة التي تسبق مجموعة من الأغنيات التي بدأت تحضيرها منذ مدة، وأنها ستشهد مفاجآت على مستوى كبير من ناحية الكلمة والشعراء واللحن، والتي ستقوم بالكشف عنه عندما تنوي طرح العمل بين أيدي الجمهور. من ناحية أخرى، وبعد أن قامت بتأجيل تصوير أغنيتها "مسألة سهلة" التي كتبها الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم (قزاع)، ولحنها فايز السعيد، تستعد بلقيس للسفر إلى بيروت برفقة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، لتنفيذ التصوير فعلياً، وذلك خلال الأسبوعين القادمين، والتي تعد الإطلاقة الأولى على مستوى الأغنيات المصورة، بعد الاتحاد الوطنية التي قدمتها في عيد الاتحاد الإماراتي عام ٢٠١١، ليهيها لا شيع الغضاريف، التي قدمتها من كلمات الشاعر السعودي عبد الرحمن الشمري، بشكل "أوبرالي"، بعد أن صاغ لحنها والدها الفنان اليميني أحمد فتحي، وقامت بتصويرها بأفكار سينمائية موجهة إلى العالم مع المخرج السينمائي الإماراتي منصور الظاهري.



### رحلة صراع الأفلام العربية في المهرجانات السينمائية

# من «أبوظبي» إلى «وهران».. «مولد وصاحبه غائب»

هذه المرة قدم مزراق فيلمه "طبيعي" (normal) الذي يتناول أيضا أحلام وإحباطات الشباب الذين قرروا التثبيت بالبقاء، على أرض الوطن وتغييره للأفضل، حيث يقطع المخرج في بثاته للفيلم الخط الفاصل بين الروتين التسجيلية والروايتية من خلال حبكة درامية تقدم أيضا معاناة الشباب الذي يتسكك بأرضه فيقرر هذه المرة أن يصعب مناصلاً فينهتف من أجل الحرية والعدالة الاجتماعية.. عين المخرج توجهت إلى تفاصيل عاشها الشباب من خلال مشاهدة جماعية لفرق العمل لفيلم تسجيلي قدمه قبل عامين ويحاول استكمال وإضافة أشياء، تتوافق مع الحالة والمزاج النفسي بعد ثورات الربيع العربي، حيث أبقت مشاعره بأحاسيس متضاربة متابعته المظاهرات التي اندلعت في الجزائر قبل الثورتين التونسية والمصرية وفي تطالب بالحرية، وكذلك نجاح الثورتين التونسية والمصرية التي قادها الشباب وغير من خلاها وجه العالم العربي كله.



الديانات.. كعادة نادين لكي تمنح المرأة دور البطولة لم يفلح رجال الدين في التهنية، ولم ينجح أيضا رجال القنينة في إغلاق هذا الملف الطائفي المقيت، ولكن نجحت النساء، في ما فشل قبله الرجال.. قررت النساء، أن تترع من رجال القنينة المسلحة.. تتوصل النساء إلى حل خيالي لتلك الطائفة، وهو أن كل امرأة تتحول إلى الدين الآخر، المسلمة تتردى الصليب، والمسيحية تتردى الحجاب، وداخل المنزل كل منهما تمارس طقوس الديانة الجديدة أمام زوجها وإبناتها.. ما تسعى الخريجة بالطبع إلى توصيله للجمهور ليس هو أن يغير الإنسان بيته الذي ولد مؤمناً به، ولكن إلى نقل مبدأ أن الدين لله والوطن للجميع، نعم الحل عملي، وهو ما جاءت إليه نادين التي شاركت كعادتها في كتابة الفيلم متما ككتبت أيضا فيلمها الروائي الأول "كروامل"، ولكن الطائفة أيضا عبثية.

أفلاما هامة تستطيع أن تجد مهرجان «وهران» وقد أمسك بها جميعها، فهو لا يحصر على الأفراد بالعرض لأول مرة، ويوجهه في نهاية العام بحيلة لكي يصعب بشاشة اللحظة الأخيرة لكل الأفلام العربية أو هو بشاشة اللصافة النهائية، وهكذا مثلاً تستطيع من خلال مهرجان «وهران» أن ترصد حال الإبداع السينمائي العربي هذا العام وتلمح على الفور «هلا لوين» باعتباره بشكل علامة هامة لأن الأفلام العربية التي تشارك في مهرجانات كبرى يظل عددها محدودا جدا، وهكذا مثلًا كانت نادين لكي الخريجة اللبنانية وجهها عريفا متعلقا في مهرجان «وهران» الأخرى بفيلمها «هلا لوين»، وسوف تشارك بالفيلم في مسابقة الإسكان لاختيار أفضل فيلم أجنبي.

ومن تونس جاء إلى «وهران» أيضا فيلم «ديما براندو»، اشتهر جيدا قبل عشر سنوات عندما كتبت أقبال المخرج التونسي الكبير رضا الباهي في المهرجانات السينمائية. كم كان سعيدا وبتحدث عن فيلمه القادم «ديما براندو» و«ديما» بالتونسية تعني «دائما».. ولعلنا نبتشك في جديّة المشروع، متمسكنا وربما ساخرا كيف أن النجم الأسطوري الكبير مارلون براندو يقبل أن يشارك في فيلم ميزنته محدودة ومخرجه عربي.. كانت فكرة الفيلم تتناول حكاية شاب صار متحميا بحب مارلون براندو لأن ملامحه تشابهه معه والناس تطلق عليه «براندو»، واكثر لي وقتها المخرج أن براندو اختار السيناريو من بين عشرات الأفكار التي تعرض عليه، وأن الباهي سعى لبراندو، ليس فقط لقبه الفني ولكن هذا الفنان كانت له مواقفه السياسية التي لا يستطيع أحد أن يرايد عنه مثل مناصره الهنود الحمر وبقائه عن حقوق الفلسطينيين.. كان هذا المشروع هو حلم عرض الباهي، وهو واحد من أفضل المخرجين في تونس، الذي سبق وأن شاهدت له الكثير من أفلامه التي كثيرا ما أثارت إعجابي، حيث تشغله دائما «تيمة» العلاقة بالأختر من شمس الضياء، والسنونو لا يموت في القدس، و«صندوق عجب»، وفيلمه الأخير ترقى فيه أيضا هذا الجانب ولكن القدر كان له رأي آخر، مات براندو قبل سبع سنوات فقهر الباهي أن يتحدث القدر.. ما التي يتبقي في الذاكرة من «ديما براندو»؟ سننسى كل شيء ونتذكر فقط أن الفيلم استحوذ على المخرج رضا الباهي الذي تحدى القيود الأدوار التي خلقت منه في اللقطات الحاسمة تجاه الأثير براندو، فلم تكن قضية الفيلم هي تحليل مشاعر النجم مثلا عندما يموت الأضواء والدرجات فيستبدلونها لآخر.. الشاشات لم تلت سوى أن هناك إحساسا بالمرارة لدى المخرج بعد أن فقد مشروع عمره الذي كان سيصعد به من خلال اسم مارلون براندو إلى العالمية.. أراد الباهي أن يبني بيتا في الهواء، بعد أن فشل في تحقيقه في شريط سينمائي.

كانت هذه هي أفلام العربية – مهما تباين مستواها وكان لي عليها اهتمام – قد شاهدناها هذا العام وعرضها مهرجان «وهران» في مسابقتها العربية التي انتهت فعليتها بمساء أسس، واستعدت السينما العربية للعام القادم بإقامة أمسيات نصيب أكثر إبداعا وثقافة، وأتمنى أيضا للمهرجانات العربية أن تجد حللا خلاها التزام الذي يتكرنا بغنية أحمد عديوي: «رحمة يا دنيا رحمة.. ولا راحة رحمة... مولد وصاحبه غائب».

### عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة الجديدة يدعو إلى الاهتمام بمخرجات الكلية

دعا الأساتذة الدكتور حمدي محمد البنا عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة الجديدة وزارتي الإعلام والثقافة والقنوات الفضائية والإذاعات المحلية إلى الاهتمام بمخرجات الكلية من أقسامها الأربعة قسم الإذاعة والتلفزيون وقسم الموسيقى وقسم التصميم الداخلي (البيكور) والتربية الفنية كون تلك المخرجات مؤهلة أكاديمياً وتستطيع الإسهام في تطوير وتحسين العمل الإعلامي في بلادنا وذلك من مجالات الإخراج والإعداد والتقديم وتصميم البيكورات للبرامج وكتابة السيناريو وغيرها من التخصصات التي تحتاجها القنوات الفضائية والإذاعات. وأشار البنا في تصريح خاص(الفنون الثورية) أن الخريجين من أقسام الكلية لديهم من الخبرات والعرفه ما يجعلهم قادرين في المشاركة بالنهوض ببناء المؤسسات الإعلامية في بلادنا والتي لا يزال العمل فيها يسير وفق طرق تقليدية وذلك بسبب إتاحة الفرصة لمن هم غير مؤهلين في التخصصات المطلوبة. وأضاف أن الكلية لديها طلاب يتميزون بالإبداع ويستطيعون التعامل مع الأجهزة التقنية والرقمية الحديثة سواء في مجال التصوير أو المونتاج ولديهم القدرة في المشاركة في التمثيل حيث وانهم اتفقوا بإدعاهم في مسلسل (همي همك ٢) حيث وأن أكثر طاقم المسلسل التمثيلي من طلاب الكلية كما أن الكلية تنتج كل عام عدداً من الأفلام الدرامية القصيرة والتي كانت تعرضها قبل أيام قناة المنع عبر برنامج أول خطوة والتي يمتنى أن تتاح لهم الفرصة بالمشاركة بهذه الأفلام في المسابقات العربية الخاصة بصناعة الأفلام الدرامية القصيرة.

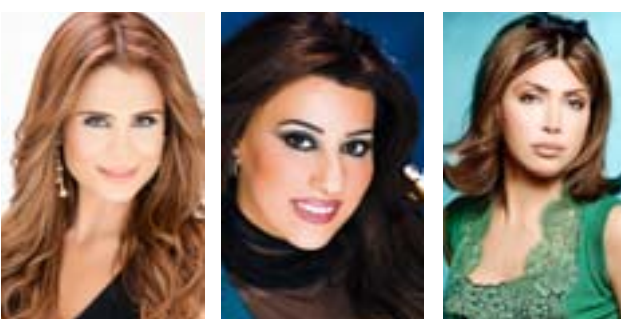
### بدء مناقشة مشاريع أفلام تخرج طلاب قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية بجامعة الجديدة

بدأت أمس الأول كلية الفنون الجميلة بجامعة الجديدة مناقشة مشاريع أفلام التخرج لطلاب قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية للعام الجامعي ٢٠١٠-٢٠١١. وبعدما سة أفلام برامية وثائقية قصيرة، وأوضح الأساتذة الدكتور/ حمدي محمد البنا عميد كلية الفنون الجميلة أن أفلام التخرج للطلاب الخريجين من قسم الفنون الإذاعية والتلفزيونية للعام الدراسي المنصرم تتوزع ما بين الدراما والأفلام الوثائقية وهي فيلم (زيدنا فاكهة الزمن) وثلاثي يتحدث عن مدينة ريدي التاريخية وهو من عمل الطلاب عبدالكريم الحامسي وعادل الكرواح وإيمان عبدالله وأحلام الحسني وأمانتي عملة، ومحمد التوتكل أما الفيلم الثاني فهو بعنوان (جامعة الجديدة إشعاع وتطور) وثلاثي يتحدث عن جامعة الجديدة باعتبارها مسرحاً علمياً شامخاً يسهم في تطوير المجتمع من عمل الطلاب بشير القديسي، عبدالصمد درويش وعادل الطيبي وعبدالله ناصر وإياد الغرياني ومحمد عبده أ بكر، الفيلم الثالث وهو (بلا عنوان) تتوزع في ثلاث فقرات وأثره الخطرة على البشر من عمل الطلاب بلقيس الرمي فاطمة أحمد، فوزية سالم، ندى فريد، نهلة الجبلي. أما الفيلم الرابع وهو (حكاية أثر) درامي يعالج قضية تهريب الآثار من قبل العصابات الأجنبية من عمل الطلاب ياسر الحظاني وهدي الحكيم وليا، الأديبي وسهام حكيم ومثال القديسي، الفيلم الخامس (الحظفة) درامي يتناول قضية اجتماعية من عمل الطلاب محمد عباس- عمر محمد حسين- محمد بكر- محمد حطان -منصور جهضم-أحمد فايد. وأخيراً فيلم وثائقي عن (دور المرأة وأهميتها في المجتمع) من عمل الطلاب أشواق محمد عزى-إيمان محمد اسماعيل-أيمن مهنوي-عبدالله علي محمد حسن-محمد سماح.



### فنانو وفنانات لبنان خلال العام ٢٠١١

## نشاط مكثف لكارول ونجوى ونوال.. مايا تخترق صفوف النجوم.. وحسنات الدراما يبرزن



كارولوس عازار - وكذلك الأمر بالنسبة للمسئّل كارولوس عازار الذي كان له عدة مشاركات درامية ولكنه تميز عن غيرها مشاركته في برنامج نيو المشاهير الذي أظهر عن قدرات صوتية مميزة يتمتع بها. كارولوس سماجة - أما نسائيا، شكل نشاط الفنانة، كارول سماحة، الفني مادة دسمة للمصحافة، خصوصا بسبب مشاركتها في مسلسل «الصحفورة»، وتاريخها لفور البطولة، إذ نالت إعجاب العديد من النقاد كما طالها النقد السلبى، ولكنها في الحالتين حجزت مكانا لها بين نجوم الفن، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أيضا ضمن فعاليات أكبر المهرجانات العربية تذكر منها فوزين، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أصدرته منذ عامين من خلال تصوير أغنية «كلبك جاك» وكان لها العديد من الإطلاقات الإعلامية التي رسخت صورتها في ذهن المشاهدين. نجوى كرم - والأمير نفسه ينطق على الفنانة، نجوى كرم، التي برزّت أخبارها الصحافية الفنية بسبب مسيرته العائلية في شركة «روتانا» التي توّجت بتخصيص العقد، كما راقت إعلانها لقب مودع الإطلاق الموسيقي «الليلة»، ما لي نوم الذي حصد صدى إيجابيا منذ إطلاقتها، بإسنتها، أغنية ما في نوم التي عرفت بغنيّة اليوم ناك، وأثارت الكثيرين من الحذل بين مؤيد وناقد بسبب غنائها لإيقاع الطبله بصورتها، ما رة البعض بأنه لم يصف شيئا استعيرتها الفنيّة بل أرجعها إلى الوراء، الأمر الذي دفعها إلى وصف منتقديها بلهجة الموسيقى، كما شاركت في العديد من المهرجانات اللبنانية، وكانت حاضرة إعلاميا، كما كرمت في ضميمته الأم - رحمة - إذ نسى شارع باسمها. مايا بيار - وفي أصل الفنانة، مايا بيار، التي انفصلت عيسى لبيز حاضرا لنفسه مكانا بين نجوم الصّف الأول سابقا، لكنها لم تعرف بشكل واسع إلا بعد خوضها تجربة الأقدمين من خلال برنامج «هيك مغني»، علما أن

### فنانو وفنانات لبنان خلال العام ٢٠١١

## نشاط مكثف لكارول ونجوى ونوال.. مايا تخترق صفوف النجوم.. وحسنات الدراما يبرزن

كارولوس عازار - وكذلك الأمر بالنسبة للمسئّل كارولوس عازار الذي كان له عدة مشاركات درامية ولكنه تميز عن غيرها مشاركته في برنامج نيو المشاهير الذي أظهر عن قدرات صوتية مميزة يتمتع بها. كارولوس سماجة - أما نسائيا، شكل نشاط الفنانة، كارول سماحة، الفني مادة دسمة للمصحافة، خصوصا بسبب مشاركتها في مسلسل «الصحفورة»، وتاريخها لفور البطولة، إذ نالت إعجاب العديد من النقاد كما طالها النقد السلبى، ولكنها في الحالتين حجزت مكانا لها بين نجوم الفن، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أيضا ضمن فعاليات أكبر المهرجانات العربية تذكر منها فوزين، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أصدرته منذ عامين من خلال تصوير أغنية «كلبك جاك» وكان لها العديد من الإطلاقات الإعلامية التي رسخت صورتها في ذهن المشاهدين. نجوى كرم - والأمير نفسه ينطق على الفنانة، نجوى كرم، التي برزّت أخبارها الصحافية الفنية بسبب مسيرته العائلية في شركة «روتانا» التي توّجت بتخصيص العقد، كما راقت إعلانها لقب مودع الإطلاق الموسيقي «الليلة»، ما لي نوم الذي حصد صدى إيجابيا منذ إطلاقتها، بإسنتها، أغنية ما في نوم التي عرفت بغنيّة اليوم ناك، وأثارت الكثيرين من الحذل بين مؤيد وناقد بسبب غنائها لإيقاع الطبله بصورتها، ما رة البعض بأنه لم يصف شيئا استعيرتها الفنيّة بل أرجعها إلى الوراء، الأمر الذي دفعها إلى وصف منتقديها بلهجة الموسيقى، كما شاركت في العديد من المهرجانات اللبنانية، وكانت حاضرة إعلاميا، كما كرمت في ضميمته الأم - رحمة - إذ نسى شارع باسمها. مايا بيار - وفي أصل الفنانة، مايا بيار، التي انفصلت عيسى لبيز حاضرا لنفسه مكانا بين نجوم الصّف الأول سابقا، لكنها لم تعرف بشكل واسع إلا بعد خوضها تجربة الأقدمين من خلال برنامج «هيك مغني»، علما أن

### فنانو وفنانات لبنان خلال العام ٢٠١١

## نشاط مكثف لكارول ونجوى ونوال.. مايا تخترق صفوف النجوم.. وحسنات الدراما يبرزن

كارولوس عازار - وكذلك الأمر بالنسبة للمسئّل كارولوس عازار الذي كان له عدة مشاركات درامية ولكنه تميز عن غيرها مشاركته في برنامج نيو المشاهير الذي أظهر عن قدرات صوتية مميزة يتمتع بها. كارولوس سماجة - أما نسائيا، شكل نشاط الفنانة، كارول سماحة، الفني مادة دسمة للمصحافة، خصوصا بسبب مشاركتها في مسلسل «الصحفورة»، وتاريخها لفور البطولة، إذ نالت إعجاب العديد من النقاد كما طالها النقد السلبى، ولكنها في الحالتين حجزت مكانا لها بين نجوم الفن، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أيضا ضمن فعاليات أكبر المهرجانات العربية تذكر منها فوزين، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أصدرته منذ عامين من خلال تصوير أغنية «كلبك جاك» وكان لها العديد من الإطلاقات الإعلامية التي رسخت صورتها في ذهن المشاهدين. نجوى كرم - والأمير نفسه ينطق على الفنانة، نجوى كرم، التي برزّت أخبارها الصحافية الفنية بسبب مسيرته العائلية في شركة «روتانا» التي توّجت بتخصيص العقد، كما راقت إعلانها لقب مودع الإطلاق الموسيقي «الليلة»، ما لي نوم الذي حصد صدى إيجابيا منذ إطلاقتها، بإسنتها، أغنية ما في نوم التي عرفت بغنيّة اليوم ناك، وأثارت الكثيرين من الحذل بين مؤيد وناقد بسبب غنائها لإيقاع الطبله بصورتها، ما رة البعض بأنه لم يصف شيئا استعيرتها الفنيّة بل أرجعها إلى الوراء، الأمر الذي دفعها إلى وصف منتقديها بلهجة الموسيقى، كما شاركت في العديد من المهرجانات اللبنانية، وكانت حاضرة إعلاميا، كما كرمت في ضميمته الأم - رحمة - إذ نسى شارع باسمها. مايا بيار - وفي أصل الفنانة، مايا بيار، التي انفصلت عيسى لبيز حاضرا لنفسه مكانا بين نجوم الصّف الأول سابقا، لكنها لم تعرف بشكل واسع إلا بعد خوضها تجربة الأقدمين من خلال برنامج «هيك مغني»، علما أن

### فنانو وفنانات لبنان خلال العام ٢٠١١

## نشاط مكثف لكارول ونجوى ونوال.. مايا تخترق صفوف النجوم.. وحسنات الدراما يبرزن

كارولوس عازار - وكذلك الأمر بالنسبة للمسئّل كارولوس عازار الذي كان له عدة مشاركات درامية ولكنه تميز عن غيرها مشاركته في برنامج نيو المشاهير الذي أظهر عن قدرات صوتية مميزة يتمتع بها. كارولوس سماجة - أما نسائيا، شكل نشاط الفنانة، كارول سماحة، الفني مادة دسمة للمصحافة، خصوصا بسبب مشاركتها في مسلسل «الصحفورة»، وتاريخها لفور البطولة، إذ نالت إعجاب العديد من النقاد كما طالها النقد السلبى، ولكنها في الحالتين حجزت مكانا لها بين نجوم الفن، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أيضا ضمن فعاليات أكبر المهرجانات العربية تذكر منها فوزين، كما أعادت الأحياء المهرجانات العربية تذكر منها أصدرته منذ عامين من خلال تصوير أغنية «كلبك جاك» وكان لها العديد من الإطلاقات الإعلامية التي رسخت صورتها في ذهن المشاهدين. نجوى كرم - والأمير نفسه ينطق على الفنانة، نجوى كرم، التي برزّت أخبارها الصحافية الفنية بسبب مسيرته العائلية في شركة «روتانا» التي توّجت بتخصيص العقد، كما راقت إعلانها لقب مودع الإطلاق الموسيقي «الليلة»، ما لي نوم الذي حصد صدى إيجابيا منذ إطلاقتها، بإسنتها، أغنية ما في نوم التي عرفت بغنيّة اليوم ناك، وأثارت الكثيرين من الحذل بين مؤيد وناقد بسبب غنائها لإيقاع الطبله بصورتها، ما رة البعض بأنه لم يصف شيئا استعيرتها الفنيّة بل أرجعها إلى الوراء، الأمر الذي دفعها إلى وصف منتقديها بلهجة الموسيقى، كما شاركت في العديد من المهرجانات اللبنانية، وكانت حاضرة إعلاميا، كما كرمت في ضميمته الأم - رحمة - إذ نسى شارع باسمها. مايا بيار - وفي أصل الفنانة، مايا بيار، التي انفصلت عيسى لبيز حاضرا لنفسه مكانا بين نجوم الصّف الأول سابقا، لكنها لم تعرف بشكل واسع إلا بعد خوضها تجربة الأقدمين من خلال برنامج «هيك مغني»، علما أن