



الفائز بمسابقة نجم الإنشاد إبراهيم الأبارة:

نعمل على حفظ وتعليم التراث الإنشادي لإبراز هذا الفن الرائع

نسعى للرقى بهذا الفن وتعليمه للأجيال القادمة بإذن المولى عز وجل ونتمنى من الجهات المعنية في الدولة بذل المزيد من الجهود من أجل ذلك.

تحديات

● ما الأسباب التي أدت بالتراث اليمني إلى فقدان رونقه وعدم شهرته لدى جمهور الشباب؟

● بسبب الغزو الخارجي وطمس الهوية التراثية التي يملكها المجتمع اليمني وبسبب عدم إيصال الفن الإنشادي بالطريقة الرائعة التي تبرز روعة هذا الفن وكانت مشاركتنا في الخارج من أروع المشاركات التي نالت إعجاب الجميع وحصلنا فيها على المراكز الأولى والحمد لله كما أقدم شكري الجزيل للاب والروحي الذي أحيا تراث ريمة الشعبي الأستاذ/ محمد اسماعيل غالب الأبارة حيث وهو يعد مرجعيتنا من ناحية التراث الريمي والتراث الريمي مليء بالقصائد المطورة وكذلك المهاجر والأستاذ/ محمد غني عن التعريف عند الكثير لأنه الداعم لفرقة مسور ريمة بقيادة الأخ العزيز المسوري من حيث الكلمات أو الحان القصائد.

رسالة لمحبي الإنشاد

● كلمة أخيرة تود بنها لمحبي الإنشاد؟
- الكلمة التي أود قولها لمحبي الإنشاد يجب على محب هذا الفن الإنشادي أن يتسم بالصفا والاخلاق الحميدة وأن تكون صلته بالله قوية وكاملة مع الناس بتواضع، يجب على المنشد الاستماع والاطلاع على الموروث الإنشادي واخذ من منابعه الأصيلة والاساتذة الكبار الذين يجيدون هذا الفن بإذن الله سوف نعمل على حفظ التراث الإنشادي اليمني وتعليمه للأجيال القادمة وأبذل كل جهدي في خدمة هذا الفن الرائع، لا يسعني في الأخير إلا أن أقدم الشكر لصحيفة الثورة الغراء وإلى طاقمها من صحفيين وفنيين وعمال وشكراً على إتاحة هذه المساحة لي وكل الأخوة المنشدين وشكراً.

تصوير/ فؤاد الحرازي



هناك قصور في برنامج نجم الإنشاد نرجو تفضاه في نسخته الثانية

● أولاً هل بالإمكان أن تعرفنا ببطاقتك الشخصية؟
- المنشد إبراهيم أحمد الأبارة من محافظة ريمة العمر 28 سنة متزوج ولدي ولدان مراد وحسام مواليد عام 1984م، عضو جمعية المنشدين اليمنيين، عضو الاتحاد العربي للثقافة والإبداع، أعمل حالياً في وزارة الثقافة، عضو فرقة الإنشاد التابعة للوزارة.

كيف بدأت مرحلة الإنشاد؟

- بدأت الإنشاد في سن السابعة من عمري كنت أنشد في المدرسة وقرآنة القرآن في الإذاعة المدرسية، ثم تعلمت في فرقة الاعتصام الفنية ثم تابعت تعلم الإنشاد على يد أخي الكبير عبد الجبار كان منشداً رائعاً حيث كنت أذهب معه الأعراس واستمع وأتعلم حتى حفظت جزءاً كبيراً من القصائد والموشحات ولم يقتصر تعلمي من أخي الأكبر فقط وإنما كنت استمع لكبار المنشدين وأتعلم منهم واستفيد أمثال الأستاذ الكبير/ قاسم زبيدة، والأستاذ/ عبد الرحمن العمري والشيخ الحافظ محمد حسين عامر رحمه الله وأسكنه فسيح جناته والمنشد المبدع/ جميل قاضي والمنشد الكبير علي بن محسن الأكوغ، رئيس جمعية المنشدين اليمنيين ورئيس الاتحاد العربي للثقافة والإبداع وغيرهم الكثير من كبار المنشدين.

مشاركات خارجية

● بعد ذلك ثم تطورت قدراتي الإنشادية والإبداعية في فن الإنشاد عندما التحقت بجمعية المنشدين اليمنيين الذي تعلمت على يد أساتذتي الكبار فالحمد لله برزت في جمعية المنشدين اليمنيين وشاركت في عدة مشاركات داخل الوطن وخارجه منها المشاركة دولة الامارات العربية المتحدة في دولة مصر مهرجان جامعة الدول العربية مهرجان اتحاد المبدعين العرب في الاسكندرية ومهرجان الإنشاد العربي الذي أقيم ضمن فعاليات الجزائر عاصمة الثقافة العربية عام 2011م.

● وماذا عن المشاركات المحلية؟
- المشاركات الداخلية كثيرة سواء كانت في البرامج الرمضانية وفي مهرجانات المولد النبوي الشريف في الأعراس والمعراج ومهرجان تريم عاصمة الثقافة الإسلامية ومؤخراً في البرنامج الإنشادي "نجم الإنشاد" الذي حصلت فيه على المركز الثاني على مستوى الجمهورية ولا أستطيع أن أنكر كل المشاركات التي شاركت فيها فهي كثيرة أشكر الله على هذه المشاركات والتجارب التي قدمت في مجال الإنشاد حتى الآن.

نجم الإنشاد

● ما هي الصعوبات التي واجهتها في برنامج "نجم الإنشاد" مثلاً؟

- مثلاً كان وقت عرض البرنامج غير مناسب وكذلك بالنسبة للتصويت والمشاهدة حيث كانت الكهربية طاغية أغلب الأوقات فلم يستطع أغلب الناس متابعة حلقات البرنامج كما أنه لم يتم طرف الجائزة التي وعدنا بها حتى الآن ولا أدري ماهي الأسباب!!

شعور لا يوصف

● وكيف كان شعورك عند إعلان النتيجة؟
- الحمد لله كان شعوراً رائعاً جداً لا أستطيع وصفه لك فالحمد والشكر لله على هذا النجاح.

مستقبل الإنشاد

● كيف ترى مستقبل الإنشاد والتراث في بلادنا؟
- بإذن الله مستقبل الإنشاد في ازدهار بوجود الأيدي الامينة التي تسعى لتوثيق وحفظ التراث في اليمن وإبناؤه الله وسوف

المنشد إبراهيم الأبارة برز صوته في ساحة الإنشاد على المستوي المحلي والمشاركات الخارجية، ونظراً للخصوصية التي يتمتع بها هذا المنشد المبدع ذو المواهب المتعددة حيث وبحسب شهادات كبار المنشدين بأنه يمتلك صوته فريدة، حيث أنه تغلب على كثير من نافسه في برنامج "نجم الإنشاد" من خلال إتقانه للأداء الجيد والمتميز وانطلاق الحروف من مخارجها الصحيحة الواضحة. فنون (الثورة) أتقت المنشد اليمني (إبراهيم الأبارة) الحاصل على لقب "نجم الإنشاد" في المسابقة التي نظمتها قناة "سبا الفضائية" فألى السطور التالية لمعرفه ما خرجنا به في هذا اللقاء.

لقاء/

نورالدين القعاري

"إيمان البحر درويش" يعود للدراما في شخصية جده



شعراء العامية في مصر، وتعاون مع الكثير من المطربين والمطربات، وكان على رأسهم كوكب الشرق أم كلثوم، حيث كانت آخر أغنياتها معها هي: هو صحیح الهوى غلاب، حيث أذاعت أم كلثوم خبر وفاته على الهواء مباشرة في 1961 عن عمر يناهز 78 عاماً، بعد أن نال منه الربو

متابعة/سمير طارق
عاد الفنان إيمان البحر درويش بعد طول غياب للدراما التلفزيونية من خلال مشاركته في مسلسل "أهل الهوى"، المقرر عرضه ضمن المراتب الفنية في شهر رمضان المقبل، ويعد "درويش" في هذا المسلسل، الذي يرصد حياة الشاعر الكبير "بدر التونسي" شخصية جده الموسيقار الكبير "سيد درويش".
ومن المقرر أن يظهر إيمان خلال أحداث المسلسل، وهو يرتدي جلباباً وقطاناً في محاولة للقرّب من شكل جده، حيث يتناول إيمان ضمن المسلسل شكل العلاقة التي جمعت بين بيرم ودرويش، والأعمال التي حققت نجاحاً بكلمات الأولى والحنان الثاني.
فأروق الفيشاوي في شخصية بيرم التونسي فأروق الفيشاوي بصحبة الفنان إيمان البحر درويش كما يظهر في هذا العمل الدرامي، الفنان فأروق الفيشاوي، الذي يجسد شخصية بيرم التونسي، ومن أجل العمل عاش الفيشاوي طيلة الشهور الماضية بين أروقة هذا الشاعر الخصرم، وقرا عنه واستمع إلى كافة تسجيلاته، وذلك من أجل أن يقرب أكثر إلى ملامح الشخصية التي وصفها الفيشاوي بأنها صعبة لكونه لأول مرة يجسد ضمن أعماله سيرة ذاتية لأحد.

وأضاف الفيشاوي أن المسلسل كما يتطرق إلى سيرة هذا الشاعر الكبير فإنه بالطبع سيتناول كل ما حدث في هذه الحقبة التاريخية من تغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية وشكل الحياة في مصر بشكل عام.
وعن أسبقية ترشيح الفنان توفيق عبدالحامد لهذا العمل قال الفيشاوي: إن توفيق فنان قدير وكبير لكن كل ما يخصه هو أن العمل عرض عليه ووافق وليس له دخل من كان مرشحاً لهذا العمل وفي النهاية فسملة الأرواح نصيب.
دينا حبيبة التونسي ومدالين شركسية دينا تقوم بدور الراقصة جليبة ويشارك في هذا العمل الفني لفيح من الفنانين، حيث تجسد الفنانة مادلين طبر شخصية ملك وهي أميرة شركسية، فيما تجسد الراقصة دينا شخصية الراقصة جليبة التي عاشت قصة حب مع بيرم التونسي، في حين تؤدي الفنانة سميرة عبد العزيز شخصية والدته سيد درويش، فيما تؤدي الفنانة نهال

خالد صالح في إحدى كافيهاش شارع جامعة الدول بسبب مسلسله الجديد

الجزائرية سالي جفالي تنتهي من تصوير "ثرثرة عيون"

انتهت الممثلة الجزائرية سالي جفالي من دورها في المسلسل اللبناني "ثرثرة عيون" للمخرج زيناردي حبيس، ويشارك في بطولة باسم مغنية وتاليا حبيس ونداء أبو حيدر وبولين حداد جزيل خوري وهشام أبو سليمان وتقوم سالي في المسلسل بدور سمر، وهي فتاة رومانسية، تقوم طوال الوقت بمساعدة شقيقها الذي تتعاطف معه طوال فترة سجنه.
المسلسل من إنتاج شركة زينو بروكشنز، ويعرض على القنوات اللبنانية مع بداية الشهر المقبل. يذكر أن سالي تقيم حالياً بالقاهرة للتدريب في استوديو الممثل لاكتساب خبرات في مجال التمثيل.

