من المحرر

على مسئوليتي ..؟!

خلية (صعدة)..

احد اصدقائي الذي عاد للتو من (صعدة) وهو شاعر ، ومحام ، واعلامي حدثني عن انطباعاته الشخصية عبر في مجملها عن اعجابه الشديد بما شاهده ورآه وسمعه وكل ما رصدته عين شاعر واذن كاتب واحساس انسان ، وبالتالي فقد اشتقت ان ازور هذه المحافظة بعد ان سبق وزرتها في العام١٩٨٤م، لكن صعدة اليوم كما اخبرني صديقي ، عالم من الامن والاستقرار والتنظيم ووصف حياة الناس في صعدة كخلية نحل لا تتوقف عن الحركة ، ولم تكن يوما كخلايا (زمان) قبل التحول الجديد في الخطاب الاعلامي الرسمي وشتان بين (خلية) و (خلية).

على مسئوليتي ..

لا زال عندي وفي ذاكرتي ، (الصحافي القدير) عباس غالب ,زميل مهنة ، ما دعاني إلى تذكره هو (نجله) لؤي ، فأعدت له قصة عملنا سوية في الزمن الجميل في صحيفة الثورة ، فعباس يظل (ايقونة) نادرة في عالم الصحافة ، وهو اشهر كاتب عمود (على مسئوليتي) في زمن (اللامسوؤلية) وقتذاك ، مهني (احسده) وما زلت ، و (اغبطه) على ذلك ، وسأظل كذلك حتى اكون مثله (وهو القدوة) كآخرين مثله ياسين المسعودي وعبد الرحمن بجاش ، يملك البعد في اشراك الرأسمال المحلي في تنمية الانتاج الاعلامي بكل صوره .

صحافة جادة..

أواصل :الرأسمال الوطني سرقته السلطة خلال سنوات (الجفاف الثقافي) واحتوته لمصالحها الأنانية ونشلته بل وعطلته من مهمته الوطنية، بالتالي فالتاجر لم يسهم في بناء واعمار وتقدم البلد (علمياً) و (ثقا فياً) وظل (موقوفاً) لكلمة (نعم) في الانتخابات أياً كان (كذبها) ,و(عدميتها) ، فـ (عباس غالب) في فترة عمله في (الثورة) كان يؤسس لصحافة جادة على غرار الصحافة (اللبنانية) المتألقة ، يعطي الصلاحيات ، الحريات ، ينفتح على الآخرين ، لا يقيد احداً ، ليست له حساسيات من أي نوع كان ، يرفع من وتيرة العمل حتى الوصول الى بداية الطريق والخطوة الصحيحة.

الأب (الروحي)..

حدثتني نادية حمزة عنه بكلمة واحدة فقالت لي لقد كان (الأب الروحي) بالنسبة لي ، لم اعرف بخبر وفاته إلا عندما ابلغتني الزميلة ثريا صبرة ، عبر الهاتف وهي تجهش بالبكاء ، كانت الساعة الخامسة من عصر يوم الاربعاء الماضي حين ابلغتني بانتقال الزميل الاستاذ عبد الله شرف سعيد الحكيمي إلى رحمة الله ، عبدالله شرف كان من أنبل وأطيب الناس خلقاً ، وعملاً ، وهدوءاً ، وطيبة ، وكان لا يتحدث إلا فيما يعنيه ، ومصلحة العمل كانت فوق كل اعتبار ، لم يغب ، ولم يتأخر، ولم يشك ، ولم يعارض ، ولم ينبس بكلمة ضد أي زميل له في العمل ، شخصيا ادركته لسنوات طويلة كان مثل (البرده) في بياض قلبه وسرور هيبته ، شغوف بعمله ، دؤوب في وظيفته ، كثير التبسم.

دموع (وخصال) ..

اكمل: كانت كلمات ثريا مليئة بالحزن لفراق هذا (الانسان) حتى اجهشت بالبكاء ثانية فسكتت لدقيقة ظننت انها قد تركت سماعة الهاتف أو ماشابه ذلك ثم عاد الي صوتها ثم تحدثت عن خصال الفقيد الانسانية عندما كان لطيفا ودوداً ، مع الصغير والكبير يشعر ويفهم التعابير قبل ان يتحدث احداً إليه ، (هاهي) عادت الى البكاء ثانية ، حاولت تحدثني عن خصال هذا الرجل (الاب) وتمتمت بصعوبة لتكمل الحديث ولكن هيهات فقد غلبت عليها الدموع وبالكاد نطقت مع السلامة.

الثقافة و (العلم)..

قليل من المختصين يعرفون ما أعنيه بمفهوم (الثقافة) ، ولأكثر من مرة كتبت وعرفت فيه الفرق بين (الثقافة) و (العلم) والذين درسوا علم اجتماع ، يدركون (فارق المفهومين) ، ولأن الكثير يخلط بينهما وهي (إشكالية) حقاً، فأنصح بقراءة كتاب (الثقافة والشخصية) ومؤلفه حسين الساعاتي (أستاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة) ، المهم في موضوعنا هو سرد وتوثيق بعض (ملامح) من الجانب (الثقافي) أما الجانب (العلمي) فلا وجود له بالمطلق ، لكن له ثقافة عامة وخاصة ، ولا يوجد مولود في الكون ليست له ثقافة.

جيل (النيدو) ..

من منمدارس أمانة العاصمة أو غيرها في أنحاء الجمهورية .. لديها أو تدرس بها حصة المكتبة كواحدة من الحصص اليومية ؟.. بالتأكيد مثنى وثلاثا ورباعاً (لا يوجد) .. مع أن أساس تطور لأي بلد هو العلم والثقافة .. فالعلم يعني (١+١=٢) والثقافة تعني (كيف أرمي كوب الشاي السفري البلاستيكي في المكان المخصص) .. وهل ما تزال مادة (التربية البدنية) موجودة .. أم سافرت مع إعصار تسونامي؟.. وهل مواد وحصص النجارة والحدادة وهندسة الاتصال لا تزال موجودة .. أم رحلت مع قطار (عويطه) السريع ؟.. أنا أعرف أن لاشيء من هذا .. فقط أذكر جيل (النيدو) عن أي تعليم أصبحوا فيه .

عسكر و (امنيون)..

نقرأ المشاهد في ملف " الدين والحياة " وخاصة في مساجدنا ونرى فيها اموراً مخالفة للشرع والقانون والحياة المدنية على سبيل المثال لا الحصر (المؤذنون) أو (القيمون) وخاصة الذين يتولون الاذان واقامة الصلاة وهم من غير المختصين ، وقد يزيد هذا (المشهد) غرابة لو أننا عرفنا ان هناك (عسكر) و (امنيين) يعملون في بيوت الله ، فإذا الامر كذلك حسب رواية صديق ليفقد يستوجب (الحال) اعادة تنظيم العمل في بيوت الله وفقاً للاختصاص والتخصص ، لكن ان يكون (الامر) ظاهرة اجتماعية تلفت الانتباه من شدة انتشارها حتى كسر الرقبة فهذا شيءٌ عجيب ياوزارة الاوقاف؟ .

(السديري) الكاتب..

ليس له عنوان ثابت للعمود ، لكنه يكتب بامتياز ، وأتابع معظم مقالاته ، ويندى جبيني أحيانا حين يكون اكثر صراحة ، كيف لهذا الكاتب الصحفي أن يكتب مثل هذا الكلام ، لكن صدقوني ، أن كتابته راقية ، وعذبة ، وأحيانا (سائحة على الآخر)، هذا الكاتب يدعى مشعل السديري ، يكتب في الصفحة الأخيرة بصحيفة الشرق الأوسط ، آخر مقال قرأت له ، كان بعنوان (عندما نشبت قطعة خيار بحلقي) لن أمتدحه ، أو أعيد ما علق في ذهني من أوصاف حوله بحكم معرفتي به (عن بعد) ككاتب صحفي ، لكن ما سوف أعيده قد يستحق بعض الشيء .

رسالة (مشئومة)..

أكمل: عندما كتب تحت العنوان السابق قال أنه دعي لعزومة ، فكان منهمكا بالأكل مع الضيوف ، اثناء تناوله للطعام جاءته (رسالة) من الخادم فاستلمها ولانشغاله بالأكلولعدم حمله للنظارة وبخيلاء و(زنط) دعا (النادل) أن يقرأها له بصوت عال امام الضيوف ، فما كان من هذا الأخير إلا أن قرأها بتدرجات صوتية و(رعب) خوفاً منردة فعل ، وإذا هي (مقلب) كمادة (تي ان تي) شديدة الانفجار تصف الضيف (مشعل) بثقالة الدم ، والطينة ، ووجع الرأس الخ ، (مشعل) وهو منهمك بالأكل (تسمر) وطلب من النادل (التوقف فورا) عن قراءة الرسالة المشئومة لكن بعد فوات الاوان.

جرأة (التشهير)..

صاحبنا مشعل لم يشعر بنفسه وقتها ، إن كان إنساناً ، أم جماداً ، أم غير ذلك كيف يتصرف ، هل يترك العزومة ويغادر أم يهرب ، احتجاجا وارتجاجا وانزعاجا أم ماذا يفعل (فاستخار عقله) وسكت وواصل الأكل ، بينما كان صدره من الداخل يتوقد ناراً وغضباً ، وحرارته بلغت الحلقوم ، من كلام هذاالخطاب المجهول .. اختتم هذه القراءة فأقول : ترى كيف سنتصرف نحن لو جاءنا أحدهم بهذه (الفضيحة) ونكون في دعوة طعام ، وأين ؟ أمام الملأ .. تخيلوا معي كم هذا الكاتب جريء حتى الإبداع؟.

كابوس (العصر)..

هل انت كنت كابوس العصر؟ بالفعل لا ادري ان كنت انت كابوس مرهق للوجدان والذهن.. ام كنت (انزيم) التوتر الذي يحقن المواطن بفيروس الخبث والصرع مع مرتبة الشرف في الاستحقاق بدون شهادة حسن سيرة وسلوك، والسبب انك كنت الوحيد الذي تشهد لك لجنة التحكيم بقدرتك وحذقك في انتهاز الفرص، فكنت نجما يحارب كل النجوم ، في عهدك لم يعرف الناس النجومية (على كثرتهم) في البيوت ، وفي قاعات الجامعات ولم يجرؤ احد منهم ان يكون نجما لأن ذلك معناه انه ينازعك في (حقك) وفي (ملكيتك) .

اللغة (البطلة)..

نقول ان خطابك في الاروقة وفي المعسكرات التي بلغ عدد زياراتك لها طيلة ثلاثة عقود أكثر من الف وخمسمائة زيارة ، قد ارهقت المواطن والمثقف ، والاكاديمي بلغتك (البطلة) الركيكة ومفرداتك الاكثر ترددا بما لا يطيق فإلى جانب التوتر الانفعالي وثقافة الكراهية التي بذرتها في كل اتجاه قصد تشتيت الاحداث وزرع الضغينة واعتبار كل ماهو دونك هو مجرد (خزعبلات) احبطت ولوثت حتى الهواء الذي يستنشقه المواطن العادي، وهكذا (ياكنني والفجا) من سماع خطابك يعود رب البيت الى اسرته وهو مثقل بلائحة اتهام مجموعها أن لا حياة إلا بهذا (المتكلم المفوه) من امامكم والعدو من خلفكم.

عبدالرحمن الكبسي
Alkepsinet@hotmail.com

للتأمل ..

خبر البقر تحت الأهجاج ما خبرها في الحوية..!

فوائد الإنترنت في التعليم (٢-٢)

التعليم باستخدام شبكة الإنترنت

بدأت شبكة الإنترنت في الولايات المتحدة الأمريكية شبكة عسكرية للأغراض الدفاعية. ولكن بانضمام الجامعات الأمريكية ثم المؤسسات الأهلية والتجارية - في أمريكا وخارجها - جعلها شبكة عالمية تستخدم في شتى مجالات الحياة. لذا كانت هذه الشبكة المساهم الرئيسي فيما يشهده العالم اليوم من انفجار معلوماتي. وبالنظر إلى سهولة الوصول إلى المعلومات الموجودة على الشبكة مضافاً إليها المميزات الأخرى التي تتمتع بها الشبكة فقد أغرت كثيرين بالاستفادة منها كل في مجاله. من جملة هؤلاء ، التربويون الذين بدءوا باستخدامها في مجال التعليم. حتى أن بعض الجامعات الأمريكية وغيرها ، تقدم بعض موادها التعليمية من خلال الإنترنت إضافة إلى الطرق التقليدية. ولعل من أهم المميزات التي شجعت التربويين على استخدام هذه الشبكة في التعليم ، هي:

١- الوفرة الهائلة في مصادر المعلومات، ومن أمثال هذه المصادر: الكتب الإلكترونية - الدوريات - قواعد البيانات - الموسوعات - المواقع التعليمية

٢ - الاتصال غير المباشر (غير المتزامن): يستطيع الأشخاص الاتصال فيما بينهم بشكل غير مباشر ومن دون اشتراط حضورهم في نفس الوقت باستخدام:-

البريد الإلكتروني: حيث تكون الرسالة والرد كتابياً.

- البريد الصوتي :حيث تكون الرسالة والرد صوتياً.

٣- الاتصال المباشر (المتزامن): وعن طريقه يتم التخاطب في اللحظة نفسها بواسطة :

- التخاطب الكتابي :حيث يكتب الشخص ما يريد قوله بواسطة لوحة المفاتيح والشخص المقابل يرى ما يكتب في اللحظة نفسها ، فيرد عليه بالطريقة نفسها مباشرة بعد انتهاء الأول من كتابة ما يريد.

- التخاطب الصوتي :حيث يتم التخاطب صوتياً في اللحظة نفسها هاتفياً عن طريق الإنترنت.

- التخاطب بالصوت والصورة (المؤتمرات المرئية) :حيث يتم التخاطب حياً على الهواء بالصوت والصورة. هذه أبرز إيجابيات شبكة الإنترنت.

تجارب سابقة

استناداً إلى ما ذكر من مميزات لشبكة الإنترنت ، فقد قامت بعض البلدان بإدخال الإنترنت في التعليم. ومنها:

كندا

بدأت كندا مشروع استخدام الإنترنت في التعليم في عام ١٩٩٣م. كانت البداية في إحدى الجامعات حيث قام الطلاب بتجميع وترتيب بعض المصادر التعليمية على الشبكة. ثم طوّر الأمر إلى التعاون مع القطاعات الخاصة والعامة فكان مشروع (SchoolNet) وبعد سنوات قليلة توسع المشروع ليقدم العديد من الخدمات مثل توفير مصادر المعلومات التي تخدم المدارس والمدرسين وأولياء الأمور وغيرها من الخدمات. كما أن القطاع الصناعي - الراعي الرئيسي للمشروع - بدأ في عام ١٩٩٥م برنامجاً لحث ودعم وتدريب المدرسين على الأنشطة الصفية المبنية على استخدام الإنترنت. وقد رصدت الحكومة الكندية مبلغ ٣٠ مليون دولار للتوسع في المشروع خلال السنوات التالية لعام ١٩٩٣م.

كوريا

في مارس ١٩٩٦م أعلن عن بداية مشروع (KidNet)لإدخال شبكة الإنترنت في المدارس الابتدائية الكورية. ثم توسع المشروع ليشمل المدارس المتوسطة والثانوية ، ثم الكليات والجامعات. وقد قام هذا المشروع من خلال التعاون بين شبكة الشباب العالمية من أجل السلام (GYN) التي نشأت في جامعة ولاية متشجن الأمريكية وإحدى الصحف الكورية من جانب ووزارة الاتصالات والمعلومات ووزارة التعليم الكوريتين من جانب آخر. وكان من ضمن الخطة أن يتم تمويل المشروع من قبل المؤسسات الحكومية والأهلية والشركات ومن أراد التبرع من أولياء الأمور وغيرهم.

حددت مدة عشر سنوات لتنفيذ هذا المشروع. وقد قسمت إلى أربعة مراحل. في المرحلة الأولى ومدتها سنة (١٩٩٦م) تتم التجربة في ٢٠ مدرسة ابتدائية. وتقسم بقية المدة إلى ثلاث فترات كل منها ٣ سنوات. ففي الثلاث سنوات الأولى (١٩٩٧-١٩٩٩م) يتم إدخال الإنترنت في ٥٠٠ مدرسة. وفي الفترة الثانية (٢٠٠٠-٢٠٠٢م) يتم توفير الخدمة لنصف المدارس الابتدائية في كوريا. أما في الفترة الأخيرة (٢٠٠٣ - ٢٠٠٥م) فيتم تحقيق الهدف بتوفير الخدمة لكل مدرسة ابتدائية.

سنغافورة

تبنت وزارة التعليم السنغافورية بالتعاون مع مجلس الحاسوب الوطني، مشروع ربط المدارس بشبكة الإنترنت. وكان الهدف هو توفير مصادر المعلومات للمدارس. ففي عام ١٩٩٣م بدأ المشروع بست مدارس. وقد قادت التجربة إلى ربط المدارس والمشرفين على التعليم بالشبكة. كما تم ربط وزارة التعليم بشبكة الإنترنت. بعد ذلك توسع المشروع ليشمل الكليات المتوسطة.

وقد دعمت الحكومة السنغافورية الاستفادة من شبكة الإنترنت. فقد قامت وزارة المعلومات والفنون بإنشاء خدمة خارطة المعلومات عن طريق شبكة الإنترنت ، وهي على شكل دليل لمصادر المعلومات الحكومية. وقد وضعت خطة باسم (تقنية المعلومات ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ ITلجعل سنغافورة (جزيرة الذكاء) في القرن القادم . ولتحقيق ذلك كان على وزارة التعليم أن تتبنى خطة استراتيجية لنشر تقنية المعلومات من خلال التعليم. وقد قامت هذه الخطة على الفرضيات التالية:

١- أدبيات الحاسوب من المهارات الأساسية التي يجب أن يكتسبها كل معلم وطالب في مدارس سنغافورة.

٢- يمكن تحسين مهارات التعلم باستخدام تقنية المعلومات.

٣- أن بيئة التعلم والتعليم الغنية بتقنيات المعلومات يمكن أن توجد الدافع للتعلم وتحث على الإبداع والتعلم الفعال.

٤- أن تكامل تقنية المعلومات مع التعليم يمكن أن يوجد تغييراً وتجديداً في نوعية التعليم.

إلى جانب هذه الخطة ، بدأت وزارة التعليم في سنغافورة ومجلس الحاسوب الوطني مشروع تسريع تقنية المعلومات في المدارس الابتدائية .(Accelerated IT) ويهدف هذا المشروع إلى تحسين استخدام تقنية المعلومات في التعلم والتعليم في المدارس الابتدائية باستخدام تقنية الوسائط المتعددة بشكل أفضل مما هو قائم ، وذلك من خلال ربط الأجهزة الشخصية الموجودة في المدارس بشبكة موحدة يتم ربطها بشبكة الإنترنت.

ولتحقيق الأهداف السابقة بدأ تدريب المعلمين وإيجاد بيئات تعاون بينهم. كما أقيمت الندوات لمدراء المدارس لتعريفهم بأهمية شبكة الإنترنت وبأهداف الخطط الموضوعة والعقبات التي يمكن أن يواجهها الجميع. كما بدأ العمل في دمج الإنترنت في المناهج بصورة مناسبة.

هذه بعض التجارب على مستوى الدول. وهناك تجارب على مستوى أقل وفي مجالات تعليمية أخرى. مثل التعليم الجامعي والمهني وغيرها. ففي السويد عملت تجربة لتعليم مدرسي المرحلة الثانوية كيفية استخدام الإنترنت من خلال الإنترنت، وفي أوكرانيا تم استخدام الإنترنت في عمل مقرر تعليمي لتدريس شبكات الحاسوب وتقنيات الإنترنت لطلبة أحد المعاهد التقنية وفي مدينة مدراس الهندية تم ربط مركز التعليم المهني بإحدى الكليات الاجتماعية في ولاية أوهايو الأمريكية من خلال الإنترنت.

إعداد / حسين الكدس
kadascoo@yahoo.com

جديد في جديد

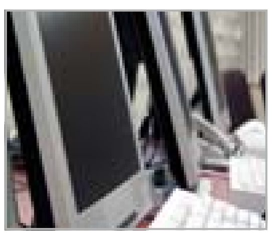
طباعة Share اتش تي سي التايوانية تخسر معركة قضائية مع أبل الأمريكية

خسرت شركة الهاتف المحمول التايوانية "اتش تي سي" نزاعا قضائيا مع شركة "أبل" بعدما قضت لجنة التجارة الدولية الأمريكية بأنها تعدت على براءة اختراع خاصة بالشركة الأمريكية العملاقة "أبل" .وأوضح تليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) اليوم الثلاثاء، أنه ابتداء من ١٩ أبريل من العام المقبل ٢٠١٢ ، سيمنع بيع أي هواتف تنتجها شركة "اتش تي سي" داخل الولايات المتحدة، حال استخدامها أي تكنولوجيا تشملها براءة الاختراع .ومن جانبها اعتبرت شركة "اتش تي سي" أن ذلك الحكم بمثابة انتصار لها ، حيث كانت "أبل" تتهم "أتش تي سي" بالتعد على ١٠ براءات اختراع، إلا أن القضاء اتهمها بالتعد على براءة اختراع واحدة فقط .

المصدر: الشروق

شركة تبحث التخطيط للمؤسسات باستخدام حلول الحوسبة السحابية

بحثت شركة "إبيكور"، المتخصصة في حلول برمجيات الأعمال، تأثير البنية التحتية والحوسبة السحابية والإدارة الذكية للأعمال في التخطيط لموارد المؤسسات، وذلك خلال مشاركتها في منتدى "آى. دى. سى" لمديرى تقنية المعلومات.قال آنيش كاناران، المدير الإقليمي لشركة "إبيكور" فى منطقة الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا وتركيا، أن الجيل الجديد من حل "إبيكور" لتخطيط موارد المؤسسات يساعد على تبسيط أعمال عدد من المؤسسات ألكبرى بالشرق الأوسط، خاصة فيما يتعلق بتحسين استثماراتها واستقطاب عملاء جدد.حضر المنتدى عدد من اطلعوا على أحدث التقنيات وكيفية تمكنهم أن يصبحوا مشترين أكفاء في مجال تكنولوجيا المعلومات ضمن بيئة اقتصادية صعبة.و عقد هذا المنتدى الذى حضره عدد من خبراء الأعمال والتقنية بين شهري نوفمبر وديسمبر في أسواق رئيسية في الشرق الأوسط بما فيها قطر والسعودية ودولة الإمارات والكويت.



المصدر: اليوم السابع

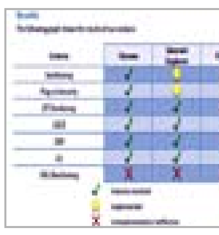
"إى إم سى" تبحث تطوير الاستفادة من الحوسبة السحابية

أعلنت شركة "إى إم سى"، عن إطلاق برنامجها الجديد للتدريب ومنح الشهادات الذى يساعد الشركات على تطوير المهارات ومعالجة الفجوة بين الحوسبة السحابية وعلوم البيانات وذلك بناء على نجاح برنامج تدريبى ومنح الشهادات لمهندسى السحب، وهو أول برنامج "مفتوح" للتدريب ومنح الشهادات للحوسبة.وقامت "إى إم سى" بتوسيع مناهج الحوسبة السحابية لتشمل البنية التحتية والخدمات السحابية التأسيسية الجديدة وبرنامج التدريب ومنح شهادة خبير فى هندسة السحب وتوفير تكنولوجيا المعلومات كخدمة.ووفقاً لأضخم دراسة عالمية أجريت عن مجتمع علوم البيانات والتي صدرت عن شركة "إى إم سي"، فإن الحاجز الأكثر شيوعاً لاعتماد علوم البيانات هو قلة وجود موظفين من ذوى المهارات أو التدريب المناسب.كما أشارت الدراسة إلى أن ٦٥ في المائة من علماء البيانات يعتقدون أن الطلب في المستقبل على علماء البيانات والفرق المتخصصة في البيانات سيفوق عدد المواهب المتاحة.ونوهت "إى إم سي" عن إطلاق برنامج التدريب ومنح الشهادات في مجال علوم البيانات وتحليلات البيانات الكبيرة من خلال منهج "مفتوح" للمساعدة في تخريج متخصصين يتمكنون من استخراج المزيد من المعرفة من المدى المتسع للبيانات التي تنتجها أو تلتقطها الأعمال.

المصدر: اليوم السابع

بتمويل من جوجل : دراسة أمنية تقول أن كروم هو الأفضل

بتمويل من جوجل قامت شركة Accuvantبإجراء دراسة أمنية لكل من كروم،فايرفوكس وإنترنت أكسبلورر ومقارنة للميزات الأمنية في كل متصفح حيث أوضحت الدراسة بأن كروم هو الأفضل من الناحية الأمنية في حين حل "إكسبلورر في المرتبة الثانية" وفايرفوكس في المرتبة الثالثة.في حين يقدم كل من كروم وإكسبلورر تقنيات حماية مثل "الصناديق الرملية" والتي تعمل على تشغيل المتصفح بطريقة تمنعه من التلاعب المباشر بالنظام فإن فايرفوكس لا يدعم هذه الميزة، بالإضافة إلى أن إضافات فايرفوكس لا يتم تشغيلها في بيئة آمنة.موزيلا علقت على هذه الدراسة قائلة بأنه رغم أن بعض الخصائص الأمنية الموجودة في كل من كروم وإكسبلورر ليست موجودة في فايرفوكس إلا أن الشركة تراعي العديد من المعايير الأمنية حين تقوم ببناء واختبار فايرفوكس مضيفة بأنه لا يوجد أمان ١٠٠٪ حين تستخدم أي من التقنيات المذكورة.



المصدر: كومبو هوت

توقعات بنمو سوق "الإنترنت" فائق السرعة في مصر بما يتراوح بين ٢٠ و٣٠٪

صرح المهندس أحمد أسامة العضو المنتدب بشركة "تى إى داتا" لقطاع الأفراد بأن سوق "الإنترنت "فائق السرعة "البرودباند" في مصر من المتوقع أن ينمو بما يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ في المائة خلال العام القادم، مشيرا إلى أن سوق الإنترنت سيشهد حراكا ملحوظا في مصر خلال المرحلة القادمة لا سيما فيما يتعلق بالمنافسة وتقديم عروض سعرية لم يشهدها السوق من قبل.وقال أسامة، خلال المؤتمر الذى عقدته الشركة الليلة الماضية للإعلان عن انتهاء مبادرة تطوير قرية "زكى" بالفيوم، التي تأتى ضمن مشروعها القومي لمحاربة الفقر وتطوير القرى الأكثر عوزا بمحافظات الجمهورية، إن حجم أعمال الشركة بحلول عام ٢٠١٢ سيتجاوز المليار جنيه، بأكثر ٧٠ مرة مما كان عليه عام ٢٠٠١، حينما بلغ ١٥ مليون جنيه، كما زادت العمالة لتصل إلى ٣ آلاف عامل، علاوة على انتشار أفرعها على مستوى المحافظات، ليصل عددها حاليا إلى ١٠٠ فرع، وذلك مقابل ١٦ فرعا منذ ١٠ سنوات ماضية.وأكد أهمية الدور والمسئولية الاجتماعية التي تضطلع بها الشركة في تنمية المجتمع والارتقاء بمستوى معيشة مواطنيه، مشيرا إلى أن مجلس إدارة "تى إى داتا" يدرج ضمن موازنته السنوية بند خاص بالمسئولية الاجتماعية.وأشار إلى أنه تم تنفيذ مشروع تطوير قرية "زكى" بناء على مسابقة أطلقتها الشركة لاختيار أفضل الأفكار والمشروعات التي يمكن من خلالها تقديم المساعدة لإحدى شرائح المجتمع الأكثر فقرا، وذلك في إطار الحرص على المشاركة في دعم المجتمع والقيام بدورها الاجتماعي.من جانبها، أعربت المهندسة عزة تركى، رئيس مجلس إدارة شركة "تى إى داتا" عن سعادتها لإتمام هذا المشروع الإنساني بتطوير القرية، مؤكدة أن السبب الرئيسي لاختيار تنفيذ هذا المشروع مساعدة شريحة من معدومي الدخل في حاجة ماسة لتحسين مستوى معيشتها.وأشارت إلى أن المشروع استغرق نحو أربعة أشهر، وجرى بالتعاون مع جمعيتي الأورمان وبداية، حيث قامت الشركة بتلبية جميع الاحتياجات الأساسية لأهل القرية من تعليم وصحة وخدمات طبية وسلع غذائية وكذلك تنمية الوعى للوقاية من الأمراض التي يتعرض لها الأهالي، فضلا عن إقامة مشروعات صغيرة لبعض الأسر المحتاجة للمساعدة في توفير دخل ثابت لهم.

المصدر: اليوم السابع

إعداد / طه عبدالرحمن
Taha@maktoob.com

الصحة والطب

إعداد / نجود الزراجي

تعاملي مع بشرتك الدهنية

كلنا نعاني من تلك المناطق الدهنية على بشرتنا، سواء كانت على الخدود أو الأنف أو تحت الذقن، أنها مزعجة بالفعل خصوصا إذا كنت ستضعين الماكياج لمناسبة مهمة.ومهما قمنا بغسل وجوهنا تبقى تلك الطبقة من الدهون عالقة.إليك بعض النصائح السوبر سريعة للتخلص من البشرة الدهنية لمدة ٢٤ ساعة أو أكثر.

حليب مغنيسيا
بندق الساحرة
قطن
غسول لا يحتوي على حبيبات صغيرة مثل "بيورى".
أشرطة التلخص من دهون الأنف.

ابدئي بغسل وجهك جيدا بغسول الوجه اللطيف. بللي وجهك بالماء الدافئ ثم خذي كمية من السائل وافركي وجهك بها بشكل دائري، مع الانتباه للجوانب والأنف والجبهة. تجنبي العيون والفم. اشطفي وجهك جيدا، ثم جففيه بمنشفة رطبة.استخدمي حليب المغنيسيا. ضعي القليل منه على كرات القطن، تجنبي العيون والأنف والفم. اتركي الحليب على الأقل لمدة ١٥ دقيقة، ثم اشطفيه بماء بارد. يقوم الحليب باستخراج الدهون، ويترك بشرتك نظيفة ومرتاحة.أشرطة دهون الأنف. استخدمي أشرطة دهون الأنف كما هو مذكور في الإرشادات. عندما تنتهي منها قومي بشطف وجهك بالماء البارد.أخيرا، استخدمي ماء البندق على كرة من القطن وامسحي جميع أنحاء وجهك مع تجنب عيونك، وفمّك. ماء البندق سوف يغلق المسامات ويساعد على بقاء الجلد نظيفا .

احصلي على بشرة بيضاء بالحمص المطحون

تتجه معظم النساء إلى عمل الوصفات والماسكات للحصول على بشرة بيضاء ونقية، وقد لا يجدن نتيجةً فيتجهن إلى المواد الصناعية والكريمات المصنعة لتبييضً البشرة، والجدير بالذكر أن خبراء التجميل أوصوا باستخدام الحمص المطحون لتفتيح البشرة بمثالية، خاصةً وأن خصائص الحمص المطحون تسهم في إزالة طبقات الجلد الميتة فهو بمثابة صنفرة طبيعية لبشرتك.

مكونات الماسك:

● ملعقة كبيرة حمص شام مطحون.
● نصف ملعقة زيت ورد.
● ماء ساخن.

الطريقة :

١- اخلطي الحمص المطحون مع زيت الورد، ثم أضيفي مقدار مناسب من الماء الساخن؛ حيث يصيرا سوياً عجيناً متماسكاً.

٢- ابدئي بفرد الماسك على بشرتك ثم اتركيه لمدة تتراوح من ٥ إلى ١٠ دقائق حتى يجف على بشرتك، ثم نظفي وجهك جيداً بالماء الفاتر.

طريقة أخرى:

المكونات:

- مسحوق الحمص المطحون.
- حبات من الفول المطحون.
- قليل من الماء.

الطريقة:

- اخلطي الحمص مع الفول والماء وضعي الخليط على البشرة لمدة ١٠ دقائق، ثم قومي بإزالته بالماء الفاتر ستجدين نتيجة فعالة لتفتيح بشرتك.

المصدر: عرب نت

التعلق بالأشياء المادية يؤثر سلباً على العلاقة الزوجية

تحبين سيارتك، ملابسك الفاخرة، وتلك الأريكة الأنيقة المعتقة التي دفعت ثمنا باهظا لإقتنائها، بالرغَم من أنها ليست على الموضة. ولكن لا يهم لأن شريك حياتك يَحب أشياءه الثمينة أيضا. لا يهم مدى حبكما للمادة طالما أنها لا تتعارض مع مشاعركما إتجاه بعضكما البعض، صحيح؟ للأسف الإجابة هي لا.قد تعتقدين بأنه لا بأس من صرف مبالغ طائلة لإقتناء أشياء ثمينة طالما أنك وشريكك لا تشعران بالانزعاج، فالمشكلة يمكن أن تقع إذا كان أحدكما فقط مولعا باقتناء الأشياء الثمينة، ولكن هذا غير صحيح. وفقا لدراسة نشرت في مجلة العلوم الحية، التعلق بالأشياء المادية يمكن أن يثير العديد من المشاكل حتى في أقوى العلاقات الزوجية.يقول الباحث جيسن كارول، أستاذ الحياة العائلية في جامعة بريغهام، "إعتقدنا بأن النمط المتعارض أو المختلف هو الذي سيكون صعبا جدا، حيث يكون هناك شخص يحب الانفاق وشخص يحب التوفير، ولكن دراستنا وجدت بأن الأزواج الذين يملكون مستويات عالية من التعلق بالمواد المادية يعانون من مشاكل أكثر."لا يهم مستوى الدخل. يمكن أن تكون غنيا أو فقيرا، فهذا ليس لب المشكلة . فقد قام كارول بدراسات مماثلة أظهرت بأن التعلق بالامور المادية يخلق إحساسا بالكآبة، القلق، وعدم الأمان أيضا.

مرة أخرى العلوم الحية:

جمع الباحثون إستفتاءات على الإنترنت من ١٫٧٣٤ زوج وزوجة من خلال معهد Relate، مركز ابحاث وطني لاربحي. يزود المعهد تقييم للعلاقة على الإنترنت " إستفتاء يستعمله مستشارو الزواج، الباحثون، والأزواج الفضوليون على حد سواء.هذه النتائج مفهومة جدا لعدد من الأسباب. الأزواج الذي يتمسكون ببعضهم البعض مهما حدث، الذين يحافظون على مشاعر الحب الأولي، غير الأنانيون والعطوفون جدا . هم الوحيدون القادرون حقا، على الشعور بألم الحبيب دائما. وهم قادرون على وضع أنفسهم مكان الشريك، خصوصا عندما تسوء الحالة. بينما التعلق بالاشياء المادية أكثر من اللازم في أغلب الأحيان تعني وضع نفسك قبل الشريك وإذا كان زوجك متمسكا باشياءه المادية أيضا فسوف يعمل نفس الشيء، وهذا يعني بأنكما تعيشان في علاقة زائفة.التعلق بالامور المادية والأشياء الثمينة يمكن أن يخلق إحساسا بالكآبة والآذى لأنك ستكون في قلق دائم حول الشيء الذي ستفقده أو ستحصل عليه. القناعة الحقيقية تأتي من الداخل. وبالرغم من أن أشباع رغباتك المادية قد يجعلك تشعر بالسعادة ولكن لفترة قصيرة من الوقت فقط، كما أنه ليس شعورا مفيدا لك أو لزوجك في النهاية.

المصدر: عرب نت

دراسة: الصداع النصفى يسبقه شم روائح وهمية

قالت دراسة أمريكية إن روائح وهمية مثل رائحة شيء يحترق أو عفن أو حتى كبد الاوز يمكن أن تكون جزءا من الشعور الذي ينتاب بعض الناس قبل الاصابة بنوبة من الصداع النصفي.ويعاني نحو ٣٠ في المائة ممن تتكرر اصابتهم بالصداع النصفي من اضطرابات حسية قبل الصداع لكنها تكون عادة مرئية مثل ومضات من الضوء او بقع مظلمة. وقد تظهر أعراض للوخز أو الخدر أو صعوبة في الكلام أو الفهم.لكن الدراسة التي أجراها ماثيو روبينز وزملاؤه في مركز مونتفيور للصداع بنيويورك وجدت أن عددا صغيرا من الناس وصف شم الروائح بانها مرتبطة بالصداع.وقال روبينز: "هذا غير شائع لكنه مميز"، مشيرا إلى اضطرابات في حاسة الشم تعرف باسم الهلاوس الشمية. وفحص الباحثون سجلات اكثر من ٢١٠٠ مريض تمت متابعتهم على مدى ٣٠ شهرا. ووصف ١٤ شخصا اي اقل من ٠٫٧ في المائة روائح شموها قبل الاصابة بنوبة الصداع.وقال روبينز: "الاكثر شيوعا كانت رائحة شيء يحترق أو أنواعا مختلفة من الدخان."ووصفت بعض الحالات رائحة شيء يحترق دون تحديد طبيعته. وقال آخرون: إنهم شموا رائحة دخان سيجار ودخان خشب او فشار محترق.وكانت روائح "التعفن" مثل القمامة او مياه المجاري ثاني اكثر الروائح شيوعا التي تحدث المرضى عنها. ووصف عدد قليل من الناس روائح طيبة مثل البرتقال او القهوة وفي احدى الحالات كبد الاوز وهو طبق محبوب في بعض الدول الاوروبية.ويعاني نحو ١١ في المائة من سكان العالم من الصداع النصفي لهذا يقول روبينز: إن على الرغم من أن الهلاوس الشمية جزء غير مألوف من الشعور الذي يسبق الصداع فإنه قد يكون هناك عدد كبير من الناس الذين يشعرون بها.وليس واضحا لماذا تكون الروائح الوهمية في معظم الاحيان كريهة او لماذا هي عرض نادر من الاعراض المحيطة بالصداع النصفي.ويعتقد أن الاعراض السابقة للصداع النصفي ترجع الى موجة من النشاط الكهربائي في الخلايا العصبية للمخ تعقبها موجة من تراجع النشاط.

المصدر: الوفد اارويترز