



## نريد أكثر من راشد الغنوشي في اليمن

نشرت الصفحة الثانية

لثورة التغيير في اليمن على الفيس بوك في 8 يناير 2012 م صورة لراشد الغنوشي مؤسس حزب النهضة التونسي وهو يقف في الطابور مع تونسيتين من الجنسين في مطار قرطاج بتونس وتصادف وجود صحفي في المطار فالتقط الصورة ووزعها دون علم الغنوشي بذلك الأمر قد يكون عادياً في تونس أو المغرب أو مصر أو أي دولة أخرى ، لكنه ليس عادياً في اليمن لأننا نطعننا بثقافة ومفاهيم مختلفة فيها نوع من همجيات القرون الوسطى ونخبط وهيلمان المرحلة الماضية التي سنتهي إن شاء الله في 21 فبراير القادم لتبدأ مرحلة جديدة يرأس فيها اليمن الجديد عبد ربه منصور هادي الرئيس التوافقي الذي اختارته كل القوى السياسية لإخراج اليمن من أتون فتنة وحرب أهلية والاتجاه بها صوب الدولة المدنية الحديثة، بدل التهديد بالحرب الأهلية والصوملة والحرب من طاقة لطاقة وبأحداث يناير جديدة في صنعاء وتعز والحديدة وغيرها من مناطق اليمن كما سمعناها مراراً وتكراراً.

■ ما علينا من تذكر الماضي فنحن على مقربة من يوم الـ 21 من فبراير القادم، وعلينا أن نفكر بالمستقبل وكيف ينبغي اليمن الجديد، يمن الديمقراطية والدولة المدنية الحديثة، وأضع تحت الحديث ثلاثة خطوط حمراء من أجل أن يعي الكثيرون من تيارات وجماعات وأفراد بعض القوى السياسية في الساحة اليمنية أن الدولة المدنية التي يريدونها أبناء اليمن هي الدولة الحديثة لا مجال فيها للفتن ولا لاحتكار الفهم أو التمدن والحدادة أو احتكار الدين والدين فكنا مسلمون مسالمون مالم يبد الكفر البواح ظاهراً لا لس فيه من أحداً ولا يمكن أن يكون فينا من يفعل ذلك.

■ نعود إلى صورة راشد الغنوشي التي نشرت وهو في طابور مطار قرطاج التونسي، التي أعادت إلى ذهني الكثير من مواقف التواضع التي سمعتها ورأيت بعضها منها لقادة دولة الجنوب السابقة، أقول أعادت تلك الصورة إلى ذهني مواقف التواضع والبساطة لقادة عظام لدولة الجنوب السابقة سمعتها أو شاهدتها بعضاً منها فقد كان سالم ربيع علي "سالمين" قائداً متواضعاً ينزل إلى الأسواق مع الناس ويقوم بزيارات مفاجئة كمواطن وإنسان إلى الشوارع والأسواق ويسأل عن بيوت المسؤولين ويفاجئهم بزيارات ويسأل عنهم في حاراتهم وهذا عبد الفتاح اسماعيل "فتاح" كان يتجول بسيارته المتواضعة وسائقه بين الناس بدون حراسات ولا هيلمان يزور الأصدقاء والشوارع ويستقبل الشعراء والكتاب وبينته مفتوح للجميع بتواضع قل أن تجده في زعيم آخر، وكان صالح منصر السيلي ينزل إلى الشوارع وإلى شاطئ البحر ويلعب أوراق البطة مع أصدقائه بدون حراسات ولا هيلمان، وأيضاً الزعيم اليمني الذي بكت عليه الجماهير اليمنية في الشمال والجنوب إبراهيم الحمدي كان يتجول ويوزع العديد من المرافق بسيارته المتواضعة فكس واجن بدون حراسات ولا نخبط، وهناك نماذج لقادة جماهيريين أمثال يوسف الشحاري الذي كان يتجول في شوارع صنعاء بلباس متواضع ويرد التحية على من يهديه السلام سواء كان يعرفه أو لا يعرفه وكذلك المنكف الوحيد المتواضع الأستاذ عمر الجاوي ومن لا يعرف تواضعه وما نزوله من منصة مهرجان ثقافي في حوطة لحج إلى بين الناس في الساحة بين الشمس المحرقة إلا ليقلق إلى جوار أخيه والناس بين حر الشمس في اصدق تعبير عن التواضع وحب الناس وسمعت عن مواقف تواضع واحترام للنظام والقانون للشهيد يحيى المتوكل وعبد محمد المخلافي، ومن ذكرتهم سابقاً رحمة الله عليهم أجمعين كانوا زعماء وقادة سياسيين سجلوا نماذج القدوة في سلوكهم.

■ ولأن اليمنيين كانوا قد غيبوا بفعل تعمد السلطات الحاكمة - والناس على دين ملوكهم - قيم التواضع واحترام النظام والقانون وتسجيل نماذج القدوة منذ 33 عاماً فعليهم اليوم إعادة مثل هذه القيم وإعلاء شأنها ولهذا فنحن في اليمن الجديد الذي رفع شعاره شباب الثورة السلمية في كل ساحات الحرية والتغيير "الشعب يريد بناء اليمن جديد" فنحن محتاجون إلى أكثر من راشد الغنوشي فاين قادة العمل السياسي في بلادنا من القيم التي سجلها الغنوشي بوقوفه في الطابور في مطار قرطاج التونسي، هل يمكن أن نشاهد قادة العمل السياسي والجماهيري والمجتمع المدني والزعماء في بلادنا في طابور مع الناس بدون حراسات ولا أعلام مثل الغنوشي، وبدون سرد أسماء فهناك قادة وسياسيون يسيرون مدججين بالسلاح وطابور سيارات من المرافقين تهمني أن يتغيروا فما هم فيه عادات اكتسبوها من المرحلة الماضية فسيتغيرون بقوة العادة وبوجود نماذج القدوة أمثال الغنوشي، ونريد أن تصبح المواكب والمرافقون والهيلمان والنخبط سلوكاً مستهجناً في اليمن الجديد، ألم أقل لكم أننا نحتاج إلى أكثر من راشد الغنوشي في اليمن، فهل ممكن ذلك؟ أعتقد أنه ممكن إذا وجدت نماذج القدوة فنحن اليمانيون من قال فينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوباً والبن أفئدة الإيمان يمان والحكمة يمانية أو كما قال صلى الله عليه وسلم وآله وصلوا على النبي أثابكم الله.

القذارة باسم الثورة والتغيير .

● أيضاً رجل الأمن الذي وقع تحت تأثير الإعلام المؤيد للآزمة .. فأرعبه .. صار اليوم مشلولاً لا يستطيع الدفاع عن هامة سامقة في أكاديمية الطب الوطني وبروفيسور محاضر في عديد من دول العالم يتجرا عليه طالب تعلم المصارعة في أزقة الشوارع الضيقة، وخلف أرصفة الضلام .. ومن وراءه يجد مؤيدين يتعاملون بحسابات الربح على إيقاع ما يحدث .. فينفخون في روحه الجاهلة ويعززون حضوره عبر وسائل الإعلام . ويرى في السماء صورة الثائرين القدامى .. يمشق في مشيته .. ثم لا يرى أحداً سوى نفسه وخيالاته .. يدهس أستاذه .. يعتدي على أبيه .. يسب أقرانه .. يحاصر عجزاً ويمرقة بين ذراعيه .. ونحن نصدق له .. تشفي في الرئيس أو سعياً لبلوغ المراد بإسقاط النظام واقتسام المؤسسات ..

● لا أيها السادة .. أنتم تدمرون مجتمعاً لم يزل يحمل في طبائعه فطرة البراءة .. تصدمه العفونة .. وترعبه مقاصد الإهانة .. وتتبعه مصارع السوء عن أفعال أصحابها .. فيذمهم ويذرحهم .. ويدين أعمالهم ويستنكر سوء مكارمهم .. وقبح منبهم .

● لا ينبغي أن يكون إرث الآزمة الحالية قائماً على إنجازات عديمة الأخلاق تشوه مقاصد الشهداء الذين خرجوا في حقيقة الأمر لنيل ما نحلهم به من تغيير وما ننشده من عدالة ومدنية .. ولا يجوز أن نخرج اليمن من أزمته المستحلة محملة بعيب أخلاقي فوق عيوبها المتعددة .

● ذات مرة وقف الممثل الإيطالي الشهير : آل باتشينو على مسرح جامعة هارفارد الأمريكية في فيلمه الجميل (عطر امرأة) معاتبا لجنة التأديب المؤلفة من أساتذة كبار يحاكمون طالباً رفض الوشاية بزميله الذي لطح لباس أستاذه بقايا البيض الفاسد .. مؤيداً حقه في الاحتفاظ باسم رفيقه .. قائلاً : كان عليكم أن تعملوا هذه القيمة السامية المنهارة في مجتمعنا .. وأن تقيموا حفل تكريم لهذا الطالب الذي لم يتعامل بانتهازية مع خطأ زميله رغم حوافزكم المغرية .

● على بعد آلاف الكيلومترات .. يقف الطالب اليمني اليوم في وجه أستاذه متحدياً .. يصفعه أو يركله .. لا عيب .. لا غضاضة .. ولا أحد يستطيع أن يقف في وجه هذا الداعي المؤلم .. فعليه أن ييرا نفسه من دعاوى المحاكمة .. أو مراسم التهديد المستمرة .. وتبرير ما نشره الإعلام المتعد عن أوصافه المشوهة .

● نحن نلتذذ بالألم .. نصفى خلافاتنا المكتوبة .. وننسى أن ما فعله اليوم سيؤسس لسنة متوارثة .. يمكنها أن تعيد سهامها الجارحة إلى قلب الكراهية فتفتقر بتقزز .. وتتركتنا نصارع الريح .. نهتف باسم التغيير الذي سيصل إلى بيوتنا ذات يوم .. فنرى عجا .. !!

● وإلى لقاء يتجدد.

Samgh4u@yahoo.com



## حكومة وفاق أم حكومة إنقاذ؟

ناجي عبدالله الحراري

ولازالت تعاني من مشاكل جمة بسبب سوء الإدارة والفساد اللذين كانا أحد المحركات الرئيسية للاحتجاجات التي شهدتها بلادنا ضمن ما عرف بـ"الربيع العربي" والتي التقت بالبلاد إلى أتون أزمة بشعة وكبدتها خسائر بشرية ومادية هائلة.. حتى أن أحد أعضاء الوفد وهو وزير مؤتمري - كان حتى وقت غير بعيد من رموز المعارضة اليمنية في الخارج قبل أن يعود إلى بلاده ويعلن انضمامه إلى المؤتمر الشعبي العام - وصف حكومات السنوات الماضية بأنها كانت تدير الفوضى ليس إلا!!

سمعنا من باسندوه ومن بعض أعضاء حكومته الذين رافقوه خلال الجولة الخليجية حديثاً أشبه بالاعتراف بأن الاقتصاد اليمني بات على حافة الهاوية وأن أوضاع اليمن الاقتصادية صعبة جداً وتتطلب معجزة، وسمعنا أيضاً أننا إذا لم نساعد أنفسنا ونتخلص من مشاكلنا المزمنة التي نعرفها جيداً، فإن العالم لن يساعدنا أو يقف إلى جوارنا، إذا فهذه الحكومة هي بالفعل «حكومة إنقاذ» يجب علينا جميعاً أن ندعمها ونشد على أيدي أعضائها، لعلها تتخذ البلاد والعباد من حالنا المؤلم وتمضي بنا إلى مستقبل أفضل .. بعيداً عن المجاملات أو النفاق أو محاولة ذر الرماد على العيون، أو القول إنه ليس بالإمكان أبعد مما كان .. وعلى الجميع أن يتحملوا مسؤولياتهم إذا ما أرادوا أن يكون الغد أفضل من الحاضر وأقل مشاكل من الماضي.

حقائق الواقع، وبما يجب أن يقال للجمهور اليمني وبرسالة الإعلام المهنية.. هذا التراث الذي يجب أن يتخلص منه الإعلام الرسمي وأن ننفض غباره عنا وعن الجيل الجديد من الصحفيين والإعلاميين - الرسميين - الذين يجب أن يدركوا أنهم موظفون لدى الشعب أو الدولة التي تدفع لهم رواتبهم، وليسوا مجرد أدوات بيد الحاكم أو هذا الحزب الحاكم أو ذلك الذي يرغب في تسخيرهم لصالح سياسته وتحويلهم إلى أدوات من أدواته الحزبية وكأنه هو الذي يدفع مرتباتهم من أمواله الخاصة .

في لقاء أبو ظبي الذي تم بعد لقاءات مماثلة في الرياض والكويت والمنامة - كما فهمنا من العم باسندوه وأعضاء حكومته الفدائيين - طرحت مشاكل الحديث عن ما ستحاول حكومة الوفاق (الإنقاذ) القيام به من أجلهم، وعن ما حصل عليه الوفد من وعود بشأن مستقبل التعاون بين اليمن والدول التي استقبلت هذا الوفد رفيع المستوى.

لكن ما سمعناه من باسندوه ومن بعض الوزراء الذين تحدثوا خلال اللقاء - بما فيهم وزير يفترض أنه يمثل المؤتمر الشعبي العام - وما أثلج صدورنا حقاً وجعلنا نصدق مراراً وتكراراً، ونحن نستبشر باستقبال، هو إعلان البراءة من أخطاء وسلبات الماضي وإقرار أن بلادنا عانت



سام عبدالله الغباري

## الطالب حين يضرب باسم الثورة (!!)

الطالب صار مصارعاً ..!!) عقلية المراهق تحكمه ونشوة العنف تسيطر على مزاجه الغاضب .. وفي الظل يتسم أكاديميون لقبضة الفتية الساخطة على فك عميد الكلية، ويتوجهون بعدها لإعلان مبررات العنفة برودة الفعل التي تسبق الفعل الأصلي .. !!

> البروفيسور أحمد الملاحي عميد كلية الطب بجامعة ذمار يقضي حالياً فترة عقوبة مؤلمة جراء إصراره على رفض وقف العملية التدريسية إبان مطالب الثوريين بإغلاق الجامعات تضامناً مع الساحات الممتلئة بالقبيلة وأنصاف المتعلمين قبل أشهر، وعقب تأنيبه لطالب متوتر هتف مع أصدقائه المحتشدين في باحة الكلية بما ينافي العرف الطلابي والهدف التعليمي والأخلاقي مسيئاً له بصورة مباشرة لم تمنعه من مواصلة الهتاف القاذع والشتم القذر والاشتباك مع العميد الذي يكبره بخمسين عاماً...!!

لا يلقى مزاجاً حسناً لدى أكاديمي منتفخ يقابل بموجة احتجاج تغذي صنوف الألقاب الثورية وتحشد مئات الطلاب الذين يريدون النجاح بسهولة تدفعهم للخروج ضمناً للعلامة النهائية .. ويموت التعليم على علاقته في عمق الفجور المنهور .

● ومرة أخرى يستطيع رئيس حزب معارض الالتقاء بطلاب مدرسة ثانوية وتحفيز بعض المدرسين على الخروج في وجه المدير .. هذه المرة ليس الأمر متعلقاً بالفلساد .. إنما بقاء المدير الطويل على كرسي الإدارة أزج طامعين في مكانه .. وخير وسيلة إهانته عبر الحشود الطلابية التي تجوب المدينة ونشوة سمعته .

● الجيل الذي تفرزه الأزمة الحالية سينشأ على بربرية الحديث .. ليس أمامه محذورات .. ولا يملك قيمة أخلاقية نزيهة تجاه ما يحدث، أو حتى عقلاً مدركاً لما يدور من انتهازية وحسابات ومصالح خاصة يمكن لها أن تتحقق باسم الثورة .. والخروج على وقع لافتات عريضة تدعو للفوضى .. وهي تدمر منابت السعادة في حقيقتها وتشرع للفوضى والحشود وطبيعة الهتافات ..

● قد يكون النظام الذي يتباطئ عصاه راحلاً مسؤولاً عن واقع الفوضى الإدارية .. إنما لا يجوز أن يتعامل الصفوة بعكس ما حملته قيم التعليم، ولا ينبغي للصحافة أن تشجع هذه الأعمال المتبردة على الفطرة البشرية الرافضة .. فيصبح الطالب ثائراً .. ويصير الأستاذ بطليبا ..!!

● هذه فوضى مريعة .. وثقافة تعززها نشوة الحضور في وسائل الإعلام بأعمال خرقاء تلقى استحسان القائمين على مناسبات الإعلام الحر .. وتذهب بوظيفة الإعلام المحترم إلى أماكن مغلقة .. سيكون أول الدافعين لضريبة الحرية المشوهة .. اللامسؤولية المجتمعية ..

● وبنهاية النشوة الثائرة لقي أمين عام الكلية نصيب الأسد في خصم الوقاحة المستعرة تحت شعار : ثورة المؤسسات !!، وعلى شرفة مطلة بموقع الاشتباك وقف أكاديمي يرقب ما يحدث .. ويتنفس بانتهازية نازية عقب الربيع الطلابي، ويسجل بعينيه الواسعتين أسماء المغفلين الذين نفذوا أجدبته الانتقامية الفجة من جزاءات العميد الصارمة بحقه في غيابه المتعمد عن ساحة العلم والفضيلة .. وداري سوءته الشبقة برفع درجات أعمالهم السنوية مكافأة لعنيتهم القبيحة .

● وقف المحرض الحقيقي منتشياً .. فاقداً لقيمته المثلى أمام طلابه الذين سيكبرون ذات يوم متأسفين على أفعالهم المشحونة بنظريات الأستاذ الأكاديمي الذين راوا فيه قيمة الثورة، وتشربوا منه نوعية العمل الثوري، فصار الإعتداء على عميدهم ومعلمهم وأستاذهم قمة النصر . ومنتهى السعادة التي تحققت مع إصرار العميد الكبير على استقالته دفعا لكرامته واحتراما لإنسانيته .

● سقط العميد ...!! لكنه سيعود .. وزير التعليم العالي الذي ترجم صدمته بما حدث .. رفض استقالة البروفيسور الملاحي .. وحث الجميع على العمل بروح وطنية، ونوايا حسنة .. غير أن التضامن الأدبي من زملائه الأكاديميين كان شحيحاً .. فمطامع الأسميات القابضة على رهان إسقاط الصف الأول من الأكاديميين الناضجين بفعل الاحتجاجات الطلابية المدفوعة سلفاً .. هزت صورة الأكاديمي ودمرت مسانته التعليمية وألغت سنوات الإغتراب المضي بغية الحصول على لقب يمنهم سطوة الوجود .. ويعزز احترامهم في كيان المجتمع المتشابك .

● في مكان آخر .. يقود أستاذ جامعي المظاهرات الطلابية على عميد كلية العلوم الطبيعية .. أي عمل

## الشعب دوت بج

عبد الخالق النقيب

مازلنا ننام ونصحو على صفحات حياة معطوبة بالاختلالات، وأيامنا ملوثة بترهات سياسية حمقاء أو يكاد أغلبها أن يكون كذلك، فالحياة المستقلة في أحضان المعاناة والمكسبة بالتركامات المزممة لم تشهد أي تنشيط يمكن الإقرار بأنه أعاد النضج لشربانها وتجلي مفعوله في أوردتها الخاملة، وحتى اللحظة على الأقل لم يتم تحفيز شيء مما يرجوه الشعب ودفن لأجله أثماناً باهظة، ولا مبرر أو حجة يسهل استساغتها ليقبع تحت وطأة الظلام وكدر العيش، ولا طاقة لمزيد من الانتظار حتى تنبج ليلة القدر على حكومة الوفاق وينزل الفوثن الإلهي فتلين قلوب المتشبهين بقاليد النقطع والمسكين بزمام العقاب الجماعي وتحن ضمائرهم الميتة ليفسحوا أمامها الطريق وتؤدي ما هو منوط بالحكومات تجاه الشعوب ويتسنى لها توفير ما عجزت عن تأمينه فيستقيم عوجاج المسار وتعود للحياة مآثرها الطبيعية. بات الشعب يتعاطى مع كآبة الليل كمن يفوض أمره إلى الله ويؤمن بقدر بئس يطاره وينفض هجوعه وفي كل نهار يكظم غيظه حتى وإن اكتشف نفسه غارقاً في محيط كم هائل من البؤس والشقاء يتعقبه ويتصارع معه كما صراع غريق يصارع أمواجاً عاتية في عرض البحر. تتسابق الملل والمذاهب السياسية في كل الدنيا على إرضاء الشعوب، وتتسببت في شحذ هممهم لتضع إنجازات عملاقة تشق طريق الرفاهية لشعوبها، وإن ألم بها مكروه أو سوء تصطف في خندق واحد أيا كان هذا التنارع وفجور الخصام والاختلاف السياسي في ما بينها لتلق في وجهها صداً منيعاً على أن لا يعكر صفوها شيء وإن لا يتعثر نموها أو تتأثر اقتصادياتها، والأمثلة على ذلك لمن أراد كثيرة.

ودوناً عن خلق الله في الأرض نعيش تحت تصرف أهواء سياسية تنغمس بتبليدها الطاعن والضارب بجذوره في طغيان التخلف والكراهية، وتعتمد إلى تحويلنا إلى ميدان للأنزع والابتزاز وبث طيش مجازفاتنا اللاحضارية حتى تشعب غاياتها النرجسية وتستوفي مطالبها الفئوية والجهوية وإن كانت تقوض كل شيء وتسوق البلاد إلى درك الضياع، دونما اعتبار لأطنان الناسي والمحن الجائفة على صدر الشعب وتكاد أن تهرش أضلاعه.

تم تشليح الشعب وفوجئ بالجدد القادم من أحضان الساحات وهو ما يبشره باستحالة أن تعود الأسعار إلى ماكانت عليه قبل فبراير الماضي، كإنموذج يجسد قدر الشعب العالق بنزق سياسي لا ينتهي .