

## دائرة الضوء



د. سامية  
عبدالمجيد الأغبري

توقفت عن الكتابة في عمودي الصحفي « دائرة الضوء » منذ حوالي سنة بسبب الثورة ووضع صحيفة الثورة ولأنني أهتم بالقضايا الاجتماعية وليس لي باع في السياسة ودهاليزها فقد أرجعت الكتابة حتى تستقر الأوضاع السياسية ولو بشكل بسيط كي أتمكن من الكتابة عن هموم المواطنين وتطلعاتهم الاجتماعية والاقتصادية.

وفي جعبتي ملفات وقضايا اجتماعية متعددة لكن رسالة استغاثة عاجلة وصلتنني عبر بريدي الالكتروني لا تحتمل التأجيل فأريت أهمية نشرها لعل أهل الخير أو الحكومة تنظر في أمرها.

وتتلخص الرسالة في أن الأستاذ محمد حسين فارح قائد مدرس في مدينة الحديدة يعاني منذ عام ونصف من الفشل الكلوي الكامل ويخضع للاستشفاء الدموي مرتين في الأسبوع ، وبعد عناء طويل في البحث عن كلية تقدم أحد الشباب مبدئياً استعداده للتبرع بإحدى كليتيه ، وقد أجريت جميع الفحوصات اللازمة لأجراء عملية زراعة الكلى ، وتبين أن هناك توافق كبير بينهما يسمح بإجراء العملية ولكن تكلفة إجراء العملية في الداخل أو الخارج فوق طاقات وإمكانات المريض.

علماً بأن المريض قد باع كل ما يملك بما فيها منزله المتواضع ولم يستطع توفير كلفة إجراء عملية زرع الكلى ، وقد وصلت حالته إلى مرحلة حرجية بزيادة التورم في الجسم ، وعدم القدرة على الحركة، وتدهور وضعف وهزاله الجسم .

ويدعو المجلس اليمني للحقوق المدنية - صنعاء أصحاب الضمانات الحية وأهل الخير لإنقاذ حياة الأستاذ / محمد حسين ، الأب لطفلة لم تتجاوز العامين ، مالم سيغادر الحياة وجميع أفراد أسرته تنظر إليه بحسرة وندم وقلته حيلة لعدم قدرتها على تحمل تكلفة إجراء عملية زراعة الكلى.

وأضمت صوتي إلى جانبهم، وأشعر بتألم شديد للوضع الإنساني المأساوي لهذا الأستاذ الذي يعتبر واحداً من مئات الأساتذة الذين يعانون نتيجة عدم وجود تأمين صحي يقيه شر العوز، ويجعلهم في وضع نفسي أفضل.

أملئ كبير أن يلقى هذا النداء العاجل اهتمام الجهات المعنية في الحكومة وأهل الخير، هذا ما بيدي فالمدال على الخير كفعله.

وللتأكد من حالة الأستاذ / محمد حسين فارح قائد أضيف رقم تلفوناته 777012261 أو 736618381. والله الموقع

dr\_samiaa2012@hotmail.com



د. يحيى بن يحيى المتوكل

الوطني الأوسع لكافة أبناء اليمن بما في ذلك غير المنتسبين للأحزاب والتجمعات السياسية. بالتحزيب وبين تقام في وظيفته ليجعل من الصعوبة - إن لم يكن الاستحالة - أن يتحول ١٨٠ درجة ويقنع أو يعمل نحو التغيير وتطبيق القوانين واللوائح ومكافحة الفساد الذي تعاش مع لفترات طويلة وأصبح جزءاً منه.

إن هذه المسألة جداً هامة ومحورية، رغم أن لا أحد يقف عندها أو يلتفت إليها نتيجة السيطرة والاستحواذ الذين سادا ويانا أصيلين في ثقافتنا. ولا يمكن أن ندعو للتغيير ونسعى إليه مالم نتخلص من تلك الصفات، فاليمين ملك لجميع أبنائه، كما لا يجب من اليوم فصاعداً أن نسمح أو نسامح من ينحو لإيجاد بطانة أو ولايات شخصية حتى لو كان حسن النية، وينبغي أن تكون التعيينات بعيدة عن العصبية ولخدمة الوطن لا لخدمة أفراد أو قرابة أو عشيرة أو مناطقية أو حزبية، كما يجب تقديم المهنية في جميع أعمالنا، بدءاً برئيس الدولة إلى أصغر وظيفة، فكافة الأعمال لها قواعد وأصول يجب الالتزام بها وعدم إخضاعها للأمرجة والأذواق، فكم يشعر المرء بالحرج عندما يشاهد مسؤولين يسيئون حتى التصرف سواء في سلوكياتهم أو حركاتهم أو كلماتهم وبما يخالف مضمانيات وظائفهم.

إن التواضع والبساطة في السلوك أمر محبب ولا يتعارض أو يعفي صاحبه من اتباع الأصول وتقديم صورة طيبة عن البلاد والعباد، بل إن ما نندد به الكثيرون عن اليمن وأهله والنظرة السلبية التي طبعت خلال الفترات الماضية لا بد أن تتغير ابتداءً بالمسؤولين إذا أحسنوا اختيارهم. إنها مرحلة جديدة نأمل اقتناصها نحو التغيير لئيم جديد ومستقبل أفضل لابنائنا وبناتنا. والله الموقع.

لا تضع أي رتوش على شخصيتها، وكان هذا لا يعجب الكثير ممن اعتادوا على إظهار غير ما يطمنون، فكانوا ما بين محب خائف، ومعاد مخالف يطالب باستتابتها مرة وبصفتها مرة أخرى..

كانت رؤوفة تدرك تماماً أنها هي المعطية، وهم الآخذون فكانت في أيامها الأخيرة بعيدة عنهم بضعفها ومرضاها، حتى لا تضطرهم لإظهار قبحهم مرة أخرى، واستعدت اللقاء ربها، وذهبت إليه، وفي صدرها مئات الأسئلة لمجتمعها ولوطنها، والجميع يدرك كم لرؤوفة من حقوق على الناس يوم اللقاء الأكبر!!

اليوم -بعد رحيل رؤوفة- الكثير يبكيها ويتحسر على فقدها، وما من أحد منهم إلا وهو يتخيلها تطل من السماء بنظرة عتاب مليئة بالحزن والحب متسائلة: لماذا الجفاء والنكران في حياتي والبكاء اليوم؟! ألم أكن بينكم؟!!

\* أستاذ المناهج المشارك بكلية التربية - جامعة صنعاء  
suadyemen@gmail.com

## هل يمكن تحقيق التغيير المنشود؟

صعبة شمالاً إلى عدن جنوباً ومن تهامة غرباً إلى حضرموت شرقاً تفاوتت حول التغيير والتوقعات منه وما سيؤول إليه، وهذه هي المعضلة الأولى.

أما المعضلة الأخرى فتكمن في التغيير الشكلي للسلطة ابتداءً من حكومة الوفاق التي لا يشعر أحد بأنها جاءت لتعكس التغيير الحقيقي في أركان الدولة ومفاصلها، وانتقالاً إلى مفهوم التدوير في القوات المسلحة والأمن الذي يواجه صعوبات جمة وهو مازال في بداياته الأولى. ورغم تقديرنا لصعوبة الخلع من الجذور ومحاسبة أفراد تملكون مناصبهم وعائثاً ولائوا على امتداد سنين وعقود، إلا أنه يحق لنا أن نتساءل وفي ضوء هذه المعطيات عن بقاء أمل في تغيير حقيقي ينقل اليمن ومواطنيه إلى وضع أفضل حتى لو تحقق ذلك عند سقف أدنى من المطالب والحقوق السياسية والاقتصادية.

إن الإجابة على ذلك تقتضي النظر إلى المقدمات وإلى زخم التغيير وعناصره، والتي تفقد وهجها يوماً بعد يوم بسبب التكاليف عليها وتخاذهل بعض مكوناتها وبفعل طول الفترة التي تقترب اليوم من العام والنصف، فضلاً عن ضغوط مستمرة لإخماد الجذوة النبقية. كما أن المحاولات الأولى التي شهدناها لإحداث تغيير في بعض القطاعات وخصوصاً في الإعلام الحكومي لا تختلف عن سابقه " المزمر والمطبل" إلا في اختلاف أسماء بعض المسؤولين، مع استمرار النمط التقليدي ومعظم المحتوى الذي يؤدي للشعور بالإحباط وأحياناً بالعتيان.

بداية، يتطلب إحداث تغيير حقيقي في مرفق حيوي كالإعلام أو غيره العمل في مسارين، الأول تأهيل الكوادر الحالية للمرحلة واستيعاب التغييرات التي حدثت والرؤى المستقبلية ووضع منهجية جديدة

المساهمة المجتمعية الإيجابية والنصح لأصحاب القرار ومن دون استهداف طرف دون آخر. وعلى هذا الأساس كذلك أبدأ موضوعي بشأن تباعد المواقع وتباين الأفكار بين أطراف العمل السياسي في اليمن والتناقضات جمعياً عند الحديث عن ضرورة التغيير. ولا يمكن إلا أن نفهم من ذلك اختلاف فهم كل منها للتغيير والغاية منه وطرقه وأدواته. فمن شباب الثورة المستلبة الذين وجدوا في خروجهم ومواجهتهم للسلطة فرصة لا تستعادة الكرامة وبناء من جديد يحقق الحرية والمواطنة المتساوية لكل أبنائه، إلى المؤتمر الشعبي العام الحزب الحاكم في النظام السابق والذي اضطر كرد فعل ونتيجة للضغوط الإقليمية والدولية إلى تغيير مواقفه بشكل متواصل لتتطور بشكل عام في قبول التغيير كإصلاحات سياسية لا تتجاوز الأفكار والمقترحات التي تم تداولها في الأشهر الأولى لعام ٢٠١٢ والمحافظة على مكانته السياسية وتقاسم المناصب مع أحزاب اللقاء المشترك، وإن اضطر المؤتمر الشعبي العام في الأخير إلى الرضوخ وقبول نقل السلطة من الرئيس السابق إلى نائبه وعقد انتخابات رئاسية مبكرة، على أمل أن يتمكن من النقاط انفاسه وإعادة ترتيب أوراقه وقواه لمواجهة قادمة أو تنافس بعد انقضاء الفترة الانتقالية. أما الطرف الثالث المتمثل بأحزاب اللقاء المشترك فقد استغل شباب البساحات والدفع بهم نحو العمل الثوري حيناً وكبح جماحهم لصالح التسوية السياسية أحياناً أخرى، ولينتهي الأمر بدخوله في تسوية سياسية تمثلت في المبادرة الخليجية وتقاسم مناصب حكومة وفاق يرأسها اللقاء المشترك، ويلطرح جانباً أهداف الشباب وتطلعاتهم في تغيير حقيقي نحو دولة مدنية حديثة. ولا شك أن رؤى بقية أطراف المجتمع والحراك السياسي من

قد لا يبدو من المعتاد أن تستهل المقالة بعدد من الأسئلة التي يعتمدها غالبية من المسلمين التي لا تحتاج إلى الوقوف عندها ولا بذل مجهود لبيان الإصطلاح حولها أو التوظيف فيها، ومع ذلك أبدأ بأسئلتني تحسباً لأي تفكير خاطئ أو سوء ظن حول ما سأتناقشه وكذلك الغرض منه. وهذه الأسئلة هي: هل أنت معارض أم ناقد؟ وهل يجب أن يكون الناقد معارضاً وما هو الفرق بينهما؟ إنها أسئلة قد لا تبدو الإجابة عليها مسلمات أو بداهيات، حيث جرى الأمر في بلادنا إن لصقت تهمة المعارضة لكل من يقدم نقداً في المسائل العامة، ونوصمه كذلك بقولاب عدائية جاهزة من المناطية والطائفية وأحياناً بعدم الولاء للوطن أو حتى الخروج من الأمة، وهذا كله قبيل النظر في موضوع النقد أو محتواه أو حتى الهدف منه، وهو ما يعكس غياب مهنية الإعلام في اليمن وتدني الوعي العام وسطحية الفكر. ولا أعقد أن أي مجتمع معاصر يمكن أن يتقدم ويواكب التطور إذا أجمعت نخبة من المفكرين والمثقفين والمتخصصين عن المشاركة في إبداء آرائهم حول القضايا المجتمعية وطرح النقد البناء الذي يستهدف الإصلاح وتقييم الإوججياح . ولا يتطلب أن يكون ذلك الناقد معارضاً يبحث عن زلات الحكم ويوتق عثراته بغرض تسجيل نقاط وانتصارات سياسية وحزبية، بقدر ما يفترض فيه حيادية الموقف السياسي وموضوعية التحليل للقضايا التي يتناولها. ولا ينبغي ما تقدم وجود من يخط عملاً صالحاً وآخر سيئاً، فيغفل نقده بغايات تشويهية شائبة، مما يتطلب التمييز بين الحالتين مع استقبال النقد البناء برحابة صدر ورجاحة عقل، فكما في الأثر "رحم الله امرأ أهدى الي عيوبه"

ومن هذا الدخل نشررت لي في الأشهر الماضية مقالات حول قضايا عامة من باب

## رؤوفة ..إني أخالك تضدكين!!

● عرفت رؤوفة من خلال كتاباتها، وربما أنا أقل الناس تواصلاً شخصياً بالفقيدة ، فلم أقابلها شخصياً إلا مرات معدودة: مرة حينما جاءت لتصوير برنامج (صور من بلاد) في البيضاء، وكنت حينها لم أزل غير واعية بحرية المرأة، فبهرتني بشخصيتها، وبجراتها وحيويتها، ثم قابلتها مرات قليلة بعد أن تمكن المرض من جسدها، ولم أكن أعلم بمرضاها إلا من خلال إحدى صديقاتها، فبهرتني أكثر لصبرها وإيمانها بأهدافها وإصرارها على مواصلة رسالتها رغم معاناتها الشديدة مع المرض، وبين اللقاءين كنت أتابع رؤوفة من خلال كتاباتها وبخاصة في صحيفتي الثورة وسبتمبر، وكان التواصل بيننا عبر الإيميل حول الهم الوطني العام، وكنت معجبة بكتاباتها لأنها كتابات وطنية لصيقة باليمن وبهموم الناس فيه حتى حينما كانت رؤوفة خارج الوطن، فقد كانت تحمل مشروع امرأة تتطلع لدولة مدنية عادلة في مجتمع ليس لديه من مقومات هذه الدولة سوى قديمه الحضاري الذي يتغنى به ويتبعت عنه كل يوم أكثر من ذي قبل.

● لقد عاشت رؤوفة للجمع، ولم تعش لنفسها، فما كسبت شيئاً في حياتها، وكسبت محبة الناس بعد موتها، أما في حياتها فقد كان مجتمعها بخيلاً معها، مقاوماً لمشروعاتها، منكراً لأفكارها حتى الذين يؤمنون بأفكارها، لم يقفوا معها خجلاً من مجتمع تقليدي يعادي الجديد قبل معرفة جوهره، ويميتونه قبل مناقشته..

● وهذا التناقض المؤلم الذي كانت تعيشه رؤوفة مع الناس، لم يُفغرها من مجتمعها، بل شدها إليه أكثر وأكثر، وسكنها الوطن في حلقها وترحالها، فأجبت الحياة غريبة في وطنها ، مضطهدة من شعبها على الرغم من قدرتها على إيجاد فرص عديدة لحياة مترفة خارج بلادها، وظلت رؤوفة تنجرح وحدها الألم محتفظة بابتسامتها التي كانت تستمدتها من وضوحها واقتناعها بمنهج حياتها، وقدرتها على التعايش والتصالح مع النفس، ظلت رؤوفة رؤوفة بالأخر حتى رحلت عن مجتمع أرادت له الحضور فأراد لها الغياب ..

● التفرد في شخصية رؤوفة أن



د/ سعاد  
سالم السبع\*

ظاهراً كباطنها، وأنها كانت تعرف قبح الناس ومع ذلك كانت تحبهم وتسامحهم، وتلمس لكل من جفاها أو أساء إليها أكثر من سبعين عنذراً، لا أدري كم من الصبر قد استنفدته رؤوفة في التعامل مع أناس كانوا يقدمونها بأجمل الكلمات ثم يغتالونها في غيبتها بأفطع التهم .. كانت لا تطيق البعد عن الناس حتى وإن تجرعت أذاهم، وتخلق لهم الأعداء ولا تقاطعهم ، فإنا قطعوا وصلتهم بحب منقطع النظير مهما كان شأنهم صغيراً..

● كانت رؤوفة في نظر كثير من الناس نائرة بكل معنى الكلمة؛ لكن ثورتها كانت صادمة للكثير لأنها كانت في زمن المحظورات على الرجال، فكيف بالمرأة!!

● ولهذا كان تعامل كثير من الناس مع رؤوفة خانفا بقدر خوفهم من الصدق، لأنها امرأة تضطر من يقابلها أن يظهر على حقيقته مهما حاول التستر، كانت رؤوفة فريدة في جراتها وصراحتها وصدقها مع نفسها، لم أعرف رجلاً ولا امرأة يفعل ما يقول بالضبط مثل رؤوفة، ربما هي وحدها التي تظهر أمام الناس كما هي مع الله،