

بالعربي الفصيح

افتراقنا في مجال العمل كل في مجال عمل آخر، إلا أن شخصيته لم تفارق مخيلتي؛ ولم أنس يوما درسا تعلمه منه أو توجيهها تلقفته، ربما أسمتها كثرة أخلاقه في ترسير تلك القيم في النفوس وتمكينها من عقولنا وسلوكياتنا، هكذا ينبعي أن يكون رجال التعليم في مجتمعنا اليمني ولكن يذهب إلى خارج الوطن الأفضل كي لا نضمن مسيرة مستقبلية للعلمية التعليمية والإدارية في بلادنا، هكذا يكن الإنسان النموذج الإنساني القدوة، المعطاء ومن تعود على العطاء للناس ولو الأجر الكبير ولكن قد يتم البعض بال欺سر أو الفاسد فهو الصابر في عمله في مدرسته في جامعته بين زملائه وأصدقائه وإدارته وفي وطنه فنحن مؤمنون بذلك فلا مجال على ذلك، لكننا بسفر هذا الرجل فقدنا من أعطى بلا حدود وفقدنا أملاً كان له أن يكتب بصير الآيام دون انتظار الجزاء أو الشكر، «ذهب نموذجاً وقدوة وأملاً» أعلم يا دكتور أنك لم تنتظر شكرنا من أحد، لكن ربما نذكركم ونشكركم بكلام في ورق من صفحة أو صفحتين.

في كثير من الدول التي تقدر العلم وأهله يتم تكريم رجال التعليم في حياتهم وقت عطاهم، فهل نكرن هؤلاء ولو بعد رحيلهم أو مماتهم؟، ربنا جنب اليمن الفتن وابق ما أبقيت فأنت القادر على ذلك.

●، اتصل بي أحد الأصدقاء ليعلمني بخبر غريب، فقد ابتنى بانتقال شخص فاضل عزيز على الكثير وأنه قرر الرحيل إلى العمل في إحدى الدول بعد أن يُسّر أن يحقق لنفسه ولأبنائه مستقبلاً متواضعاً ولم أجده فور سماعي النباء إلا الاستغراب والازعل والقول بأن هذا قدرنا وهذه بلادنا أحياناً نسمع العجائب العجائب، إنما الحياة تدور الرحلة في مكان واحد كل من يتطرق محطة والفرق أنتا في هذا القطار لا تعرف عملنا قد يدوم في هذا البلد إلى الأبد أو قد ينتقل إلى مكان آخر في منتصف الطريق ثلي الحظ ونستجيب وعلى البقية الانتظار العمل حق علينا جميعاً نحن على يقين تام بذلك لكن عندما يكون الشخص المسافر له أيادٍ بيضاء على كل من حوله في هذا الوطن الكبير فإن سفره قد يدفع ثقته الآخر، هو أحد رجالات التعليم في البلاز راملته منذ فترة، فكان نعم الأخلاق ونعم الإنسان ونعم الزميل، ونعم الصديق، كان قدوة وقدرة في مجال الأخلاق والعمل لا يكل ولا يمل حتى على مستوى العلاقات الإنسانية جمع بين العلم والأخلاق وحسن الإدارة فأنتم كثير من الزملاء بتجيئاته التربوية والسلوكية والوطنية التي كان لها أثرها في المسيرة الإدارية والأخلاقية، ومع

■ تقدمت أم لـ«قضايا وناس» بمعناشدة إلى وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالفتاح الأشول مفادها أنها أم لأربع بنات وهي العائل الوحيد للأسرة.. ومؤسسة البنات أن ثلاث منهن مصابات بمرض السكر وكباراً هن تبلغ من العمل ١٨ سنة.. والأم التي لم تكمل الدراسة الجامعية تطمح بالحصول على وظيفة حكومية في سلك التعليم حتى تستطيع إعالة بناتها وأمهما عن طريق عمل شريف يوفر لها دخلاً ثابتاً لإعالتنهن وتلبيهن.. فهل تسنح الفرصة لتلك الأم في الحصول على حق العمل؟.. هذا ما نأمله من وزارة التربية والتعليم.

الشِّرْكَةُ الْأَمْنِيَّةُ لِلْقُوَّاتِ

حالات محدودة، ليس من بينها الحالة التي تضمنها السؤال وما شابهها. ولكن كيف للشرطة أن تمنع أولئك الباعة وهم يرتكبون مخالفات واضحة؟

من حق الشرطة منعهم من عرض سلعهم في الأماكن التي منع القانون البسط فيها، أما القبض عليهم بسبب مخالفتهم فهو غير جائز، ولابد للشرطة أن تحصل على إذن كتابي من النيابة أو المحكمة بالقبض على المخالفين، وإلا لهؤلاء الباعة المقبوض عليهم إقامة دعوى تعويض ودعوى جنائية بواسطة الشكوى إلى النيابة ضد أولئك الشرطة.

يحدث يومياً أن تقوم النقاط التي خارج المدن بمنع السيارات المملحة بالمواد أو البضائع من الدخول ليلاً إلى المدينة إلا عند الفجر؟

هذا إجراء غير قانوني وعائق لحرية المرور والتقليل الذي منحه قانون الاجراءات في المادة «١٥» منه التي تقول: «لأيجوز وضع قيود على حرية المواطنين في الاجتماع والانتقال والإقامة والمرور إلا وفقاً لاحكام القانون». والنقط العسكرية وعائق أكيد لحرية المرور ليس بالنسبة للشاحنات والسيارات الكبيرة، وإنما بالنسبة لكل وسائط النقل وكل المواطنين الذين يمرون منها وهي انتهاك للحرية وخرق للقانون.

وما العمل تجاه ذلك؟

الأمر بسيط، في امكان مجموعة من المواطنين أو من سائقي السيارات الأجرة أو الناقلات الذين يتعرضون لإجراءات تلك النقاط في الاستيقاف والتفتيش أن يقيموا دعوى جماعية أمام المحكمة المختصة ضد وزير الداخلية والدفاع يطلبون فيها إزالة هذه النقاط، وسيكون على المحكمة قبول هذه الدعوى، والتحقيق في قانونية ما تعمله هذه النقاط والحكم بمثمن تلك الإجراءات.

ولا يمنع القانون وزير الداخلية أن يبيّن على تلك النقاط، ولكن ليس للاستيقاف والتفتيش المعمول وإنما الاقتراض.

واعتداء على حرية الشخص وخرق للقانون يوز معه مسألة العسكري، وعاقبة.

ما تفتيش السيارة والأمتعة التي عليها جاري في البلاد حسيناً وصفنا سابقاً هو حق لا يملكه عساكر النقاط والحراسة الجالية في المدن، ويعتبر إنتهاكاً لحرية شخصيات التي كفلها الدستور وكلها قانون جرائم الجنائية في المادة «١٢٦» منه يجيز القانون إجراء مثل هذا التفتيش إلا قبل النيابة العامة وأثناء التحقيق، ليس كل حالة تراها النيابة أو من قبل القاضي د المحاكمة.

إذا كان أمر التفتيش قد صدر إلى جهة النيابة أو القاضي فيجب على من يقوم بتفتيش سيارته قبل القيام بالتفتيش، كل الأحوال لايجوز التفتيش إلا بمناسبة تحقيق في جريمة أو جنحة.

ما العمل إزا ما يحدث في النقاط خارج المدن وفي المدن أثناء الليل من إستيقاف اس وتفتيش للسيارة والأمتعة؟

قانون قدم الحماية الكافية للمواطنين من تلك انتهاكات، فمن حق أي مواطن أو مجموعة منهم أن يقدموها دعوى إلى القضاء إذا رضوا تلك الإنتهاكات ضد الشخص الذي متوقفة دون اشتباه أو فتنه أو فتش سيارته، أمتنته بدون أمر من النيابة أو المحكمة، على المحكمة الإستجابة للدعوى والفصل بها، وإذا ثبت الجرم على العسكري تعرض قوية جرم انتهاك الحرية أو هتك الحرمة.

يت أكثر من مرة مجموعة من جنود الشرطة يضلون على عدد من البايعات الفلسطينيات بهم في الشوارع أو الأرصدة وياخذونهم إلى جهات لعلها التموين أو مكاتب الأمن شرطة؟

إا غلط، وعمل غير قانوني. لايمك أحد من شرطة أو غيرها حق القبض على شخص

תיכונן / סדר, כוונון



A vertical strip of a building's exterior wall on the left side of the page. The wall is light-colored with some dark spots and a small yellow sign near the top.

መጽሐት

رجل المرور يؤدي واجبه رغم ظروف

رجل المرور يؤدي واجبه رغم ظروف

تقريباً، وبقي عدد كبير من المختبرين لم تستطع
حصتهم لظروف خارجة عن إرادتنا.

٣٣ شهيد

■ كم كان عدد شهداء وجرحى أبناء
الحصبة الساكنين الذين سقطوا جراء
الحرب الماضية بحسب الإحصائيات التي
وصلت إليكم؟

عدد الشهداء كإجمالي يقرب من ٢٣٠ شهيداً
و٧٥٠ جريحاً، وأنذركم لك بعض أسماء من المواطنين
العزل، ومنهم: طه المرهبي، أحمد الرحيبي، عبد الله
أبو منصر، أحمد حرازي، ماهر اليتيم، هؤلاء ليسوا
أطرافاً، لكنهم قتلوا ودمرت منازلهم، أما التعامل مع
المسلحين من قبل السكان فإن وجود المسلحين يأتي
شكل من الأشكال يهدد السلم الاجتماعي والمعيشي
ويشكل إزعاجاً للساكنين، وفي الواقع وباعتباري
محامي سكان الحصبة فإني إذا واجهتنا إيساءات
من الجاميع المسلحة من أي شخص كان، فإننا كما
وبأمانة نتواصل مع الشيخ هاشم عبدالله الأحمر،
ونتقدم له بشكوى بأسماء هؤلاء الأشخاص، وهو
والله يقوم بدوره ولم يقصر، حيث كان يقم بضبط
المسيئين أو المخالفين من أتباعه وأنصاره حتى أن
العقبة تصل إلى فصلهم وطردهم من الحصبة
شكل نهائٍ.

■ هل قام أمانة العاصمة بالنزول والحضور والتوثيق وتقديم أي مساعدة للمنضررين؟

للاسف الشديد فوجئنا بأمين العاصمة بذلك لعدم الاهتمام أو عمل واجبه الإنساني وأيضاً الواجب وظيفي تجاه السكان بالحصبة.

ما من جهة التوثيق فللاسف أيضاً المجلس المحلي بهذه المنطقة كان دوره غالباً وبشكل كبير.. حيث قام إنزال لجنة وهمية وإنزال مهندس من مرافقية يقوم بتسجيل الأضرار في دفتر صغير ولا يوجد معه أي بيبر للأسلحة التي استخدمت وقد حمل المواطنون مسؤولية الكاملة على المجلس المحلي لما انكشف عن دوره ومهزلته في مطالب حقوق من رشحوه ليتم لهم إثبات الأزمات والأضرار التي حلّت بهم.

نازحون ومشدرون

■ **كيف عايشتم مرحلة الأحداث التي وقعت بالحصبة باعتباركم أحد سكانها؟**
- نعم كانوا متواجدين وقصفت منازلهم وسكانها المدنيون يسمعون ويشاهدون ويتأملون مما أصابهم من قصف وبالطريقة الوحشية وباستخدام جميع أنواع تلك الأسلحة على مواطنين عزل.
فيعد أن قصفت أحياه منطقة الحصبة فقتل من أبنائها الكبير وتشرد من منازلهم الآلاف وضررت منازلهم ومحالاتهم التجارية وقاموا بالنزوح وتوجهوا إلى القرى كلن في بلاده، ليس لهؤلاء ذنب سوى أنهم كانوا من سكان الحصبة فوقعوا بين نارين.

عودة الناس

■ **بعد أن هدأت الحرب هل عاد السكان إلى منازلهم في حي الحصبة؟ أم أنهم يعيشون حالة تشرد وضياع؟**
■ **إلى أين يعودون إن منازلهم مهدمة وهي لا تصلح للعيش فهي مدمرة تدميراً كلياً..**
وقد تفأعل أبناء الحصبة وصوفان بوقف العداون في جميع الأطراف والضرب الجائر والعشوائي على منطقة الحصبة وضواحيها.. وكذا استبشاروا خيراً بنزول اللجنة العسكرية الخاصة برفع المظاهر

شانزه طاڭ ئەن ئەلمەن لىغۇچىسى

■ الاخت نجاة محمد وهي إحدى النازحات من حي الحصبة بصنعاء حيث تحدثت معي عن فترة الأربعين اليوم والتي تعلم من خلالها فن التجميل فتقول: اكتشفت أنني استطع أن أعمل التجميل ولدي القدرة والموهبة في مجال الكوافير وأفك افتح محل للتجميل إن شاء الله تشاركتها الرأي (م.ا.م) من حيث الاستفادة التي لقيتها عندما تعلمت التجميل وتضيف قائلة: أنا من صنعاء كنا في البداية لا نعرف أن نميز بين الكريمات والصبيات والقصات حق الشعر وأصبحنا الأن نعرفها الشعر إضافة إلى أنها أصبحنا خط (الملك اب) (نمكين) افکر ان افتح محل وأوفر مصروف البيت (م . م) أشارت إلى أنها تعلمت فن خياطة الموديلات وكيفٌ نفصل الموديل برغم اتنا كان لأنفهم شيئاً لكن الحمد لله تعلمنا ٣ موديلات أنا أفكر أن أعمل في البيت ما في امكانية نفتح محلاً تعلمين الدعم للنازحين بسيط أخي يعمل وضروري نساعدة.

غدير محمد وهي من نازحات حي الحصبة تعلمت كيفية عمل البخور بأنواعه وكيفية عمل الزبد ولبن العصفور وهي مواد رطبة تدهن بها العروس فتصدر رائحة طيبة.

وتضيف الاخت (س) من نازحات صعدة بالقول : تعلمت كيف أقص الشعر خلال فترة التعليم والحمد لله استطعنا جميعنا أن نفهم ونعمل أريد أن أعمل كي أوفر ايجار البيت تعزفي اتنا هنا تحملنا مسؤولية أكبر من طاقتنا وهذا في صنعاء كل شيء غال صحيح أن أبي يعمل لكن بالضرورة مساعدته.

نبيلة علي وصديقتها من نازحات صعدة أشارتا إلى مدى استفادتهما من تعلم فن التجميل فتستطرد نبيلة بالقول: استفدت حاجات كثيرة تعرفت على أنواع البشرة الحساسة والدهنية والجافة وكيفية التعامل

لـ لم يكن من السهل أن تقف من جديد بعد ان خسرت اعز الناس إليك قد يكون هذا الذي خسرته أباك أو أباك أو زوجك أو أمك فمباباك لو أن من خسرن هن نساء وفقدن من يعيشهن خاصة وأنهن كن ريفيات لايعلمون الكثير وأغلبهن غير متعلمات إنهن نازحات من صعدة وصنعاء أصبحن اليوم يتحملن الكثير من المسؤوليات خاصة عندما يجدن في لحظة هن المسؤولات بشكل مباشر وغير مباشر على أسرهن بل إن بعضهن هن من يعيلن أنفسهن وأصبحت طموحاتهن وأحلامهن لا تتعذر أن يجدن عملاً يعملن ومسكناً يسكن فيه.

التقينا بعضهن اللائي تعلمن في فترة لا تتجاوز الأربعين اليوم عدد من المهن هي الخياطة وفن التجميل وكان هذا ضمن برنامج الاستجابة المتكاملة للطوارئ في مرحلته الثانية والتي نفذته منظمة الإغاثة الإسلامية بالتعاون مع تحالف التنموي المكون من خمس منظمات دولية عاملة في اليمن إضافة إلى التعاون بالتنسيق مع جمعية الرضا الخيرية المحلية.. أما تعليم النساء النازحات فقد كان من أنشطة الإغاثة الإسلامية حيث استهدفت ١٨٠ امرأة ٢٠ منهن تعلم الخياطة و ٣٣ فن التجميل و ٣٣ فن تحضير البخور .

استطلعنا آراء النسوة لنرى ماهي أولوياتهن بعد أن تعلم مهنة بقاطن منها:

الإحداث التي وقعت في الحصبة خلقت مأساة إنسانية

محامي سكان الحصبة يتحدث لـ«قضايا وناس»:

المعنية أو المختصة بمساعدة المتضررين
بأي شيء كان ذلك؟
- للاسف لم تصل لا مساعدة إغاثية ولا معنوية
ولا مالية فجميع هذه الجهات منها الدولة والجهات
الأخرى لم يقدموا أي شيء لهؤلاء السكان بمنطقة
الحصبة وأصبحوا نازحين مشردين يت�بطون من
هنا إلى هناك بحثاً عن سكن وعن معونة وأصبحوا
مشردين في العراء.



ابنی ۲۰۱۸-۲۰۲۰

ما عدا منصمه هود الحقوقية قامت وبادرت بإنشال فريق ميداني لحصر الأضرار وذلك للتوثيق دوليا من أجل مدح العون والمساعدة للمتضاربين نفسياً ومادياً ومحنواً كونهم لم تصل بهم أذى مادي أو معنوي.

၁၀၈

■ كونكم محامي سكان الحصبة مالذي عملته لفائدة سكان هذه المنطقة المكتوبة؟ وهل تم توكيلك أو تكليفك لتلتمساتهم وإخراج

لذا سلط «قضايا وناس» الضوء على هذه المأساة الإنسانية وتقديراً للظروف التي يعاني منها أبناء وسكان الحصبة، فقد التقينا بالأستاذ العلامة عاصم

محمد أحمد شاطر، الناشط الحقوقى ومدحى سكان الحصبة، والذى تحدث عن هذه المأسى بكل صراحة وشفافية

لقاء / معين محمد حنش

■ كيف عايشتم مرحلة الأحداث التي وقعت بالمعبرة، وأعتقدكم أحد سكانها؟

بما يعانيه موكلوه.

مدنية وحقوقية كي تقوم بالنزول وحصر الأضرار وما دمرته الحرب للمساكن والشقق والمنازل في حي الحصبة . وهذه المنظمة هي منظمة هود والتي قامت بدورها وهي متعادلة معنا ومع أهالي هذه المنطقة لما تعرضوا له من انتهاكات إنسانية وحقوقية وقامت بالتوثيق والنزول لكتوثيق التدمير توثيقاً دولياً . فقد قامت هذه المنظمة بعمل استبيانات وكذا تصوير للأضرار وذلك بوجود مهندسين وخبير أسلحة ، فهذه

أمانة العاصمة

■ هل قامَتْ أمانةُ العاصِمةِ بالنزولِ والحرسِ والتَّوثيقِ وتقديمِ أي مساعدةٍ من قصفِ وبالطريقةِ الوحشيةِ وباستخدامِ جميعِ أنواعِ تلكِ الأسلحةِ على مواطنينِ عزلٍ. فبعدَ أن قصفَتْ أحياءً منطقةَ الحصبةَ فقتلَتْ أبنائِها الكثيِرِ وتشردَتْ من مازالهمِ الآلافَ وضررتْ

عودة الناس
منازلهم ومحالاتهم التجارية وقاموا بالنزوح وتوجهوا إلى القرى كلن في بلاده، ليس لهؤلاء ذنب سوى أنهم كانوا من سكان الحصبة فوقعوا بين نارين.

■ بعد أن هدأت الحرب هل عاد السكان إلى منازلهم في حي الحصبة؟ أم أنهم يعيشون حالة تشرد وضياع؟
■ إلى أين يعودون إن منازلهم مهدمة وهي لا تصلح للعيش فهي مدمرة تدميراً كلياً..
وقد تفاعل أبناء الحصبة وصوفان بوقف العداون في جميع الأطراف والضرب الجائر والخشوانى على منطقة الحصبة وضواحيها.. وكذا استبشروا خيراً بنزول اللجنة العسكرية الخاصة برفع المظاهر