



ندوة نقدية للعروض المسرحية الخاصة باليوم العالمي للمسرح

السلامة من تأليف وإخراج يحيى سهيل وزوجنا ياناس من تأليف وإخراج الفنان آدم سيف، ومسرحية سارية في الأزمان لمؤلفها علي جليل، وإخراج أنصاف علوي. فيما ستناقش الجلسة الثانية التي يرأسها محمد الظاهري وعبد الحكيم الحجاج، 3 مسرحيات بعنوان عائلة لقمان للمؤلف عادل ناصر وإخراج هائل الصلوي، وما في الجعبة إلا الجحش من تأليف أبو القصب الشلال، وإخراج محمد الرخم، وقصر الهودج لمؤلفها الأديب علي احمد باكثير، وإخراج نرجس عباد.

صنعا/سيا: نظمت وزارة الثقافة بالتعاون مع المؤسسة العامة للمسرح والسينما أمس الإثنين برواق بيت الثقافة بصنعاء ندوة نقدية للعروض المسرحية التي أقيمت بالمركز الثقافي بصنعاء بمناسبة اليوم العالمي للمسرح، بمشاركة نخبة من النقاد والكتاب والأدباء والفنانين والمثقفين. وستتوزع أعمال الندوة على مدى يومين بين جلستي عمل ناقشت الأولى برئاسة علي سالم سبيت، ومنصور مطير، 4 مسرحيات بعنوان رحلة حنظلة لمؤلفها سعد الله ونوس وإخراج مبخوت النورية وصالح الصالح، وسوق

الصحافة العالمية ضد الحكم الصادر على عادل إمام

أثارت قضية الزعيم عادل إمام جدلاً واسعاً، ليس في الوطن العربي فقط بل في العالم أجمع، حيث تناولت عدد من وسائل الإعلام الأجنبية القضية التي رفعت ضد النجم عادل إمام بتهمة إزراء الأديان في عدد من الأعمال الفنية، وصدت مجلة " " nkydaily news تفاصيل مراحل القضية، مؤكدة أن مشوار عادل إمام حافل بالأعمال الفنية الناجحة على مدار 50 سنة، لكن تفاجأ الكثيرون بعد ذلك بالحكم عليه بالحبس، وتحديدًا بعد وجود الأحزاب الإسلامية في المجتمع، وفرض سيطرتها على البرلمان بعد انتصارات انتخابية كاسحة، وأعلنت المجلة في النهاية أن من حق عادل إمام استئناف الحكم خصصت جريدة الجارديان البريطانية مقالاً مطولاً عن عادل إمام والحكم ضده، أما صحيفة " " heraldsun فقد أعلنت أن مسيرة نجم مثل عادل إمام مملوءة بالأعمال المهمة، إضافة إلى أن الزعيم كان سفيراً للنوايا الحسنة لشئون اللاجئين عام 2002م بجانب النجمة أنجلينا جولي كما رصدت أعداد هائلة من الجرائد والمجلات العالمية أيضاً تفاصيل قضية نجم أحب فنّه وجمهوره، وكان صاحب مشوار فني حافل احترامه الجميع، وتعبت من صدور حكم قضائي ضده، ومنها " " abcnews و " " usatoday، حيث تعرضتا لجميع تفاصيل القضية، فضلاً عن رد فعل الشارع المصري والفنانين.



حفل إشهار مجلة قرح الفنية الصادرة عن إبحار للطفولة

فنون/أوسان الكمالي: أقيم أمس بصنعاء حفل إشهار مجلة الطفل المبدع (قرح)، والتي تصدر عن مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع بالتعاون مع برسبو- لبنان. وأوضح الأخ نبيل الخضمر مدير عام المؤسسة في تصريح له: «أن مجلة الطفل المبدع «قرح» تصدر ضمن مشروع مجلة الطفل المبدع وتحت شعار «لونك حلو والألوان الأخرى أيضاً»، مشيراً إلى أن المشروع يتكون من ورش عمل للأطفال لتحفيزهم على القراءة وورش حول حماية الأطفال مع الأهل لإنتاج استراتيجيات شعبية لحماية الطفل. وأضاف الخضمر أن المجلة تحتوي على العديد من التقسيمات الهامة التي تلائم قضايا الطفل بهدف نشرها لعامة الناس وتوسيع شريحة المهتمين بقضاياهم بالإضافة إلى تقسيمات تعرض إبداعات ومواهب الأطفال. والجدير بالذكر أن إبحار للطفولة والإبداع مؤسسة ثقافية غير حكومية تعمل في مجال تنمية الإبداع وصقل مواهب الأطفال والتعريف بالاتفاقيات الدولية بحقوق الطفل من خلال الثقافة والفنون والآداب.

"خدعة الزوجات" يطيح بـ"ألعاب الموت" ويتصدر الإيرادات

تصدر الفيلم الجديد (خدعة الزوجات Think Like a Man) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية بإيرادات بلغت 33,0 مليون دولار أمريكي. الفيلم للمخرج تيم ستوري وبطولة كريس براون وجابرييل يونيون وكيفن هارت. وجاء في المركز الثاني الفيلم الجديد (المحظوظ The Lucky One) للمخرج سكوت هيكس بإيرادات وصلت إلى 22,8 مليون دولار، الفيلم بطولة كل من زاك إيفرون وتايلور شيلينج وبليث دان، بحسب وكالة رويترز للأنباء. وتراجع فيلم (ألعاب الموت The Hunger Games) من المركز الأول الذي احتله لأربعة أسابيع متتالية إلى المركز الثالث محققاً إيرادات بلغت 14,5 مليون دولار، الفيلم من إخراج جاري روس وبطولة جنيفر لورنس وجوش هنترسون. وفي المركز الرابع جاء الفيلم الجديد (الشمبانزي Chimpanzee) مسجلاً إيرادات قيمتها 10,2 مليون دولار، الفيلم للمخرجين إليستر فورتجيل ومارك لينفيلد وبطولة تيم إلين. وتراجع فيلم (السذج الثلاثة The Three Stooges) من المركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي إلى المركز الخامس بإيرادات قيمتها 9,2 مليون دولار، يقوم بطولة الفيلم شين هابس وكريس ديامانتوبولوس ويل ساوسو ويخرجه بوبي فارلي وببتر فارلي.



عزت أبو عوف سياسي فاسد تحت السيطرة

ويشارك الفنان المصري عزت أبو عوف في بطولة أربعة مسلسلات مرشحة للعرض على شاشة رمضان القادم، كما يواصل تصوير المشاهد الأخيرة له في فيلم سينمائي يحمل عنوان "تحت السيطرة". ويقول أبو عوف لصحيفة "الاتحاد" الإماراتية "أشارك بمسلسل وياتي النهار" بشخصية ثروة الوزير الفاسد الذي يستغل السلطة من أجل تحقيق مكاسب شخصية لنفسه، وتدور أحداث المسلسل في إطار دراما اجتماعية من خلال بطولة جماعية لعدد كبير من الأبطال في شخصيات متنوعة تقدم بانوراما للمجتمع بدءاً من الطبقات الفقيرة والمهمشة مروراً بالطبقة الوسطى، وحتى طبقة الأثرياء". وكتب العمل مجدي صابر ويخرجه محمد فاضل ويشارك في بطولته عزت العلابي وفردوس عبد الحميد. كما يؤدي أبو عوف بطولة مسلسل "باب الخلق" إلى جانب محمود عبدالعزيز وصفي العمري وعائدة رياض وتامر هجرس وسناء شافع ومحمود الجندي، والعمل من تأليف محمد سليمان وإخراج عادل أدبي. ويجسد في العمل شخصية "نصر" الحامسي الخاص للمحفوظ زلطة (محمود عبدالعزيز)، وتحدث بينهما مجموعة كبيرة من المواقف الكوميدي.

ويضيف أبو عوف "المسلسل الثالث هو الصغدة قصة عادل شاهين وستاريو وحوار أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي أبو عميرة، وبطولة شريف منير وشيرين رضا وهيثم زكي وفاروق فلوكس، وأجسد فيه شخصية جنرال إسرائيلي يلقي بالبروفيسور لكونه مخضرمًا في جهاز المخابرات الإسرائيلي". كما يشارك أبو عوف في مسلسل "كاروكا" بطولة وفاء عامر وفادية عبد الغني، وتأليف فتحى الجندي وإخراج عمر الشيخ ويرصد قصة حياة الراحلة تحية كاريوكا، ويجسد في العمل شخصية "سليمان نجيب" الذي جمعه علاقة خاصة مع الراحلة تحية كاريوكا. ويقول أبو عوف "أصور حالياً المشاهد الأخيرة لي في فيلم تحت السيطرة بطولة مي كساب وأحمد منير وأحمد عزمي وهدي كرم وضياء المرغني، وإخراج أشرف ناز، وأجسد فيه دور سياسي في السلطة يستغل علاقاته في إقامة مشروعات ضخمة وتكوين ثروة هائلة من طرق مشروعة وغير مشروعة، حيث إن الفيلم يناقش قضايا الفساد التي انتشرت في عهد النظام البائد وكذلك ما فيها تجارة الآثار والأسلحة".



خليل مرسي يترشح لرئاسة الجمهورية

صرح الفنان خليل مرسي بأنه سيبدأ خلال مايو المقبل تصوير مشاهد في مسلسل "ونيس والعباد وأحوال البلاد" أمام الفنان محمد صبحي، حيث يقوم بتجسيد شخصية مرشح رئاسي، يثور عليه الشباب لكبر سنه، مما يضطره لصيغ شعره بصيغة سوداء ليظهر في مظهر الشباب، تبعاً لأحداث المسلسل. ومسلسل "ونيس والعباد وأحوال البلاد" بمثابة الجزء الثامن من مسلسل "ونيس وأيامه" ويشارك في بطولته جميل راتب، مها أبو عوف، سماح أنور، عبدالله مشرف، تأليف وإخراج محمد صبحي.

علا غانم بـ3 وجوه في رمضان القادم

تصور الفنانة علا غانم، ثلاثة أعمال درامية لرمضان المقبل، منها مسلسل "سلسل الدم"، حيث تجسد دور زوجة ابن العمدة أحمد سعيد عبد الغني، والتي تواجه صعوبة في التعامل معه، نظراً لطباعه الحادة. والمسلسل من بطولة عبلة كامل ورياض الخولي وعلا غانم وأحمد سعيد عبد الغني وأحمد منير وهادي الجيار وأميرة هاني وراندا البحيري، وضياء عبد الخالق، من تأليف مجدي صابر، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج مصطفى الشال. كما تواصل تصوير دورها في مسلسل "الزوجة الرابعة" مع مصطفى شعبان والمخرج مجدي الهواري، حيث تجسد دور إحدى زوجات مصطفى شعبان وفقاً لأحداث المسلسل. وأوشكت علا على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل "أين موت" من بطولة خالد النبوي، حيث تجسد دور كوافرة تدعى ليلي يتم عقد قرانها على حسن خالد النبوي، ولكن لا يستطيعها عمل ليلة الدخلة بسبب ظروف زوجها السيئة، فيضطر حسن للسفر إلى إيطاليا بطريقة غير مشروعة، ويشغل هناك حتى يتورط في مجموعة مشاكل هناك، نظراً لإقامته بطريقة غير رسمية، وتصل أبناء إلى ليلي أنه توفي هناك، لتعيش في نور وقلق وكوابيس مستمرة.

الفخراني: حلقت "شني" من أجل عيون "الخواجة عبد القادر"



المشاهدين يقفون بما يقدمه يحيى الفخراني؛ لأنهم تعودوا على تقديم أعمال جيدة قنياً. يضم المسلسل، بجانب الفخراني، فنانين من مصر وسوريا؛ منهم سولاف معمار، وأحمد فؤاد سليم، ومحمود الجندي، وسوسن بدر. والمسلسل تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج شادي يحيى الفخراني.

متابعة/أحمد الشرفي: قال الفنان المصري يحيى الفخراني إنه تراجع عن قراره وحلق شاربته لتجسيد "الخواجة عبد القادر" ليكون قريباً من الشخصية التي يؤدي دورها، والتي تمثل قصة حقيقية. وأكد الفخراني أنه لم يخف أجره في المسلسل؛ لعدم وجود مبرر يدفعه إلى هذا التخفيض، مشيراً إلى أن أعماله تسوق جيداً. وقال يحيى الفخراني: كنت قد ذكرت منذ فترة أنني لن أغير ملامحي، ولكن للوصول إلى الشكل المناسب للشخصية وجدت أن حلق الشارب مهم، وهو أقرب إلى شخصية الخواجة عبد القادر، مشيراً إلى أن المخرج هو الذي يحدد الشكل النهائي للفنان داخل الشخصية. وأضاف الفخراني: (الخواجة عبد القادر) عمل مختلف، ويتطرق إلى عدة مواضيع؛ أهمها كيفية قبول الآخر والتكيف معه مهما اختلفت ثقافة الطرفين أو ديانتهم؛ فهي حادثة تدور بتوازن منذ بداية الحرب العالمية الثانية وحتى فترة التسعينيات، عبر شخصية "الخواجة عبد القادر" التي تربط بين جيلين. وأضاف: "المسلسل مأخوذ عن قصة حقيقية؛ فقد ربط الكاتب عبد الرحيم كمال الماضي بالحاضر في تعاقب للأجيال بأسلوب أعجيبني؛ إذ أرى أن المستقبل هو ابن الماضي، والمستقبل يعيد صياغة الماضي، ولكن بأسلوب مختلف. وأسئلة الماضي أسئلة ثابتة لن تتغير حتى يجيب عنها المستقبل". ونفى الفخراني تدخله في العملية الإنتاجية، قائلاً: "الشركة المنتجة هي التي اختارت شادي نجلي للعمل. ولا أقبل على نفسي أو عليه التدخل في مثل هذه الأمور. وأنا لا أريد أن امتدح شادي لأنه ابني، ولكن سأتأكد من الحكم للمشاهدين بعد أن يشاهدوا العمل؛ ليتأكد لهم أنه مخرج موهوب". وعما تريد عن تخفيض أجره، قال: "لم أخفض أجرى شيئاً واحداً، وأجري كما هو؛ لأنه لا سبب يدفعني إلى هذا التخفيض؛ فأعمالي تسوق جيداً. والمنتج لا يخسر معي؛ لأن

نساء من زجاج؛ ما لا تعرفه عن مطلقات السعودية

حماسه الشديد لإخراج أعمال تحمل رسالة إلى المجتمع. وتابع العمراني منذ أن قرأت النص شعرت بأهمية المسلسل وأعجبت بطريقة الكاتب في عرض رسالته. وأشار العمراني إلى أن العمل يسير كما هو مخطط له في ظل التناغم الكبير بينه وبين الكاتب وفريق الإنتاج مما أسهم في إنجاز 7 حلقات في 20 يوماً. يذكر أن المسلسل يضم عدداً كبيراً من الفنانين من السعودية والخليج بمشاركة عدد كبير من الشخصيات النسائية مثل عبير أحمد وفي الشرقاوي وجواهر وشيماء سبت وريماس منصور ومريم حسين ومريم الغامدي وغيرهم.

كان أغلب المنتجين يتعرضون لها في حلقة أو حلقتين على الأكثر، نحن نقدم كل قضية في حلقة مستقلة على شكل فيلم سينمائي مدته 45 دقيقة". ولقت الظفيري إلى الدعم الكبير الذي يحظى به المسلسل من قبل القائمين على التلفزيون، مستشهداً بمتابعة وزير الإعلام الدكتور عبدالعزيز خوجة ووكيله لشؤون التلفزيون الدكتور سليمان العيدي ومدير عام القناة الأولى الدكتور محمد باريان وحرصهم على كافة تفاصيل المسلسل. من جهته، أكد المخرج برجس العمراني على أهمية مثل هذه الأعمال، مشيراً إلى

يعتمد مسلسل "نساء من زجاج" الذي يجري تصويره في مدينة الرياض على مشاركة عدد من نوي الاحتياجات الخاصة كإبطال لعدد من حلقاته في ظاهرة نادرة بالدراما الخليجية. ومن المنتظر عرض العمل في شهر رمضان المقبل على شاشة القناة السعودية الأولى. وقال كاتب ومنتج العمل ندا الظفيري في تصريح لصحيفة "الوطن" السعودية "نهرف إلى مناقشة قضية المطلقات في السعودية من جميع الجوانب.. القضية لم تفلت نصيباً واسعاً من المعالجة في الدراما.

صفاء رقماني تشارك في بطولة مسلسل جديد يعالج مشكلات الناس وهمومهم بالكوميديا السوداء

العمل "تسيخ بانورامي من اللوحات الاجتماعية والكوميديا السوداء"، لافتة إلى أنها تجسد فيه شخصيات متنوعة في ثماني لوحات، منها "ضحية غرور" و"الحماية المتسلطة" و"بالملقوب". وأكد رقماني أن اللوحات المتنوعة تعطي الممثل أهمية على أكثر من صعيد "فهي تقدم له فرصة الأداء المنوع وتقديم الشخصيات المختلفة وأظهار مواهبه وإمكاناته بشكل أكبر". ويشارك في العمل نخبة من نجوم الدراما السورية، منهم فاديا خطاب وبشار اسماعيل وناهد الحلبي وروعة ياسين وأنثريه سكاك وعاصم حواط ورندة مرعشلي وغيرهم.

تشارك الفنانة السورية صفاء رقماني في بطولة المسلسل الاجتماعي "أوراق بنفسجية" تأليف وإخراج فيصل بني المرحبة وإنتاج شركة "ثمانين" للإنتاج السينمائي والتلفزيوني. ويتناول العمل أحداثاً اجتماعية معاصرة ضمن لوحات منفصلة تمت معالجتها بطريقة اعتمدت على الدراما الاجتماعية والكوميديا، حيث تتناول كل لوحة موضوعاً مختلفاً وأفكاراً متنوعة تلائم من خلالها مشكلات الناس وهمومهم وصراعات الحياة وحالات الحزن والفرح التي تعيشها ونعيشها. وأوضحت رقماني في تصريح لوكالة "سانا" السورية أن