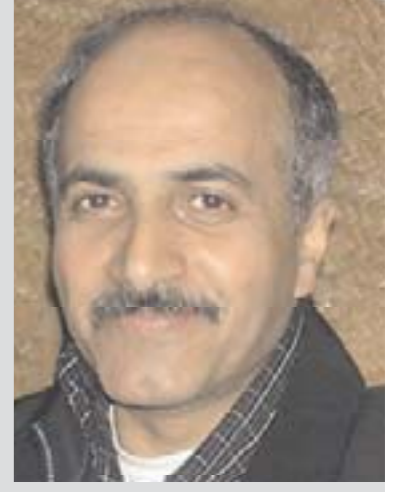




ديبلوماسية أمريكية تعشق المجوهرات اليمنية وتروج لها علمياً



رسالة أمريكا

محمد قاسم الجرموزي
aljermozi@hotmail.com

إحدى الصور التي نشرت في التحقيق ويظهر فيها الفن المتميز لصياغة الفضة.

استضافتهم. السبب الثاني هو أن هذا البرنامج لم يقتصر على أمريكا بل توسع عالمياً وأرسل كوادره إلى عدة بلدان حول الكرة الأرضية ونقل فقرات مباشرة على الهواء، كما استطلع أماكن غير معروفة للمشاهد الأمريكي مثل جزيرة سقطرى... وقد تحدثنا عن هذا هنا في رسالة أمريكا حينها (أكتوبر ٢٠١٠م) عن ذلك الاستطلاع الدعائي للجزيرة وللبن وبالمجان!!



شجرة القات في متحف النباتات الطبيعية بالعاصمة واشنتن

الطبية فذهبت واثناء تجوالى عرفت السبب عندما وجدت شجرة القات بعيدانها وأوراقها لم أصدق ما رأيت إلا عندما مضغت بعض أوراقها وقرات الكرت التعريفي بها... وعلى طول سحببت الكاميرا وصورت الصورة المرفقة هنا.

لقد ضحكت (على نفسي) حتى ساللت الدموع... وعلى الفور اشتعل الحنين إلى الوطن والأهل والأصدقاء وإلى الجلسات الرائعة... و... و... وريحهم.؟!

صباح «اليوم»

٦٠عاماً هو عمر البرنامج الصباحي التلفزيوني الأكثر شهرة في الولايات المتحدة «تودي» أي اليوم... فقد تم بث أولى فقراته يوم ال ١٤ من يناير ١٩٥٢م بوقت محدد وبسيط... أما الآن ومنذ سبتمبر ٢٠٠٧م فيستمر البرنامج أربع ساعات على الهواء مباشرة ويتم تخفيض الساعات في عطلة نهاية الأسبوع.

طيب لماذا أكتب عن هذا البرنامج في «رسالة أمريكا» وما ذنب قارئ صحيفة «الثورة»؟! طبعاً هناك سببان أولهما أنه برنامج إعلامي ناجح بكل المقاييس لإنعاش المشاهد في الصباح ويبدأ يومه بكل حيوية ونشاط... وذلك عبر المعلومات المتنوعة والخفيفة والطازجة والتي تلامس الحياة اليومية... مصحوبة بابتسامات المذيعين وضحكاتهم والتلقائية الرائعة التي تكسر الحواجز بينهم وبين المشاهد... كما أن هناك فقرة يتم بثها من الشارع مباشرة وذلك بخروج طاقم البرنامج كاملاً ويكونوا محاطين بالناس... هذا النجاح دفع الكثير من الرؤساء والقادة والنجوم إلى أن يطمسوا بأن يتم

الدكتور عبد الكريم الارياني وشجعها على القيام ببحوث عن المجوهرات اليمنية وخصوصاً الفضة والكتابة عنها... وهذا ساعدها كثيراً عندما عادت إلى اليمن (٢٠٠٥م-٢٠٠٧م) والتقت وتحدثت مع عدد من الجيل الجديد من صانعي الفضة في صنعاء وبعض المدن الأخرى.

ويشكل عام التحقيق الصحافي رائع وممتع... والمجوهرات الفضية التي تم نشر صور عنها في قمة الإبداع والدقة... هذا وقد تم نشر التحقيق أيضاً في موقع المجلة الإلكتروني وتم إضافة فيلم مصور ١٢.١٨ (دقيقة) لإحدى صانعي الفضة الشباب (علي مطهر المعمرى) وهو يقوم بصهر وتشكيل وزخرفة الفضة من البداية حتى النهاية... وعنوان الموقع لمن يريد التصفح هو : saudiaramcoworld.com

ما سر العودة إلى القات..؟

فسي الإجازة الصيفية الماضية قضيت بعض الأيام مع العائلة في العاصمة واشنتن وخصصنا جزءاً كبيراً من الزيارة للمتاحف وبعض المعالم الرئيسية كالبيت الأبيض والكونجرس... وكانت زيارتنا لـ «بوتانيك غاردن» ممتعة لأن المكان أشبه بمتحف طبيعي معلق للنباتات والزهور ومن مختلف المناخات البيئية... وهذه الحديقة المتحف على بعد خطوات من مبنى الكونجرس.

المهم تجولنا وتصورنا واستمتعنا بالتنقل من المناخ الصحراوي إلى المناخ الاستوائي... وبعد ذلك دخلنا جناح الأعشاب الطبية الذي حصل لي فيه موقف مضحك... فبعد أن غادرنا إلى جناح خاص للأطفال انتابني إحساس بضرورة العودة إلى جناح الأعشاب

الأمريكية مارجرى رانسيم التي تتحدث العربية بطلاقة وقد عملت في السفارة الأمريكية بصنعاء وفي عدة دول عربية أخرى ولها عدة بحوث وكتابات ومنها كتاب «كنوز الفضة من أرض سبأ».

والكتابة تعشق اقتناء وجمع الفضة وقد بدأت هذه الهواية عام ١٩٦٠م عندما اشترت مجموعة أثناء زيارتها لدمشق قادمة من بيروت التي كانت تتعلم فيها اللغة العربية... وكان أول معرض أقيم لها في العاصمة واشنتن عام ٢٠٠٢م عرضت فيه كل ما جمعتها من روائع صياغة الفضة ومعظمها من اليمن.

ولكن لماذا هذا الاهتمام؟! ذكرت الكاتبة في مقدمة التحقيق أنه إلى جوار حبها واهتمامها لهذه المجوهرات كان هناك اعتقاد في التسعينيات بأن تسويق وإقبال الناس على مجوهرات الفضة وصلت إلى أدنى مستوياتها وأصبحت الحرفة مهددة بالانقراض... بسبب ازدهار الذهب والإقبال عليه... ولهذا السبب قامت بشراء كميات كبيرة وبأسعار مناسبة.

تشجيع الدكتور الارياني

ذكرت أيضاً أنها وبعد أن ألفت محاضرة عام ٢٠٠٢م عن «مجوهرات اليمن والشرق الأوسط» تحدثت معها



بعض فقرات برنامج «تودي» يتم بثها من الشارع مباشرة يومياً

القات على بعد خطوات من الكونجرس وهذا ليس عنوان إثارة
البرنامج الصباحي «تودي» كان في سقطرى ويحتفل بال(60)