أصيل أبو بكر في جدة للالتقاء بعبد الرب إدريس

فنون الثورة/خاص

بدأ الفنان أصيل أبو بكر جولته الفنية استعدادا لتنفيذ ألبومه الجديد؛ حيث يتنقل «أبو بدر» بين عدة مدن خليجية وعربية للالتقاء بشعراء وملحني الأغنية العربية. وأصيل حاليا موجود في مدينة جدة، في زيارة خاصة للفنان الدكتور عبد الرب إدريس، لدخولهما في ورشة عمل لتقديم عمل مناسب يجمعهما معا.

ويسعى أصيل دوما للالتقاء بعبد الرب إدريس عند تحضير كل ألبوم والاستعانة بخبرته بالإضافة إلى تفاؤله بعبد الرب بعد نجاحهما معا في أهم أعمال أصيل أبو بكر الذي حمل عنوان «قالوا سالتي» وهو من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، وألحان عبد الرب إدريس وطرح قبل عشرة أعوام. وفور الانتهاء من رحلة جدة سيتنقل أصيل بين البحرين والكويت لتحضير ألبومه الذي يضم صفوة من الأعمال الغنائية.

٨١ متسابقًا يستعدون لانطلاقة الجولة الثانية من .. Arab Idol ولجنة التحكيم تختار ٢٠ فائزًا

متابعة/ محمد عبد السلام

أيام قليلة تفصلنا عن المرحلة الثانية من برنامج Arab Idolالتي سيقدّم فيها المشتركون أفضل ما عندهم إلى لجنة التحكيم ليضمنوا انتقالهم إلى المرحلة الثالثة من برنامج الهواة الأضخم في العالم العربي.

٨١ هو عدد المشتركين الذين اختيروا في المرحلة الأولى، سيُغنُّون أمام أعضاء اللجنة الذين لن يعطوا رأيهم مباشرةً في أداء المشتركين، بل سيجتمعون لاحقًا وعلى عدة مراحل ليختاروا الأفضل بينهم.

أجواء المرحلة الثانية سيسودها التوتر والجلسات الصاخبة بين أعضاء لجنة التحكيم راغب علامة، أحلام، و حسن الشافعي؛ فعليهم اختيار ٢٠ مشتركًا فقط هم في رأيهم أفضل من تقدّم إلى المسابقة.

كما ستشهد المرحلة الثانية تنافسًا شديدًا بين المشتركين الذين كان يسيطر عليهم الخوف والقلق كلما اقتربوا أكثر من مرحلة نصف النهائيات، أي المرحلة الثالثة التي يبدأ معها تصويت الجمهور، ليقتصر دور أعضاء لجنة التحكيم على تقييم الأداء.

هذه المرحلة ستحمل مفاجآت عديدة؛ فمشتركو Arab Idolسيقدّمون عزفًا وتمثيلاً وحتى رقصًا لإبراز كل المواهب التي يملكونها بجانب الغناء، أمام لجنة التحكيم التي ستختار الأقوى والأفضل بينهم.

نهارَ الجمعة، تُعرض الحلقة الخامسة من Arab Idolالساعة ٣٠:١٨ بتوقيت جرينتش، و٣٠:٢١ بتوقيت السعودية على .MBC1تابعونا لمعرفة من سيغادر ومن سينافس على اللقب!.

خلال عام ٢٠١١م زواج وطلاق فناني العرب

رانيا يوسف تنفصل عن زوجها والمحكمة تقرّ طلاق نوال الزغبي

فنان العرب يحتفي بزواجه من فرنسية وغادة عبدالرزاق تكشف عن قرب زواجها

متابعة/محمد عبدالسلام

■،، جاء فنان العرب محمد عبده على رأس قائمة المتزوجين خلال عام ٢٠١١م، فيما جاءت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق على رأس قائمة "المخطوبات"، بينما جاءت الفنانة رانيا يوسف على رأس قائمة المطلقات، في الوقت الذي حفل فيه عام ٢٠١١م بعدد من الزيجات والارتباط الأسري بين فنانين وفنانات شهد أيضا حالات طلاق وانفصال.

ومثّل خبر زواج فنان العرب من فتاة فرنسية ذات أصول جزائرية مفاجأة لجمهوره ومحبيه، خاصة أنه ظل في كي الكتمان طيلة فترة مرضه ووجوده في باريس للعلاج.

وظل الخبر في حكم الشائعات إلى أن خرجت ابنته الكبرى نورة لتؤكد زواجه، لكنها أوضحت أن زوجة أبيها سيدة ثلاثينية وليست فتاة عشرينية كما أشيع في بعض الصحف والمواقع الإلكترونية، مشيرة إلى أن زواج والدها تمّ قبل إجراء العملية الجراحية.

ولم تكد تمر بضعة شهور على الزواج فنان العرب –الذي انفصل عن زوجته وأم أولاده منذ أكثر من ١١ سنة بعد زواج دام ٢٦ عاما– حتى علم عشاق فنان العرب بنبأ حمل زوجته بمولود لم يحدد اسما له بعد.

وشهد عام ٢٠١١م عقد قران الفنانة مي سليم على رجل الأعمال المصري علي رفاعي، لكنها رفضت إقامة حفل زفاف احتراما منها لشهداء ثورة ٢٥ يناير، كما تم زفاف المخرج المصري خالد يوسف إلى الفنانة التشكيلية شاليمار الشربتلي، ورغم سخونة الأحداث في مصر إلا أن خالد أصرّ على إتمام الزفاف في مارس.

غادة عبد الرازق

● وبعد أشهر قليلة من زواج خالد يوسف كشفت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق عن قرب زواجها من خطيبها الكاتب الصحفي محمد فودة، الذي وصفته غادة بالرجل الشرقي "الحمش" الذي استطاع أن يحتويها كإنسانة بعيدا عن كونها نجمة سينما.

ويعد هذا هو الارتباط الثاني لغادة بعد زواجها الأول والمبكر من رجل أعمال عربي لم يدم طويلا، وأثمر ابنتها الوحيدة روتانا التي تدخل عش الزوجية بداية العام المقبل.

الفيشاوي زوج هندي

● وكعادته دائما فاجأ الفنان المصري الشاب أحمد الفيشاوي الوسط الفني بدخوله بورصة المتزوجين خلال عام ٢٠١١ بحفل زفاف لم يخلُ من الطرفة والغرابة؛ حيث ارتدى الفيشاوي عمامة وبذلة مهراجا هندي ليكسر القيود التقليدية في حفلات الزواج، فيما ظهرت عروسه الإعلامية اللبنانية رولا دبس لأول مرة بالحجاب.

وتعد هذه الزيجة هي الرابعة لأحمد الفيشاوي؛ بعد أن تزوج

سرًا بهند الحناوي أم ابنته الوحيدة لينا (٦ سنوات) التي رفضت عائلته الاعتراف بنسبها، كما تزوج فتاة أخرى فترة قصيرة لم تستمر أكثر من شهرين، أما زيجته الثالثة فكانت بألمانية.

زواج أروى

● وفيما اعتبره البعض وفاء منها لجمهورها بالوعد حين صرحت بأنها لن تتزوج قبل أن تعلم جمهورها، عقدت الفنانة أروى قرانها برجل الإعلام اللبناني عبد الفتاح المصري، وجاء زواج المطربة ومقدمة البرامج "أروى" المولودة في الكويت لأب يمني وأم مصرية، ليؤكد أن خبر خطوبتها من الفنان فارس كرم لم يكن إلا كذبة نيسان، وأن الأمر لم يخرج عن كونه مزحة فقط.

نيكول والخال

● وبعد قصة حب استمرت ١٠ سنوات وفي حفل بسيط وأنيق تم زواج النجمة اللبنانية نيكول سابا من الممثل والنجم اللبناني يوسف الخال وذلك بكنيسة مار إلياس في بيروت.

واقتصر الحضور على الأهل والمقربين من العروسين، كما غاب عن الحفل والد العروس؛ الذي أصيب بوعكة صحية طارئة، دخل

على إثرها المستشفى قبل العرس بساعات قليلة، وارتدت الفنانة الشابة فستانا عاجي اللون يميل إلى الذهبي من تصميم مصباح.

فيما احتفل المطرب المصري محمد حماقي بداية شهر ديسمبر بحفل زفافه إلى عروسه نهلة الحجري بأحد فنادق القاهرة الشهيرة وسط حضور عدد كبير من نجوم الفن والأصدقاء، بينما قام بإحياء الحفل المطربان عمرو دياب ومحمد منير، وأهدى حماقي إلى عروسه أغنيته "إيدي في إيدك".

إيراج وزينة

● وبعد فترة من الشائعات حول طبيعة علاقتهما وضع الفنان الكويتي أحمد إيراج ومواطنته الإعلامية والفنانة زينة كرم حدا للشائعات التي أثيرت حولهما خلال العام الماضي، وأعلنا عن عقد قرانهما مساء الأربعاء ٢٨ سبتمبر ليكونا حديث الوسط الفني في الكويت، بعدما كانا قد تزوجا "تمثيلا" في نهاية آخر عمل تلفزيوني جمعهما في رمضان الماضي.

وكان إيراج وكرم شاركا مؤخرا في مسلسل "فرصة ثانية" الذي عرض في رمضان الماضي بمشاركة الفنانة القديرة سعاد عبد الله، والقطري عبد العزيز جاسم.

أما رجل الأعمال المصري الشاب كريم محمود الشهير بـ"كيمو" فقد فاجأ الوسط الفني بإعلانه الزواج من الفنانة هبة السيسي، ملكة جمال مصر السابقة.

كما شهد العام خطبة الفنانة التونسية درة من رجل أعمال تونسي لم تفصح عن اسمه، كما شهد أيضا عقد قران فريال يوسف على رجل أعمال مصري.

طلاق رانيا

● أما الطلاق الأكثر إثارة في الوسط الفني هذا العام فكان من نصيب الفنانة رانيا يوسف والمنتج محمد مختار، بعد فترة من الخلافات وصلت إلى حد إقامة رانيا دعوى خلع ضد زوجها.

لكن بعد زواج دام ١١ عاما وأثمر عن وجود أطفال فضل الزوجان الطلاق بهدوء بعيدا عن ساحات المحاكم، وتردد وقتها أن سبب الدعوى هو زواج الأخير من خادمته عرفيا، وهو ما نفته رانيا، وأكدت أنها لن تنهي زواجها بسبب خادمة.

نوال الزغبي

● وبعد زواج دام ١٨ عامًا تقريبًا أقرّت المحكمة طلاق الفنانة نوال الزغبي من زوجها إيلي ديب، لينهي علاقة أثمرت عن ثلاثة أولاد وبنت واسمها تيا، والتوأم جورجي وجووي، فيما حصلت ميساء مغربي على حكم من المحكمة يقضي بطلاقها من زوجها الإماراتي.

وبعد زواج لم يدم كثيرا انفصلت الفنانة علا رامي عن المطرب نادر أبو الليف بعد قصة حب تردد أنه استمرت طويلا.

وجاء انفصال النجم الشاب أحمد فلوكس عن زوجته رابيا في هدوء، دون أن يعلنا أسباب هذا الطلاق، رغم أن لفلوكس من زوجته ابنا واحدا اسمه سيف ويبلغ من العمر عامًا واحدًا.

● لم تسلم إيمان العاصي من "لعنة الطلاق" في عام ٢٠١١م، وبعد مشاكل ومشاحنات وخطف لابنتها، طُلقت إيمان من زوجها رجل الأعمال نبيل زانوسي بعدما واجهت أياما صعبة إلى أن دخلت الفرحة قلبها بعد ولادتها لابنتها هنا.

وجاء خبر انفصال الفنان الشاب شريف رمزي عن ابنة الفنان حسين فهمي منة، بعد قصة حب طويلة منذ الصغر وإقامة فرح أسطوري لهما، بمثابة الصدمة في الوسط الفني.

ورغم انفصال الفنان الشاب عمرو يوسف عن الممثلة الشابة مي نور الشريف منذ أقل من شهر، إلا أن كلا منهما حرص على تأكيد علاقة الصداقة بينهما، حيث حضر معا عيد ميلاد الممثلة صفاء مغربي زوجة المخرج يوسف شرف الدين.

وفجأة وبدون سابق إنذار انفصل الفنان أحمد سعد عن الفنانة الشابة ريم البارودي قبل إعلان خطوبتهما بشكل رسمي، كما فسخت الفنانة المثيرة للجدل منة فضالي خطبتها للمرة الثانية من ضابط الشرطة وليد عباس وذلك بعد ٦ شهور فقط من الارتباط وبعد أسابيع قلائل من فسخ خطبتها الأولى من الموسيقار عادل حقي.

فنون الريشة

أنغام تستعد لطرح "عش قلبي" الإماراتيَّة

بعد أن قامت بالانتهاء من وضع صوتها على الأغنية الخليجية الجديدة "عش قلبي"، قامت الفنانة المصرية، أنغام، بدخول الستوديوهات من جديد، لإجراء بعض التعديل الذي طلبه كاتب كلمات الأغنية الشاعر الإماراتي، حسان العبيدلي، فتم تعديل الأغنية التي ستطرح من ألحان الفنان فايز السعيد.

هذا وقد صرح الشاعر حسان العبيدلي لـ"إيلاف" انه سعيد بهذا التعاون الذي يجمعه مع فنانة كبيرة لها مكانتها بين الجمهور العربي والخليجي الذي لا يقل أهمية عن ما هو في وطنها مصر، وأضاف: "ستطرح الأغنية خلال أيام قليلة مع أول أيام العام الجديد ٢٠١٢م، بعد أن قامت أنغام بتعديل بعض كلمات الأغنية بصوتها، حيث قامت بذلك في أحد الستوديوهات الصوتية في مصر".

كما كشف الشاعر الإماراتي العبيدلي أن الأغنية تم تنفيذها في الإمارات من موسيقى وإيقاعات ومكساج، نظراً لأنها تحمل اللحن الإماراتي الخليجي، وتحت إشراف فايز السعيد ملحن الأغنية.

هذا وتحمل الأغنية في لحنها اللون الكلاسيكي المناسب مع كلمات الأغنية التي يقول فيها الشاعر:

لو تحل مليون حله أو تطير ما بتلقى غير عشي لك أمان
عش قلبي عن عشوش الناس غير خذ دفا قلبي وذوق من الحنان
تدري لما الشمعة تبكي وش يصير؟! تدري ليه يجمع دمعها الشمعدان؟
هذا يعني للي يفهمها الكثير تضحية ونكران ذات بهالزمان
يا كبير إبقى مثل ما انت كبير وان بغيت اللعب إلعب ع الضمان
كون الاول واحذر تكون الأخير والا تخسر في علاقتنا الرهان
بايدك انته يبقى تحديد المصير في العمر لو كان لك عرف وكيان
لو تحل مليون حله أو تطير ما بتلقى غير عشي لك أمان.

وكما هو معلوم سابقاً، فقد أعلنت أنغام أنها تحضر لألبوم خليجي كامل، لكنها عادت وتأخرت في طرحه، فقامت بطرح أغنية منفردة من اللون المصري، حملت عنوان "سبته" من كلمات الشاعر بهاء الدين محمد ومن ألحان إيهاب عبد الواحد ومن توزيع حسن الشافعي، وها هي الآن تعود من جديد وتستعد لطرح الأغنية الخليجية الجديدة "عش قلبي" كهدية لجمهورها في السنة الجديدة، وذلك لرؤية ردود فعل الجمهور على الأغنية الخليجية.

محمد عبده يفتتح العام الجديد بـ "أربعة حروف"

مع بداية العام الجديد وقبل انتهاء عام ٢٠١١ بيوم، أطلق الفنان، محمد عبده، أحدث أغنياته، التي يعود بها للأغنيات الطويلة التي تزيد مدتها عن تسعة دقائق، حاملة عنوان "أربعة حروف" من كلمات الشاعر "عاتق الثريا"، وألحان الإماراتي موسى محمد، وتوزيع محمد صالح، وإشراف الشاعر علي المهيري.

وتعتبر هذه الأغنية الأولى التي يضع صوته عليها محمد عبده، بعد الأزمة الصحية التي تعرض لها خلال الفترة الماضية، حيث ذكر أحد المقربين منه أن جميع الأغاني التي طرحت له مؤخراً، كان قد قام بتسجيلها قبل مرضه، وكان قد قام محمد عبده بتسجيل الأغنية في ستوديوهات أغاني في دبي، بحضور مجموعة من إدارتها على رأسهم الشاعر علي الخوار، والشاعر حسان العبيدلي، ومدير الاستوديو فهد الطايع ومجموعة من الموسيقيين.

ميريام فارس تختتم عامها بين الكويت ولبنان

اختتمت الفنانة اللبنانية، ميريام فارس، سنة ٢٠١١ باثنتين من أجمل حفلاتها وإطلالاتها.

فأطلّت ليلة ٣٠ ديسمبر على جمهورها الكويتي، الذي سبق ولقّبها بملكة المسرح، لتقدم باقة من أجمل أغانيها، وخصوصًا من ألبومها الخليجي "من عيوني".

وفي اليوم التالي توجهت ميريام إلى بيروت لتحيي ليلة رأس السنة في الـ Movenpickوسط حضور لافت من جمهورها اللبناني والعربي، الذي استقبلها بحماس كبير، فقدّمت على مسرح مزوّد بأحدث التقنياتس

عطية.. في ألبومه الثاني صيف ٢٠١٢م

تعاقد نجم «ستار اكاديمي ١» محمد عطية مع شركة «كيوب ميوزك للانتاج والتوزيع الموسيقي» على انتاج ألبومه الثاني. وأسندت مهمة تنفيذ الانتاج الى شركة «ساوندز» التي يمتلكها الموزع الموسيقي احمد ابراهيم وذلك في اول تعاون مدمج بينهما.

ويؤكد عطية، حسب موقع «النشرة»، ان الألبوم سيكون مفاجأة كبيرة خصوصا انه الألبوم الثاني له والذي ينتظره كثير من عشاقه، ومن المقرر إصدار الألبوم بصيف ٢٠١٢م.

روبي لن تطل هذا الموسم بسبب الأجر

اعتذرت الفنانة روبي مؤخرا عن عدم المشاركة في مسلسل «الوالدة باشا» بسبب اعتراضها على الاجر الذي عرضته عليها شركة الانتاج، وبهذا تؤجل روبي اطلالتها التلفزيونية حتى تجد عرضا ملائما، حسب موقع «النشرة». وكان من المفترض ان تجسد روبي في العمل دور فتاة فقيرة تحترف عمل فتيات الليل نتيجة للفقر، والجهل الذي يعم اسرتها، حيث يتوفي والدها وهي في سن صغيرة وتتولى والدتها تربيتها هي وأشقائها.

نوال الزغبي تحيي ليلة بألف ليلة وتغني في المغرب

بيروت: على الرغم من إحيائها حفلة رأس السنة في المغرب، إلا أن الفنانة اللبنانية، نوال الزغبي، لم تغب عن سهرات رأس السنة في لبنان، إذ زيّنت شاشة الـ LBCباطلالة خاصة لها في هذه الليلة وغنّت مجموعة من أغانيها في حلقة صورت مسبقا.

إلى ذلك، استقبلت الزغبي العام الجديد باحتفال كبير أحيته في المغرب (الجديدة– فندق مازاغان) بمشاركة فرقة أجنبية، حيث لقيت حفلتها أصداء إيجابية.

وفي سياق آخر، بدأ عرض كليب أغنية "معرفش ليه" قبل أيام من نهاية سنة الـ٢٠١١، والذي صورته مع مخرج أجنبي، وأطلت به بعدة لوكات، وفي الثاني لها من ألبومها الأخير.

٢٠١١ عام الانفرادات والجوائز لحسين الجسمي

متابعة/ريدان عبدالرحمن

٢٠١١ كان عامًا مليئا بالأحداث المهمة بالنسبة للنجم الإماراتي حسين الجسمي، حيث قدم خلاله العديد من أعماله الفنية والخيرية المهمة منها عودة الجسمي للأغنيات المصورة بعد انقطاع طويل عن الظهور في الكليبات من خلال كليب "العز عزك يا الإمارات" كلمات الشاعر الإماراتي حميد بن سعيد النيادى، وإخراج المخرج الإماراتي جمعة السهلي، وأظهر من خلالها تعاون القوات المسلحة لدولة الإمارات في إنجاز وإنجاح هذا العمل الضخم الذي يبرز جوانب إماراتية لم تظهر سابقاً في أى فيديو كليب مصور.

وأعرب الجسمي عن فخره لتصوير هذا العمل قائلا: "أفتخر دائما أينما حللت بوطنيتى الإماراتية، التي مثلتها وأمثلها دائماً في المحافل الخليجية والعربية والعالمية أيضاً، وأنقل دائما حضارتنا التي أسسها أجدادنا وأكمل مسيرتها جيل بعد جيل، تحت مظلة حكامنا الكرام الذين ساهموا بعقولهم النيرة ونظرتهم المستقبلية في الوصول إلى ما نحن عليه في الإمارات، والذي أصبح بعدها العالم أجمع يشير إلينا بأصابعهم عندما يتحدثون عن التقدم والازدهار والفكر العميق".

كما قدم مجموعة من الأغنيات السينجل التي حققت نجاحًا كبيرًا فور طرحها منها أغنية "متى متى" من كلمات الشاعرة ريم تواق وألحان فايز السعيد وتوزيع حسام كامل، وأغنية "لا تقارنى بغيرى" من كلمات هزاع بن ناصر بن مذكر الهاجرى، وألحان فايز السعيد، وتوزيع محمد صالح، وأغنية "أدعى" من كلمات "ريم تواق" وألحان فايز السعيد، وأغنية "يا ليل" التي تعاون بها الجسمي مع الملحن فهد الناصر، والشاعرة الإماراتية "جموح"، وتوزيع الفنان حسام كامل، وأغنية "عند الوعد" من كلمات "ريم تواق" وألحان فايز السعيد وتوزيع حسام كامل، ليكون ختامه من الأغنية الخليجية الجماهيرية "كلّي خليجي"، كلمات الشاعرة الإماراتية غيابيه.

كما حصل الجسمي على عدد من التكريمات منها أفضل مطرب في مهرجان أوسكار الفيديو كليب عن أغنية "يكفي تعبت" التي أطلقها ضمن المهام الإنسانية التي تندرج تحت مهمته كـ"سفير فوق العادة للنوايا الحسنة"، كما كرمته الإدارة العامة لشرطة دبي عن مجمل أعماله في خدمة المجتمع، والذي ساهم من خلالها في نشر التوعية بين الأفراد لمكافحة الإدمان من المخدرات، كما كرمه أيضا الدكتور حنيف حسن علي القاسم وزير الصحة بدولة الإمارات العربية المتحدة، بسبب مشاركته في الحملة الصحية ليوم السرطان العالمى "حملة سرطان الثدي والبروستات".

وكما كان عام ٢٠١١ عام التكريمات وإطلاق الأغاني الجديدة والمميزة للجسمي كان أيضا عام الرحيل عن شركة "روتانا" التي استمر معها لأكثر من ١٠ سنوات، لكنه أصر على استمرار العلاقة الطيبة مع الشركة وبقاء التعاون سويا من خلال الحفلات الغنائية، ومن الممكن أن يتعاونا سويا في أي عمل غنائي في المستقبل لاستمرار الصداقة بينهما.

فايز السعيد يغنّي ألحان حاتم العراقي

متابعة/سمير طارق

انتهى الفنان الإماراتي، فايز السعيد، من وضع صوته على أغنية جديدة يتعاون بها مع الفنان حاتم العراقي، تحمل اللون والإيقاعات العراقية، يخوض من خلالها السعيد، تجربة الغناء العراقي من جديد، بعد نجاح الأغنية التي قدمها في الصيف الماضي تحت عنوان "سين وجيم".

جاءت الأغنية من كلمات الشاعر العراقي حازم جابر، وتوزيع موسيقي للموزع العراقي مهند خضر، وحملت كلماتها وأسلوبها الغنائي الأسلوب الساخر الذي ينتقد فيه الحبيب، حيث حملت عنوان "إيه صدقت" يقول في مطلعها: "ميت بيه وتبكي عليا؟ .. ما تنام وتسهر ليله؟ .. إيه صدقت".

وأكد فايز السعيد أن كلمات وأسلوب أغنية "إيه صدقت" مختلفة في الأداء والأسلوب الغنائي عن الأغنية السابقة "سين وجيم" من نواحي متعددة، وقال: "إنها أغنية مختلفة، وبها تجدد في أسلوب فايز السعيد الغنائي، وقد أبدع صديقي الفنان حاتم العراقي في تلحينها".

وأضاف: "والأغنية لها طابع خاص ومميز سيلاحظه الجمهور حين طرح الأغنية التي أفكر أن اضمها الى أغنيات ألبومي الذي أعد له منذ مدة طويلة، ولا أجد الوقت الكافي لتنفيذه وتحضيره بصورة نهائية".

كما كشف الفنان فايز السعيد أنه انتهى من تسجيل وتنفيذ أغنية جديدة أخرى بصوته، سيطلقها يوم الأربعاء الموافق ٢٨ ديسمبر الجاري، بمناسبة قدوم العام الجديد، تعاون بها مع اشعار الدكتور الإماراتي مانع سعيد العتبية، وتوزيع المايسترو زيد نديم، وتحمل عنوان "العام الجديد"، والتي سيقوم بتصويرها وإطلاقها عبر الفضائيات خلال أيام قليلة أيضاً، مع المخرجة نهلة الفهد.

وعلى صعيد الألحان، كشف أنه قام بالتعاون مع الفنان الإماراتي عيضة المنهالي من خلال أغنية جديدة مهداة إلى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة، حملت عنوان "سمو السمو"، من كلمات الشاعر الإماراتي ذياب بن غانم المزروعي، وألحانه نفسه، وإشراف راشد السعيد.

وتقول مطلع كلمات الأغنية: "ياسمو فيك يختال السمو.. كل وسام يعتلي صدرك سما.. يالهمام القايد الشهم الكفو.. يالكريم الحر شيخ الأكرما.. ياشبه زايد ومنهجك العلو.. يانجم على الأرض قدرك فالسما.. أنت من يحذو على حذوه حذو... أنت تلميذه وهو لعلما".

هذا وستبدأ الإذاعات الإماراتية ببث الأغنية خلال اليومين القادمين.