



فيما تعرض مسرحية سوق السلامة مساء اليوم

## نجيبة حداد: تأجيل العروض المسرحية طوال الأيام الماضية سببها تأخر الموازنة من المالية

الانتظار حتى تاتي الموازنة مع أنه تم توفير المبلغ الذي تم بموجبه تنظيم احتفالية يوم المسرح العالمي وبعد ان تم تصفية هذا المبلغ صرف على إثره مبلغ تقديم العروض التي سوف تشارك فيها فرق من تعز و صنعاء وعدن ولحج ... وكانت مسرحية رحلة حنظلة قد عرضت أمس الأول وكانت تديشنا بدء العروض. تصوير/فؤاد الحرازي

الاحتفال بيوم المسرح العالمي في وقت مبكر وتحديدا منذ يناير الماضي وشكلت لجاناً متخصصة لتنظيم هذه العملية المتعلقة بالنصوص الملائمة والجوانب الفنية والإدارية إلا أن الأمانات المالية لم تات من قبل المالية رغم أن الاحتفال بيوم المسرح العالمي كان مقدماً ضمن خطة الوزارة لعام 2012م في العام 2011م وظلت الأمور معلقة وتأجل البدء أكثر من مرة بسبب

تدشينها في الأول من ابريل الجاري وتم تأجيلها حتى السابع من نفس الشهر ليتم تأجيلها مرة أخرى لتدشين أمس الأول وهنا تقول الأخت نجيبة محمود حداد وكيل الوزارة لقطاع الفنون والمسرح أن سبب التأجيل ينحصر في أن وزارة المالية وحتى شهر مارس الماضي لم تقرر الموازنة العامة للدولة ورغم أننا في وزارة الثقافة بدأنا في تنظيم فعاليات

المسرحية تحدثت عن ظاهرة الآثار بالإضافة إلى أشياء أخرى منها استغلال الوجاهة والأعراف القبلية الخاطئة وفي المسرحية دعوة لكل اليمنيين لمحاربة هذه الظاهرة وهي دعوة خاصة إلى النساء لحماية أبنائهن وإخوانهن وأبائهن من الرجولة المقيتة التي تصر على التأخر الجدير بالذكر أن العروض المسرحية كان من المقرر

فنون/عبد الباسط النوعة ■ تعرض مساء اليوم على خشبة المركز الثقافي بصنعاء ضمن فعاليات الاحتفاء بيوم المسرح العالمي مسرحية "سوق السلامة" تأليف وإخراج يحيى سهيل بطولة سليمان داوود - خالد البحر-كريمة مختار- حسن حنظلة-عبدالمجيد المحاكم-عبد الرحمن الجويبي. وفي تصريح لـ فنون الثورة أوضح الفنان يحيى سهيل أن



## سميرة سعيد تغني مع لطيفة لأول مرة



متابعة/ريدان عبدالرحمن ■ سافرت النجمة المغربية المصرية سميرة سعيد إلى بيروت، وذلك لتسجيل حلقة من حلقات برنامج "يلا نغني" للنجمة التونسية لطيفة، وذلك ضمن الموسم الثاني من البرنامج، والذي يعرض على شاشة قناة الـ (mbc1) أسبوعياً. موافقة المطربة سميرة سعيد على الظهور مع لطيفة لطيفة من خلال البرنامج، يعد رسالة واضحة وصرحة لكل من يحاول الوقعية بين النجمتين وجمهورهما العريض في الوطن العربي، حيث كان يردد البعض أقاويل حول وجود خلافات بين لطيفة وسميرة دامت لفترات طويلة دون أن تنفي أو تؤكد أي من النجمتين ذلك، إلى أن نفت سميرة سعيد في تصريحات صحفية ذلك، مؤكدة على أن اعتذارها عن الظهور ببرنامج لطيفة "يلا نغني" وبرنامج أصالة "صولا" من قبل ناتج عن تضارب في المواعيد وكثرة سفريات للخارج، وهو ما جعلها تعتذر عن الظهور معهما، لتكون بظهورها مع لطيفة بالبرنامج قد أخرجت السنة من يحاولون الوقعية بين النجمتين ويطلقون الإشاعات عليهما. كانت لطيفة قد استضافت في الموسم الأول من برنامج "يلا نغني"، والذي يعد أول تجربة لها في تقديم البرامج، عدداً من النجوم العرب منهم أنغام وأمال ماهر وملحم زين ومرwan خوري وشيرين عبد الوهاب ومعين شريف وهاني شاكر وكاول سماحة وخالد سليم، حيث تستضيف لطيفة نجما واحداً في كل حلقة، تتحدث معه في إطار "الدرشة" عن الفن والموسيقى، ويتخلل ذلك أغنيات قديمة وجديدة بين الطرفين في شكل دويتو غنائي. جدير بالذكر أن برنامج "يلا نغني" كان يصور في القاهرة، وتم نقل تصويره من القاهرة إلى استوديوهات بيروت، وذلك بسبب تدهور الحالة الأمنية، بخلاف حالة القلق التي انتابت بعض النجوم العرب ضيوف الحلقات، ورفضهم الحضور إلى القاهرة.

## مشاركة تامل عارف

■ أعلنت دار النشر التي تعنى بأعمال الكاتبة البريطانية ج.ك. رولينج، أن الرواية الأولى لها بعد مرحلة «هاري بوتر»، ستكون قصة مطعنة بـ «الكوميديا السوداء»، وتتناول بلدة إنجليزية تشهد مشاكل كثيرة بعد انتخاب مستشار بلدي. وفي هذه الرواية الواقعة في 408 صفحات، وهي بعنوان «كاجوال فيكنسي»، اختارت رولينج عالماً مختلفاً تماماً الأختلاف عن عالم ساحرها الشهير، إذ تدور أحداثها في بلدة باجفورد المتخيلة، حيث سيزرع موت المستشار البلدي باري فيرويفر المفاجئ، الشقاق. وتتبع باجفورد أي بلدة إنجليزية هائلة ولكن وراء هذه الواجهة الجميلة، هناك بلدة تشهد حرباً. وفق ما جاء في بيان دار النشر «ليل براون» بحسب وكالة الأنباء الفرنسية. وأضاف البيان أن «المعد الشاغر الذي تركه باري في المجلس البلدي سيتحول سريعاً إلى حافظ لأكبر حرب شهدتها البلدة، أبطالها الأغبيا، ضد الفقراء والمراهقين ضد الأهل والزوجات ضد الأزواج والمدروسين ضد التلاميذ». وإصدار هذا الكتاب اختارت رولينج دار نشر أخرى غير «بلوسبيري»، التي جعلت منها صاحبة ملايين، من خلال إصدار كتبها السبعة في سلسلة هاري بوتر. أما دار «لايتل براون» فهي جزء من مجموعة «هاشيت» التي ستصدر الكتاب على الصعيد العالمي. وتعتبر سلسلة «هاري بوتر» من أنجح الكتب في التاريخ مع بيع أكثر من 450 مليون نسخة منها في العالم، وقد حطمت الأفلام السينمائية القياسية كل الأرقام القياسية في شباك التذاكر مع أكثر من سبعة مليارات دولار من العائدات. ورولينج (46 سنة) تحتل المرتبة الخامسة عشر بين أغنى نساء بريطانيا على ما تقدر قائمة نشرتها «صنداي تايمز» عام 2011، مع ثروة تقدر بنحو 520 مليون جنيه استرليني (625 مليون يورو). ومن المقرر صدور كتاب «دي كاجوال فيكنسي» بالإنجليزية في 27 سبتمبر المقبل.



## الخليج السينمائي يعرض ويناقش تجارب في صناعة الأفلام الأردنية

متابعة/سمير طارق ■ عرض مهرجان الخليج السينمائي الذي يواصل فعالياته في كل من دبي وأبو ظبي مجموعة من الأفلام الأردنية القصيرة التي أثارت الإعجاب والجدل. والأفلام الأردنية التي عرضت في قسم الأردن في دائرة الضوء هي: انبثاق لأحمد تميمي وبهية ومحمود لزيد أبو حمدان وحالة نفسية لسارة قسقص وعبور لثريا حمدة ومحمد الحشكي وأكرم لانس بلعاوي، واتسمت تلك الأفلام بذلك التنوع الفريد في معالجاتها

الدرامية والجمالية وروية صانعيها إلى واقع بيئتهم في تركيز على هموم وطموحات إنسانية. ويشترك الفيلمان الطويلان: الجمعة الأخيرة ليحيى العبد الله وعمو نشات لأصيل منصور وسيجري مناقشة تلك التجارب من قبل المشاركين ضمن قسم ليالي الخليج أحد أبرز المتديات العامة في المنطقة والتي تعنى بقضايا السينما إضافة إلى تسلط الضوء على الدور الذي تضطلع به الهيئة الملكية الأردنية للأفلام والمؤسسات الأكاديمية التي تدرس تقنيات صناعة الأفلام وجهود الشباب الأردني

القضايا الاجتماعية التي تهم وطنه، والتي تدخل ضمن إطار نشاطاته كسفير تحت لواء منظمة «اسام» العضو في منظمة الأمم المتحدة.

## إليسا أغضبت الجزائريين بـ 50 ألف دولار

أثار اشتراط الفنانة إليسا تقاضي 50 ألف دولار للقاء في الذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر، في مدينة عنابة ليلة 2 يوليو المقبل، غضباً جزائرياً، حيث استنكر ناشطون على «فيسبوك» طلب إليسا، ودشنوا حملة لقاطعة حظها. وينتظر أن تحيي المطربة اللبنانية إليسا حفلاً في الملعب البلدي للعقيد شابو، الذي يتسع لأكثر من 20 ألف متفرج لقاء أكثر من 50 ألف دولار، كما تم التعاقد مع نجم الراي الشاب بلال، للقاء، بملعب 5 جويلية بعنابة لقاء 20 ألف يورو. ويقبول إليسا للقاء في مدينة عنابة، ستكون هي المرة الثانية التي تغني فيها بالجزائر، حيث سبق لها أن أحييت حفلة في الجزائر العاصمة قبل 5 سنوات. وأعرب بعض الشباب عن غضبهم من توجيه الدعوة لإليسا واشتراطها اجرا كبيرا، وشن ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وتويتر حملة ضد زيارة من وصفوه بـ «فنانة العري والفسق» إلى الجزائر، وعلى رأسهن إليسا. ودعا محمود - أحد الناشطين على «فيسبوك»- السلطات إلى وضع حد لعبت المهرجانات الغنائية بميزانيات ضخمة فيما البطالة تدفع بالعشرات إلى الانتحار. وبرر مهدي الحملة والمطالبة بالغاء الحفل أصلاً ولا سترشق بالطماطم والبيض، قائلاً: لقد أصبحت دولة غنية بشعب فقير، بسبب التمييز والفن والحفلات - بحسب (mbc.net). في الوقت الذي دافع آخرون عن فنانتهم، مؤكداً أن التنظيم سيكون محكماً لإنتاج الحفل وقطع الطريق على المقاطعين، وقروا تدشين صفحة بعنوان «مرحباً بالنجمة إليسا في الجزائر».



إسلام حامد، الحان وتوزيع رامز صبري، ثم صعدت فيروز على المسرح لتغني العديد من أغاني اليومها، ومنها «طلبي المثالي» كلمات الأديب الساخر عمر طاهر الذي قال عن فيروز إنها مطربة مختلفة تختلف عن غيرها من المطربين الموجودين في الساحة الذين لا يمتنع بعضهم بعقليتها رغم تميز حنجرتهم، وأن فيروز تعرف كيف تختار أغانيها بعناية شديدة. وتالت الأغاني التي قدمتها فيروز في الحفل إشادة الجمهور الذي حضر لتنهت فيروز بأول اليومياتها، والذي أنتجت على نفقتها الخاصة وتوزعه شركة بيراميديا للإنتاج الفني، حيث وجهت فيروز الشكر لكل الشعراء والمؤلفين الذين تعاونت معهم في الألبوم وهم عمر طاهر وكوثر مصطفى وهيثم دبور وإسلام حامد ومحمد خير ونصر الدين ناجي ورامي يحيى وأحمد حداد وتامر فتحي وإيهاب عبد الواحد وشريف الوائلي وعمرو جاهد وأحمد جندوب وأكرم مراد وعمر الرخاوي ومحمد رمزي، وتوزيع أسامة الهندي ورامز صبري. ويحفل الألبوم بالعديد من الأغاني الثورية وأيضاً المميزة، سواء في الكلمات أو الألحان، ومنها «برّة مني» و«جيت»، والأغاني التي كانت قدمتها من قبل، وحقق نجاحاً كبيراً ومنها «قهوة» التي يقول مطلعها: «مين يشرب القهوة معاك الصبح.. مين يرغي في التلفزيون معاك للصبح». ويعد الألبوم هو الأول لفيزوز في مشوارها الفني، حيث بدأت مسيرتها الغنائية عام 2006م، وأحييت العديد من الحفلات الغنائية في مصر والأردن وفرنسا، وخلقت في القائمة القصيرة لجائزة مونت كارلو الدولية في 2007م، كما غنت أغنية فيلم أسرار البنات للمخرج مجدي أحمد علي في 2001م.

## ديو يجمع رامي بهيضاء ومليسا بريكي مارتين

أحيا الفنان اللبناني رامي عياش، إلى جانب مواطنته الفنانة مليسا، إحدى فعاليات ليالي كافالي، في حفل حضره عدد من محبي الفنانين من مختلف الدول العربية. رامي الذي أصدر أخيراً أغنية «عمرني تعيش» تحدث عنها وعن نجاحها على أن تصور بعد أسبوعين في مدينة دبي، إضافة إلى ديو غنائي سيجمعه قريباً بالفنانة هيفاء، وهي. أما مليسا التي تبعد عن إصدار الألبومات مفضلة سياسة السينغل، سيجمعهما ديو غنائي مع الفنان العالمي ريكي مارتين.

## "بتتغير الدقائق" جديد ماجدة الرومي

قررت الفنانة ماجدة الرومي إطلاق اليومها المنتظر في الخامس والعشرين من شهر أغسطس المقبل، ضمن مهرجانات «البيرون» الدولية، التي بدورها تعقد مؤتمراً للإعلان عن تفاصيل برنامج المهرجان، بحسب موقع «النشرة». يتضمن اليوم الجديد عدداً من الأغنيات تعاونت فيها مع أبرز الملحنين والشعراء في العالم العربي، وتحرض الرومي على أسماع القرابين منها، بعض أغنيات العمل، والذين أقادوا أن الأغنية التي تعاونت فيها مع الموسيقار ملحم بركات بعنوان «بتتغير الدقائق» هي الأجل وستشكل «هيد» الألبوم، كما أن الرومي خضعت لجلسة تصوير خاصة لغلاف الألبوم في مدينة «صيدا» في قصر نسبي جنيناب.

## فيروز كراوية تطلق ألبومها «برّة مني»

أقامت المطربة فيروز كراوية حفل إطلاق ألبومها الغنائي الأول «برّة مني» في ساقية الصاوي، بحضور العديد من الكتاب والإعلاميين منهم عمر طاهر، وعماد أبو غازي وغيرهما. بدأ الحفل في الساعة 10 والنصف، حيث تم عرض كليب «متكلم» في البداية، كلمات



## أصالة تنتهي من تسجيل ألبومها "شخصية عنيدة"

أكدت الفنانة أصالة أنها انتهت من تسجيل اليومها الغنائي الجديد «شخصية عنيدة»، والذي قالت عنه سيحدث نقلة نوعية في حياتها، من حيث الأداء، بالإضافة إلى أغنية «أنا حيك» و«بناء على رغبتك»، من الحان تامر علي، وقام بتوزيعها نادر حمدي. وتعاونت أصالة مع الموزع حسن الشافعي في أغنيته، الأولى تحمل اسم «سأبني» والثانية «قول بيحك»، إضافة إلى أغنية من توزيع هادي شرارة، التي جاء إلى مصر خصيصاً ليحضر تنفيذ الأغنية لحظة بلحظة، خاصة أنه تعذر على أصالة السفر إلى بيروت، وتعاونت أصالة في هذا الألبوم مع عدد من الموزعين، مثل أحمد إبراهيم وأسماء عبد الهادي، والملحنين مدين، وإيهاب عبد الواحد. يذكر أن أصالة تستعد لجولة من الحفلات غنائية بهولندا في الـ 28 من شهر إبريل الجاري، وحفلات يوم 3 و5 من شهر مايو المقبل، إضافة إلى حفل في لوس أنجلوس تنظمه الجالية السورية لجمع تبرعات للمتضررين وإهالي الضحايا والمصابين من الأحداث في سوريا.

