

ما فات مات..

هكذا تكون طبيعة الحياة بل وطبيعة الإنسان عندما ينظر إلى مستقبل أفضل والنظر إليه بعين الاهتمام ففي المستقبل تلوح بشائر الخير والبحث عن الرزق من جديد ويسعى الإنسان إلى نسيان الماضي دائمًا لأن الحياة تعددنا بالمستقبل المشرق دائمًا على مر العصور. فقد حال علينا عام كامل مليء بالحزن والماسي والخراب والدمار وهو عام ٢٠١١ م قد لا يكون الخطأ في العام أو في الشهر، لا في الزمان ولا في المكان ولكن قد يكون العيب في هذا الإنسان الضعيف المتغلب باختلافه، فإن كان خيراً فمن الله وإن كان شرًا فمن أنفسنا وصدق الشاعر حينما قال:

نعيب زماننا والعيب فيما
واما لزماننا عيب سوانا

هجونا الزمان بكل قبح
ولو نطق الزمان لنا هجنا.

علينا أن نغلق ملف الماضي بما فيه من أوراق سوداء وبائسة ونبأ صفة جديدة عنوانها التسامح والتصالح والعمل الصادق لله ثم للوطن والشعب لكي تتعم بالادن بالخير والمحبة ونعم خيراتها على ربوع اليمن.. علينا أن نترك الماضي تماماً فلا يكون هناك ما يسمى الحزب الحاكم أو المعارضة، لقد أصبحنا إخوة متوافقين على ما تسمى حكومة الوفاق الوطني الذين سيعملون عملاً واحداً يعيد خيراته إلى إباء واحد وعلى جميع الأطراف السياسية التي توافقت على حكومة الوفاق الوطني الذين يجب أن يعملوا بنفوس بيساء.. علينا كذلك كشعب أن تكون بجانبهم في ما يهم الوطن والمواطن والدفع بالعجلة إلى الأمام وعلى رأسها الاقتصاد ونبأ عاماً جديداً عام ٢٠١٢م الذي تتفاءل فيه بالخير ولنجعل هذا العام عام الخير والتقدم.

علينا جميعاً أن نعمل من أجل يمن جديد ومستقبل زاهر ينعم بالأمن والأمان والرخاء والسعادة والنهضة والتطور إلى المستقبل، يجب أن تكون هناك نهاية خالصة للعمل لله ثم للوطن والشعب.

أمين هاني شعلان

شكراً... إنه يخدم المتقاعدين

هذا الرجل العظيم الكبير في نظر كافة المتقاعدين الأستاذ الجليل عارف فيصل العواضي وكيل الهيئة العامة للتأمينات والمعاشات والذي نكن له كل الحب والاحترام والتقدير لما يبذله من جهود يشكر عليها في سبيل إسعاد هؤلاء الناس، فهل يتعذر المسؤولون لهذا النداء وهل يجدون مدبر صندوق الخدمة المدنية حتى هذا الإنسان الكبير وإطلاق العلاوات خاصة وقد تم إطلاقها من قبل الدولة وتوجيهات وزير الخدمة المدنية، وهناك رصيده لهذه العلاوات ولم يبق سوى توقيع هذه الكشوفات. البلد ليست بحاجة إلى المزيد من التأزيم وافتعالها من قبل البعض بل هي في أمس الحاجة هذه الأيام إلى المزيد في أمثال الأستاذ عارف العواضي فشكراً لهذا الإنسان وشكراً لأمثاله وشكراً لمن يتعاونون في بذل الجهد لخدمة الناس.

حسن أحمد السعدي-متقاعد

في ظل الظروف الصعبة والمعقدة التي يمر بها البلد هذه الأيام والتي نطلب في الله سبحانه وتعالي أن يحفظ اليمن وأهلها من كل مكروه وفي ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها المواطن بشكل عام والمتقاعدين بشكل خاص ومع هذا وفي كل حين وآخر أو فترة وأخرى يطل علينا رجل بحجم الوطن ورجل بولة من الطراز الأول فيه من الأخلاق ما لا يجد له هذه الأيام رجل مكتبه مفتوح لكل الناس «المتقاعدين» يعمل جاهداً معهم ويقدم لهم الخدمات والنصائح ليس بالقبالات فحسب بل وعبر النصائح والتوعية التأمينية التي يكتبه في صحيفة الثورة كل ثلاثة من كل أسبوع، وقد أفرحنا وأفلح صدورنا في عدد الثلاثاء الأول من نوفمبر عندما طالب الجهات المختصة بإطلاق العلاوات السنوية للمتقاعدين المؤجلة، وأنصبح شغله الشاغل كيف يرضي هذه الشريحة من الناس التي لم يعد لها أي مصدر آخر للدخل غير المعاش التقاعدي وهذه العلاوات.

نقابة مصلحة الضرائب بين الحقيقة والوهم

■ حينما نتكلم عن الدولة المدنية التي نرغب جميعاً في قيامها عبر ما يسمى بمنظمات المجتمع المدني والتي منها النقابات والجمعيات كما وأن أعضاء النقابة الهيئة الإدارية والأعضاء فيها مازالوا هم ولم يتم انتخاب غيرهم خلال فترة ١٧ سنة كما أن جميع الموظفين بلغ بهم الحال حد تقديم شکوى إلى الوزير الجديد للمالية لعل وعسى أن يجدوا فيه طريقاً لإخراج النقابة من الظلمة التي تعاني منها لنرى النور وتقوم النقابة مصلحة الضرائب التي ولدت ميتة منذ عام ١٩٩٤م أي ما يقارب ١٧ عاماً منذ إنشائها وهي لم تر النور ولم تفعل إلا في جانب الخصم من حقوق الموظفين وكان الموظفون من حين إلى آخر يحاولون القيام بماي عمل إيجابي لإخراج نقابتهم إلى النور ولكن دون جدوى حيث كانت تواجه عقبات ومصاعب من المستفيدين والمتقاضين في تلك النقابة وهم مجموعة أشخاص إذ لم يتم

محمد حمود الشرجي

من أي بحر يا يمن؟

■، من المحيط إلى الخليج عند النهر الباسم لليمنيين ولا سواها، فيينا يامن ولا سوانا ومن صناعات تأثيرات الحروف نوارس تستهم التاريخ والأمجاد والعصر الذي ذبح الخمير من الوريد إلى الوريد وأنت وصك قابض للجمير مثل السيف فرد، هزل القصيدة وفارق السحر البيانعروبية، ويغيب نجم الشعر بين أنامل الشعراء وكانت الطوفان يلتهم الوجود، وما ديوان العرب وأنت مثل السيف فرد.. ياتيك نجم الشعراء ياتيك البيان ويركب الطوفان تحت حوار النهرين مهزوز القوى فتعميد للتاريخ مجدًا.. من أي بحر يغفر الأوزان مربيتنا الجميل؟ الشعر غادر عكاظ ومات في شط الخليل.. من أي بحر يامن؟ أجيبني لو لم تكون أنت الذي جمع البحور برافقه ومدتها شعراً فتماوجت في النفس أوعية الحياة، يا أنت يا ناموس رحلتنا وهببتنا ومحراب الشجون، حلّينا شعراً يوم إلى الأمام ويعانق الشهداء إيماناً ووعداً، ضمد بحرنا الملهوب من خشب السكون أعطينا وعجم التخيل إرادة تستنهض الصحراء في أرواحنا وتمدنا وجعاً يعيض لنا الربيع ومن صناع إلى عدن إلى تعز والحديدة وأبين والمكلا تأثيرات الحروف الجمر يقودها الحنين محبة وفم اليراع يقبل العينين منتشرًا بهوى الميناء على تصميم البحر والرقص على حد السيف حتى آخر نغمة وعلى إيقاع الهزل الجدي والحنن المفتون بالوطن الحلم المصهور باهتزيج الخوف الوحشي نرحل من أنسنة موت الحزن إلى دمعة حزن الموت يرافقنا ضحك الصحراء وبكاء البحر والجبال وبين ملامح وجه «سمارة» الأسطوري الجميل والصوت الإبكي «الأذلي» يترنح نبض القلب الهائج يستنشق عطر الطين السحري وعيير الآلام يردد في حبه الدهشة إيقاعاً مشدوداً نحو الأعلى يؤنسنا حجراً غصناً طيناً، إنسان يتوحد في كل الأشياء.

سمو محمد وهاب