

بحضور وكيل محافظة الحديدة ورئيس جامعة الحديدة

كلية الفنون الجميلة تحفي بـ (رواد الفن)

لخصها الخريج / محمد المتوك وفقرة فنية لآخ محمد النجدي كما تظلل الحفل فقرات فنية إبداعية لفرقة وأما الفنية وعرض مسرحي لفرقة الشموخ حضر الحفل الأستاذ الدكتور / عبده هديش نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والدكتور / محمود عجيلي مساعد رئيس الجامعة للشئون الفنية والأستاذ / حسن سعيد عبدالوود أمين عام الجامعة الدكتور / علي سيف المشريقي رئيس الدائرة الإعلامية بالجامعة وعدد من عمداء كليات الجامعة وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة والكليات وعدد من الشخصيات الاجتماعية وأولياء أمور الخريجين.

مشيراً إلى أن الكلية وهي تودع هذه الدفعة (رواد الفن) لسعيدة جداً وجزئية لفراق أبنائها الطلبة ويحدها الأمل أن تشكل هذه الدفعة إضافة نوعية تسهم في البناء التنموي وهي دفعة استثنائية مقارنة بالتوقيت العصيب الذي رافق تخرجها جراء الأزمة السياسية التي عاشها الوطن خلال العشرة الأشهر الماضية وتُمن (البنا) جهود الأستاذ الدكتور / حسين عمر قاضي رئيس جامعة الحديدة على دعمه للكلية للتواصل المجتمعي والاندماج مع المجتمع المحلي كما تظلل الحفل كلمة عن الخريجين القاهما الخريج / سعيد الشعبي وقصيدة شعرية لفتها الخريجة رجاء العبسي وقصيدة مشاعر الخريجين

وفي الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم ألقى الأستاذ الدكتور / حسين عمر قاضي رئيس جامعة الحديدة كلمة أوضح فيها أن كلية الفنون الجميلة حاضنة للإبداع وتعد كلية نوعية وفريدة وأن هذه الدفعة التي نحتفي بها اليوم تشكل إضافة جديدة لخريجات الكلية النوعية في مجالات الفن وسيكون سفراء للجامعة يحملون رسالة فنية سامية تخدم المجتمع وتقدم الفن الهادف وتنمي الذائقة الفنية لدى المجتمع اليمني بما يعزز الهوية الوطنية والانتماء لوطن (أرضاً وإنساناً) كما ألقى الدكتور / حمدي البنا عميد كلية الفنون الجميلة كلمة رحب فيها بالأخ / وكيل المحافظة ورئيس الجامعة والضيوف والحضور جميعاً

الحديدة / إبراهيم الحاج
بحضور الدكتور / الحسن طاهر وكيل محافظة الحديدة والأستاذ الدكتور / حسين عمر قاضي رئيس جامعة الحديدة وبحضور الدكتور / حمدي محمد البنا عميد كلية الفنون الجميلة نظمت كلية الفنون الجميلة بجامعة الحديدة الحفل الخطابي التكريمي الفني احتفاءً بتخرج دفعة رواد الفن الدفعة العاشرة لخريجي (الفنون الإذاعية والتلفزيونية - التربية الفنية) الدفعة التاسعة لخريجي (التصميم الداخلي) للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٠ م والبالغ عددهم (٧٦) خريجاً وخريجة يمثلون أقسام الكلية (الفنون الإذاعية والتلفزيونية - التربية الفنية - التصميم الداخلي)

أسماء المنور في "أيونو"

قررت المطربة المغربية أسماء المنور طرح أغنياتها المغربية الجديدة بطريقة السينجل بعنوان "أيونو" وهي كلمة باللغة الأمازيغية تعني "حبي" يوم الجمعة المقبل، الأغنية كلمات توفيق أبو زهير والحنان وتوزيع مراد الغزالي.

من جهة أخرى بدأت "المنور" التحضير لليومها الجديد واجتمعت مع ملحنين وشعراء في الخليج والمغرب من أجل اختيار كلمات والحنان جديدة ومختلفة، وتتعاون خلاله مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين الإماراتيين منهم فايز السعيد، غياهيبي، وأنور المشيري، وسالم سيف الخالدي، ومشاعر



يتعاون مجدداً مع محمد عبده

عبدالرب إدريس: أنصح الفنانين بأن يفهموا تراثهم قبل البحث عن غيره

من الفنانين.

وهو يرى أن لقب «الفنان» هو أجمل الألقاب لديه فهو لقب شامل وأن المطرب ليس من الضروري أن يكون ملحنًا إنما يكون ملماً وفاهماً بالموسيقى بحيث تكون لديه خلفية فنية. ونصح الفنانين الشباب بالانتماء بنفسه أولاً وبأن يبحث ويتسلح بالثقافة بحيث يفهمون لونهم وتراثهم ثم يتجهون للألوان الجديدة. فيما شارك عبدالرب إدريس في استوديو إذاعة «إمارات إف إم» حيث تواجد خصيصاً في الإمارات للمشاركة في هذه الجلسات وقدم مجموعة من الأعمال الغنائية التي لحنها لتجسّد الغناء الخليجي والعربي، بالإضافة إلى أغان قدمها في اليوماته السابقة. وقدم عبدالرب إدريس أغانيه وهو بعنوان مرتفعة وأنسجام تام مع ألته المحببة «العود» بمشاركة الفرقة الموسيقية المصاحبة له.

قال الفنان والملحن الدكتور عبدالرب إدريس أن ابتعاده عن الغناء كان نتيجة انشغاله بالتحسين الذي يأخذ الكثير من وقته وجهده بالإضافة لتعاونه مع عدد من الفنانين مما يضطره للإبتعاد فترة، فقد تعاون مع عدد كبير من نجوم الأغنية الخليجية مثل أبو بكر سالم، محمد عبده، راشد الماجد، عبدالكريم عبدالقادر، عبدالجيد عبدالله، أصالة، وماجدة الرومي، وغيرهم. وأعلن عن تعاون قريب مع فنان العرب محمد عبده. وأكد أبو عادل أن عشرة عمر وعلاقة وطيدة تربطه بالشاعر الإماراتي سالم سيف الخالدي، وهما يلتقيان باستمرار. كما وصف تجربته في دولة قطر بالرائعة، فقد كلف بتلحين أوبريت للأطفال حيث أعجب بفكرة الأوبريت وتحمس لها، بالإضافة لشراكتها في تكريم الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن. وبين أنه كثيراً ما يختار كلمات الأغنية قبل اللحن، إلا أنه في أغنية «ليلة» كانت جملة اللحن حاضرة، ثم أسمعهما للأمير بدر بن عبدالمحسن الذي كتب الأغنية، وتم تنفيذ اللحن والكلمات في نفس اليوم، وكتب لها النجاح، وهي من أكثر الأغنيات المطلوبة حتى الآن حيث تغنى بها الكثير

مسلسل درامي يساهم في صنع السلام الاجتماعي في اليمن

المبنية من التبعية التي يمارسها الرجل ضدها وضروية معرفتها بحقوقها الدستورية والقانونية وأن المرأة قادرة على منافسة الرجال في مختلف جوانب الحياة. تناولت الورشة محاضرات نظرية وتطبيقاً عملياً على كتابة السيناريو التلفزيوني أدارت الورشة السيدة دابرا جونز المدير التنفيذي لمنظمة البحث عن أرضية مشتركة التي سبق لها إنتاج أربعة عشر مسلسلاً تلفزيونياً في العديد من دول العالم حيث تركزت هذه المسلسلات على رسالة السلام ونيل العفو والتطرف. الجدير بالذكر أن المسلسل اليمني يعمل على كتابة حلقاته نخبة من كبار كتاب السيناريو اليمنيين وجدي الأهل -علي حديد- قاسم - ياسر عبد الباقي - سوسن العريفي - شوقي العيسى - ويشترك في الورشة عن منظمة البحث عن أرضية مشتركة مكتب اليمن الدكتور توفيق الشرعي.

صنعاء / علي حميد
عاد من بيروت كتاب المسلسل الدرامي الاجتماعي الذي سيبدأ في الشهور القادمة على إحدى شاشات قنوات التلفزيون اليمنية بعد أن انتهى من كتابة الخطوط العريضة للمسلسل الذي استمر في ورشة لمدة ١٢ يوماً في العاصمة اللبنانية بيروت. جاءت هذه الورشة في إطار الاستعداد لكتابة مسلسل يمني يحمل في مضمونه مناقشة هموم وقضايا المجتمع اليمني بكافة طبقاته، ومختلف شرائحه عامة وفئة الشباب خاصة لغرض نبذ كل السلبات والتركيز على الفئات العمرية من ١٨-٣٠ سنة لغرض نبذ العنف والتطرف وغرس مفهوم الهوية والقبول بالأخر وتجعل المجتمع اليمني يرى كل من حوله بعين واحدة. ومن جانب آخر لتأخذ المرأة اليمنية دورها الفاعل في المشاركة الفاعلة في الحياة السياسية والاجتماعية و لتتجاوز دورها الطبيعي في ضوء المستحدثات والتحويلات الديمقراطية التي تشهدها اليمن حالياً وللخروج بمرارة



المنشد محمود كارم يشارك في حفل اشتهار منظمة بصمة بالحديدة

الحديدة/عرفات مكي

شارك نجم اليمن الواعد المنشد محمود كارم بعدد من الوصولات الإبداعية والفنية المتميزة بصوته الجميل والهدوء وذلك في حفل نظمتها منظمة بصمة للتوعية والتنمية بقاعة تطوير تهامة بمحافظة الحديدة لإشهار أنشطتها وأعمالها خلال الأيام القليلة القادمة كواحد من المنظمات الأهلية المدنية المعنية بتربسيخ الوعي والتنمية بالمجتمع. وكان حفل الإشهار الذي حضره العديد من الشباب قد ألقى فيه رئيس المنظمة أحمد الهيج كلمة عبر فيها عن سعادته بإشهار المنظمة التي تعنى بموضوع هام يتعلق بجانب التنمية والتوعية التي تهتم العديد من مختلف شرائح المجتمع. وقال الهيج إن المنظمة تعتبر منظمة مستقلة تهتم بتوعية وتنشئة المجتمع وتنمية الفرد باعتباره الركيزة الأساسية للمجتمع كما تهتم المنظمة بقضايا الشباب وحشد طاقاتهم وتشجيعهم بالإضافة إلى رفع مستوى الوعي في أوساط المجتمع. وأضاف: إننا وبصدد إشهار هذه المنظمة نسعى لتحقيق جملة من الأهداف ويشكل جاد للوصول إلى النجاح الذي نشده من خلال تكاتف الإدارة والأعضاء للعمل بروح الفريق الواحد.



أروى في نادي اليخوت

فنون/خاص

أحدث الفنانة اليمنية أروى حفلاً غنائياً في نادي اليخوت في امارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة قبل أيام بحضور عدد كبير من العاملين في النادي والمشاركين في مهرجان اليخوت الذي استضافته أبو ظبي. أروى غنت وأطربت الحاضرين بأغانيها القديمة والجديدة وسط أجواء راقصة وهنأفات لتكرار بعض الأغاني التي أدتها بأسلوب ساحر وحماسي، وقد طالبها الجمهور بالعودة إلى المسرح عدة مرات لتعديد وصلتها الغنائية. يذكر أن أروى ستلتقي الجمهور الإماراتي مجدداً خلال شهر يناير الجاري ضمن فعاليات مهرجان ليالي دبي الذي يضم نخبة من نجوم الوطن العربي. وكانت أروى قد بدأت عام ٢٠١٢ بتوقيع عقد إنتاجي مع شركة روتانا لمدة ثلاث سنوات ومن المتوقع أن تبدأ خلال الأشهر المقبلة التحضير لألبومها الجديد.



نبيل شعيل يغني مشواره بكلمات الحوار

متابعة/محمد عبدالسلام

مدري إذا إهيه يهناها نوم واحساسها شمسي مع غيري اليوم ما هو بيدي دأما في النهار غنت تسافر والغلا راح غاليه مسك خفاه حبيب الأحبه هلي يا قره في ليالي حبيبي وبيا شمس لاللا تعيبي عن أراضيه هذا وأكد فهد الناصر المتواجد بين الحين والآخر في الإمارات، أن اليوم نبيل شعيل ٢٠١٢ يحمل الكثير من الأفكار الأخرى، وهي التي يحرس عليها نبيل دائماً في اختياراته، مؤكداً في نفس الوقت أن عملية تسيير الألبوم قبل طرحه لم تكن مقصودة، نافية الاتهامات التي طالت الشركة المنتجة روتانا. من جهة أخرى، توجه نبيل شعيل في استراحة قصيرة إلى لندن، للراحة والاستجمام بعد عمله المتواصل في الفترة الأخيرة على إعداد الألبوم الجديد، مصطحباً أسرته معه، قبل أن يعود ويبدأ الاستعداد لجموعه من الحفلات الغنائية التي سيحييها في الكويت وخارجها، حيث تم ترشيحه والحديث معه حول غنائه في مهرجان ليالي فبراير ٢٠١٢ في بلده الكويت، إلى جانب عدد من نجوم الغناء في الوطن العربي. الجدير بالذكر أن نبيل شعيل تعاون في اليوم الجديد مع مجموعة من الشعراء والملحنين مثل ساهر، علي الخوار، أحمد علي، وخالد المطيري، عبدالعزيز العبيك، مشعل المناور، فهد الناصر، محمد بولة، ماجد المخيني، نواف عبدالله، والملحن المصري محمد رحيم.

فكرة جديدة طرحها الفنان الكويتي، نبيل شعيل، ضمن أغنيات اليوم الجديد "نبيل شعيل ٢٠١٢" الذي طرح أخيراً في الأسواق العربية والخليجية، تعاون بها مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، الذي اختار عناوين أغنيات نبيل المطروحة سابقاً خلال مسيرته الفنية، ووضعها في قصيدة أغنية "مشوار نبيل"، والتي تم إعادة تلحينها أكثر من مرة، حسب تصريحات الملحن الكويتي فهد الناصر المشرف الفني على الألبوم وملحن الأغنية أيضاً. هذا ووفق الشاعر الحوار في جمع عناوين أغنياته، ووضعها بشكل مؤوّن شعرياً وغنائياً، وهي تجربة جديدة تصيب له والفنان نبيل شعيل الذي أوكل مهمة توزيعها موسيقياً للفنان حسام كامل، حيث تقول كلماتها: اسمع نبيل شعيل وأعشق أغانيه سكر سفر والحب ب أول معانيه اهديه الحبيبه صاندي في غرامه والحب لاق علي بكل ما فيه غنيت طبعاً غير والي حصل غير والعشق يذبح منتهاي ع خير يا من شكالي حاله اشكليه الحال وادفع ثمن عمري اذا عاد ماضيي راحت وقال تبجي عقب يومين واسميت انا اناظر ولا جاتي سنين للحن احبها بس ع البعد مجبور من قال لك ان الهواء صرت ناسيه

بشار إلى أن الفنان راغب علامة يطل رهاً على شاشتي الـ "MBC" والـ "LBC" ضمن برنامج "أراب ايدول" الذي يشارك ضمن لجنة حكمه لاختيار مجموعات جديدة من المواهب في العالم العربي.

أطلق مؤخراً النجم تامر حسني أحدث كليمناته مع النجم العالمي شاجي على قناته الخاصة باليوتيوب والذي تم تصويره بأمريكا بأعلى التقنيات الحديثة، الأغنية كلمات والحنان تامر حسني وتوزيع الذي جي العالمي فريزرو، وأخرج الكليمن المخرج العالمي طارق قريش، واستطاع الكليب أن يحقق رقماً قياسياً في المشاهدة على اليوتيوب، حيث تعدد نصف مليون مشاهدة خلال ٢٤ ساعة فقط. من جهة أخرى ينتظر تامر عرض فيلم جديد "عمر وسلمي الجزء الثالث غدا الأربعاء، والتي شاركه فيه البطولة الفنانة مي عز الدين، والفنان عزت أبو عوف، والطفلتان ليلى وملك أحمد زاهر، وتدور أحداث هذا الجزء حول تعرض أسرة عمر وسلمي الصغيرة لبعض المضايقات الخارجية من قبل أعداء لعمر، ويقوم بعضهم بخطف الطفلتين، كما يشهد العديد من الخلافات بين عمر وسلمي تؤدي إلى انفصالهما بعض الوقت، على أن يعودا من جديد.

وافقت الفنانة أنغام بشكل مبدئي على مشاركة النجمة نبلي كريم بطولة مسلسلها الجديد، مما ساعد التجربة التمثيلية الأولى لأنغام التي اختارت طوال مشوارها في عالم الغناء عدم الاقتراب من التمثيل.

والمسلسل من تأليف فداء الشندويلي، الذي قسر التكتم حول تفاصيل قصته، مكتفياً بالقول بأنه مسلسل يدور في إطار درامي ولا يتضمن غناء. وحتى الآن يبحث فريق العمل عن المخرج المناسب للمسلسل، ومن المقرر البدء في اختيار باقي فريق العمل بعد الاستقرار على المخرج، حسب موقع "عيون عاقل".

وعلى الجانب الآخر، انتهت أنغام من طرح أغنياتها الخليجية "عش قلبي"، من تأليف الشاعر الإماراتي حسان العبيدي والحنان فايز السعيد، ومن المقرر أن يتم طرحها قريباً. كذلك أوشكت أنغام على الانتهاء من سبيني اليوم جديد، على أن تطرحه في بدايات أعياد الربيع المقبلة.

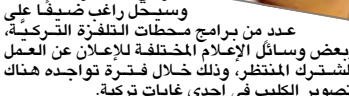
راغب علامة يصور ديو مع التركية أسكين نورينغي

يستعد الفنان اللبناني، راغب علامة، لتصوير أغنية ديو مع الفنانة التركية، أسكين نورينغي، في تركيا، وهو بصدد السفر إلى إسطنبول لهذه الغاية، إلا أن رحلته تأجلت بصدد العاصفة الجوية. ومن المتوقع أن تصدر الأغنية ضمن اليوم سيصير في الأسواق العربية والتركية في الوقت عينه، على أن يتم توزيعه في كافة فروع مقاهي "ستاربيكس" في تركيا، علماً أن علامة اتبع هذه الخطة في اليوم الأخير "سبيني راجحة"، الذي أطلقه منذ حوالي السنة والنصف. وسيحل راغب ضيفاً على عدد من برامج محطات التلفزة التركية، وبعض وسائل الإعلام المختلفة للإعلان عن العمل المشترك، وذلك خلال فترة تواجد هناك لتصوير الكليب في إحدى غابات تركيا.



غادة رجب تطرح "قابلكت ليه" في عيد الحب

انتهت الفنانة غادة رجب من تسجيل أحدث أغنياتها بعنوان "قابلكت ليه" وهي من كلمات وائل غرياني والحنان أشرف سالم وتنتجها شركة بيلسكا. وسوف تقوم بتصويرها بطريقة الفيديو كليب، ويتم عرضها على المشاهدين في عيد الحب القادم، وعن الأغنية تقول غادة: إنها تمثل حالة رومانسية خاصة جداً، وتحمّل كماً من الشجن والتفؤال في نفس الوقت، وأنا سعيدة جداً بها؛ لأنها منطقت غناء جديدة على تماماً. وكثيراً ما طلبها جمهوري بغناء هذا اللون الغنائي، وهي التعاون الثاني مع الشاعر وائل غرياني والملحن أشرف سالم بعد الأشتراك معهما في أوبراين سلامتيا ما مصر.



مطربة من أصول جزائرية تتال لقب أفضل مغنية بفرنسا

كما طالبت أمال بنت -في تصريح لوقع "ميلي تي" الشباب- بأن يساهم المجتمع الفرنسي والأوروبي في محاربة هذه الجاعة ومساعدة هذه الشعوب في إفريقيا بما أمكن، خاصة - كما قالت- التي تحتاج إلى المساعدة العاجلة كما الصومال، وإثيوبيا، وكينيا، وجيبوتي. يذكر أن كترزة فرح مغنية فرنسية من أصل جزائري، ولدت في مدينة بجاية الجزائرية الواقعة على الساحل في ٨ يوليو/تموز ١٩٨٦، ثم هاجرت إلى فرنسا وهي صغيرة مع عائلتها، وبدأت مشوارها الفني في عام ٢٠٠٠ بمدينة مرسيليا، وهي الآن تعتبر من المغنيات العاليات.

في مسابقة المطربين الرجال، حصل على لقب "أحسن مغن، أوروبا". اختارت كلاً من المغنيتين كترزة فرح وأمل بنت من جانب، منظمة اليونيسيف، للمساهمة في جمع التبرعات عن طريق تنظيم الحفلات والغناء معا، في مبادرة أطلق عليها "مشروع باريس"، فقد جمع فنانون لإقامة حفلات في أوروبا وجمع المال ونقل صورة الوضع الكارثي للأطفال، خاصة في إفريقيا. وعبرت المغنية أمال بنت عن أملها وأسفها لما يحدث في القرن الإفريقي من مجاعة، وأكدت استعدادها لمساعدة الأطفال المحتاجين والجوعى.

حصلت المغنية الفرنسية-الجزائرية كترزة فرح، على لقب أحسن مغنية بفرنسا لعام ٢٠١١، في آخر استطلاع لنهاية السنة، من الموقع الموسيقي الشهير "سكايروك". وقالت المغنية المرتبة الأولى أمام كل من المغنيتين رهانا ونكي ميناج، بعدد أصوات بلغ ٢٢ ألفاً، بنسبة ٢٨٪ من أصوات المعجبين الذين وصل عددهم إلى ٩٦ ألفاً، ضمن برنامج "كوكب الراب ٢٠١١" الذي استمر من ١٩ إلى ٢٢ ديسمبر الماضي.