

فنون الريشة



بدأت بمسرحية "رحلة حنظلة" وزير الثقافة يدين العروض المسرحية احتفاءً بيوم المسرح العالمي

فنون/عبدالباسط النوعية
 بحضور الدكتور عبدالله عويل وزير الثقافة بدأت مساء أمس على خشبة مسرح المركز الثقافي بصنعاء فعاليات العروض المسرحية الاحتفائية بمناسبة يوم المسرح العالمي وتحتوي العروض التي تنظمها وزارة الثقافة على سبع مسرحيات تستمر لمدة أربع عشر يوماً، وكانت البداية مع مسرحية "رحلة حنظلة" للكاتب السوري سعد الله ونوس وإخراج مبخوت النورية وصالح الصالح، بطولة نبهان الشامي - عصام القديمي - عبده منصور - سواد الكينعي - مروة خالد - سلطان أبو زايد - مصطفى حسين.
 وفي تصريح لـ "فنون" أوضح الدكتور عبدالله عويل وزير الثقافة أن

نائب رئيس جمعية المنشدين اليمنيين للتراث والفنون

الإنشاد يخطو خطوات جادة ووثيقة نحو التميز والإبداع.. المشد جميل القاضي، وعلى وزارات الإعلام والثقافة والإرشاد مواكبته والاهتمام بمخرجاته

مشدين كبار موجودين في الساحة اليمنية مثل: قوزع - المطري - حاميم) - كما أحيته أخي العزيز أن جمعية المنشدين تضم المنشدين الذين ينشدون أناشيد التراث ويهتمون بها بمختلف ألوانها كما أن الانضمام للجمعية طوعي بمعنى أنه ليس بالضرورة أن تضم جميع المنشدين في الساحة والمنشدون الذين ذكرتهم هم من كبار المنشدين الذين لهم أعمال بارزة في الساحة إلا أن بعضهم لا يهتم بالتراث والأثر ليس له رغبة في الالتحاق بالجمعية وهذا من حقه .
تماسك المجتمع
 ما دوركم كمنشدين في الحفاظ على تماسك المجتمع ولم شمل الأطراف المختلفة في وجهات النظر؟
 نحن في الجمعية واكينا ونواكب مختلف الأحداث فالجمعية تشارك في مختلف الفعاليات والاحتفالات الوطنية وقد أصدرنا اليوم إنشادياً بأناشيد وطنية وكلمات جديدة والجان جديدة تتغنى باليمن والوحدة وبالإنسان اليمني اسمه سهيل اليمن وأذكر كذلك أننا سجلنا شريطاً في الانتخابات الرئاسية الأولى ولنا توجه في عمل العديد من الأناشيد التراثية التعريف باليمن وتراثه وحضارته.
جئة الدنيا
 أعمال فنية قدمت للجمهور أو التي أشرفت على أخرجها فتفخر بها؟
 أوبريت جئة الدنيا تريم الذي عرض في افتتاح تريم عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٠ وكذلك العمل الوطني سهيل اليمن والعمل الفرانسي ساعة الرحمن وغيرها من الأعمال

ومضمونه ومن هذه التطورات استخدام المؤثرات الصوتية والإيقاعات وفي بعض الأحيان الموسيقى .. هل الأستاذ جميل القاضي يؤيد هذه التطورات؟ وهل هو مع دخول الموسيقى للإنشاد أم لا؟
 تطویر الإنشاد وتجديده أمر مطلوب وكل ما يخدم هذا الجانب فانا معه وفي صفة وكل ما يخل بالإنشاد ويفقده تميزه فليست معه .
إن الأحداث التي ترميها الأمة اليوم تستوجب وقفة جادة من جميع المستويات في المجتمع (كتاب وسياستين وفتاوى... إلخ) مادور المنشدين من وجهة نظرهم في مواجهة هذه الأحداث؟
 الإنشاد أكثر من أهتم بقضايا الأمة والوحدة العربية والإسلامية وقضية فلسطين ولتو بحث عن أولى الأناشيد التي انتشرت في العالم العربي سجدتها في هذا الموضوع فقصية فلسطين هي القضية التي تجمع الأمة ومن بعدنا قضية العراق وقضايا الأمة الإسلامية الأخرى

ناهيك عن المنشدين المنضمين إلى الفروع .. يعني يمكن أن يصل عدد الأعضاء في المقر الرئيسي والفروع إلى أكثر من ثلاث مائة وخمسين منشداً.
الشهرة
 يعتبر المنشد جميل القاضي أحد أشهر الشخصيات الإنشادية في اليمن، من وجهة نظرك هل تشكل هذه الشهرة عبئاً عليك أم الشهرة تبعث الاستمتاع والطموح لا هو أكبر؟
 أنا لا أسمى إلى الشهرة أبداً .. لكنها تأتينا رغماً عنا بحكم عملنا المتصل بالجمهور .. وأعتقد أن هذه المسألة نعمة من الله تعالى يتوجب علينا شكرها كما أنها تضع على عاتقنا ومسئولية تجاه جمهورنا العزيز وأن نكون في أعمالنا عند مستوى الثقة والحب والإعجاب التي أعطانا لنا . نحو التميز
الأشود اليوم تطرفت لكل جوانب الحياة، ما هو الدور التي حققته رسالة الإنشاد في اليمن، وما رايك في الإنشاد الذي يتناول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في اليمن اليوم وخاصة السياسية منها؟
 نحن جميعاً نلاحظ أن الإنشاد في اليمن بل وفي الوطن العربي والإسلامي بشكل عام أخذ يخطو خطوات جادة ووثيقة نحو التميز والإبداع والسعي لنشر الكلمة الطيبة والهادية بين الناس وتعزيز قيم وأخلاقنا مجتمعنا المحافظة والملتزمة وهذا في الأساس يخدم من يقع على عاتق هذا الأمر من وزارات الإعلام والثقافة والإرشاد والتوعية .. إلخ وأعتقد أن الإنشاد تطرق للكثير من القضايا الدينية والاجتماعية والوطنية وهذا يؤكد اقترابه من مضمون وقضايا الناس بشكل كبير .
الإنشاد والتكنولوجيا
 مع تطورات العصر ونظراً للتكنولوجيا المتسارعة في عصرنا ظهرت الحاجة للتطوير من شكل ومضمون الحداثة وبالتالي فالإنشاد في أيامنا هذه شهد الكثير من التطورات في شكله

تتمثل وملحن مخضرم ومهندس صوت ومشرف فني للعديد من الأعمال الفنية وأول مدرب للمقامات في اليمن أحد العماقة في فن الموشحات الدينية اليمنية له العديد من الإصدارات الإنشادية وله العديد من المشاركات في المهرجانات والمحافل الفنية داخل وخارج الوطن. شخصية شبابية ومرحة رغم ما يرسم على وجهه من ملامح الجدية وعدم التهاون.
 رجل يعمل أجداداً كثيرة في ذاكرته عن مسيرته الفنية (فنون) نقراً ونستذكر معه جانباً من تلك الذكريات ونستطلع بشغف عن طموحاته المستقبلية..
لقاء/ نور الدين القاري
 جميل القاضي وكما جرت العادة نسالك السؤال التقليدي عن بياضك الشخصية؟
 جميل صالح قاضي من مواليد ١٩٧١م ..مدينة مناخة - محافظة صنعاء بدأت الانشاد منذ خمسة وعشرين عاماً تقريباً ..أنشد أغلب الألوان الإنشادية التراثية وغير التراثية ..حاصل على بكالوريوس من كلية الاعلام جامعة صنعاء ..أمن عام جمعية المنشدين اليمنيين.
 باعتبارك أميناً عاماً لجمعية المنشدين اليمنيين نود أن نعرف منكم ما تمثله جمعية المنشدين اليمنيين هل هي (فرقة تراثية كبيرة) أم (قناة لمنشدين اليمن) وما هو دوركم في هذه الجمعية بشكل محدد؟
 جمعية المنشدين اليمنيين جمعية أهلية غير حكومية تضم فيها جميع المنشدين المهتمين بإنشاد التراث اليمني وخاصة التراث الصناعي ولها فروع في بعض المحافظات وسعى إلى إنشاء فروع أيضاً في المناطق التي يوجد بها إنشاد قديم ومنشدين مهتمون بهذا النوع من الإنشاد ، وتضم الجمعية في مقرها الرئيسي خمسة وسبعين منشداً



قائمة أغنى المطربين

تصدرت المطربة البريطانية أديل لائحة أغنى المطربين الشباب، لكن نجم "ماري بوتر" دانيال رادكليف بقي الأغنى بين كل النجوم البريطانيين الشباب.
 هذا حسب ما ذكر موقع جريدة الديلي ميل البريطانية، وأضاف أن اللائحة تقتصر على المطربين البريطانيين الأقل من ٣٠ سنة، وبذلك احتلت أديل المركز الأول بثروة تقدر بـ ٣٦.٧ مليون دولار، وبعدها جاء شيريل كول بالمركز الثاني (١٩ مليون دولار)، ثم ليونا لويس وكايتي أما رادكليف فاحتل الصدارة على لائحة النجوم البريطانيين الشباب بثروته بـ ٨٥ مليون دولار، وبعده روبرت باتيسون (٦٣.٩ مليون دولار)، ثم كيرا نابتلي (٤٧.٦ مليون دولار)، ثم كيرا شابلاين (٤٤.٤ مليون دولار)، وأخيراً إيما واتسون (٣٨.١ مليون دولار).

محمد منير يطرح "يا أهل العرب والطرب"

طرحت شركة "أرابيكا ميوزك"، أمس السبت، اليوم النجم الكبير محمد منير بالأسواق، بعنوان "يا أهل العرب والطرب" وهو الألبوم الذي ينتظره عشاق منير منذ فترة طويلة.
 كما سيقيم منير بغناء الألبوم الجديد بالكامل في حفلة الغنائي، اليوم الأحد، بقرية الوادي بالعين السخنة، ضمن عدة حفلات يقوم بها منير بإحيائها مع إحدى شركات المحمول الكبرى في مصرى ضمن خطتها في محور الألفية.
 ويضم الألبوم ١٥ أغنية، وهم أغنية كيبالى التي تحمل توزيعين مختلفين الأولى من كلمات كوثر مصطفى، والجان زياد الطويل، وتوزيع فتحى سلامة، والثانية من توزيع نزيلها.



شمس تنتظر "٢٤ ساعة"

انتهت المطربة شمس الكويتية من تصوير أغنية "٢٤ ساعة" من ألبومها الجديد "صباحك خير"، مع المخرج جميل جميل الغازي، وسيتم عرضها قريباً على شاشة قنوات "مزكا" و"مزكا روم".
 كما تستعد شركة "عالم الفن"، لصاحبها المنتج محسن جابر، لطرح الألبوم بعنوان "صباحك خير"، ويتضمن الألبوم ١٧ أغنية، هي "صبايا شمس" و"مجنونة" و"الجو" و"منياك" و"تهديد" و"كانت غلطة" و"ملك" و"إذا غنيت" و"شلون نام" و"ساحر" و"سفرورنى" و"مدلعة نفسى" و"٢٤ ساعة" و"في عيونى" و"بدون شروط" و"تحيونى" و"صباحك خير".
 وتتعاون شمس في الألبوم مع الشعراء جمعة العربي وسحابة ويوسف سليمان وأحمد الصانع وسعد المسلم ومنصور الفضلى وحمود الجلولى وعبدالله بورس، والممثلين ميشيل فاضل والأين وهيثم زياد وعبدالقادر دهمود وفهد الناصر وجمعة العربى وناصر الصالح، والموزعين ميشيل فاضل وصهيب العوضى وطونى ساياب وعمر عبدالعزيز ومحسن وربيع الصيداوى وأحمد أسدى وبوب وطارق عاكف.
 يذكر أن الألبوم طرح منذ أيام قليلة بالأسواق الخليجية واللبنانية.

أديل تحتل المركز الأول في

تصوير معظم حلقات الموسم الأول من البرنامج، والتي تضم مجموعة كبيرة من نجوم العرب منهم محمد منير، وصاير الرباعي ويارا، وجنان، ورويدا عطية.
 والبرنامج قد يكشف الكثير من أسرار هبوط صناعة الأغنية العربية، وخصوصاً أن معظم المطربين العرب يعتمدون على مدراء أعمالهم في اختيار أغانيهم عبر "التسويق" من مكاتب ملحنى الأغنية وشعرائها



مدارات النجوم

انتهى المطرب محمد حماقي من تصوير حلقة في برنامج كوك استديو من إخراج المخرج شادى يونس، وصورها في قاعة ميوزك هول بلبنان، وفكرة البرنامج ليست جديدة، حيث اقتبست الفكرة عن برنامج عرض سابقاً عبر شاشة التلفزيون الباكستاني، ويشرف على الإنتاج الفننى ميشال إلفتراديس الذى أجرى تعديلات عليه.
 والبرنامج عبارة عن لقاء بين فنان من العالم العربى وآخر أجنبى يختاران أغنية معينة ويعيدان تقديمها وتوزيعها بتقنية الدمج بين الموسيقى الشرقية والغربية بحسب طبيعة المغنى الذى يقدمانه، ويشرف إلفتراديس على عملية ولادة الأغنية القديمة المجددة التى تدخل مطبخ كوك ستوديو لتضاهى إلى عملية دقيقة يتابعها المشاهد مع ميشال.
 كما انتهى فريق عمل البرنامج من

محمد حماقى في "كوك استديو"

متابعة | ريدان عبدالرحمن

