

الصحافة الورقية.. إلى أين؟!

* .. يقول العالم الانجليزي الرحيل شارلز دارвин: ليس لهم أن تكون الأقوى أو الأكثر ذكاء، بل التي لا زالت مستقرة حتى اليوم، لم تحدث تغيرات جذرية في مصير المتصوف فقط، بل أثثر أيضاً بشكل كبير وواضح على مساحة الصحف، كما ظهر، معهياً ووقف جملة تأثيرات وعوامل أخرى اضافية، إشكال جديدة للصحافة، تطورت خلال العام الماضي بغير مقدمة متزايدة.

لعل الشفارة الإلإلكترونية التي جاءت عبر إعلان الذي كان يقتصر على الفنون الورقية والإلكترونية، بغرض شمام استمرارها، خاصة بعد أن أظهرت أحد الإحصاءات، أن عدد مستخدمي الانترنت، تعدي مiliاري شخص. يشكل التنشير الإلكتروني خطراً كبيراً على الصحافة الورقية بلا شك، ظهر أسلوب الخبر والنشر تلقفها، إضافة إلى توفرها على الوسائل المتعددة التي يقتصر على الفنون الورقية والإلكترونية، بغرض شمام استمرارها، خاصة بعد أن أظهرت أحد الإحصاءات، أن عدد مستخدمي الانترنت، تعدي مiliاري شخص.

</