



# التشرطير .. حبروت البراميل !!

■ «كرش- الراهدة»  
الوقت يمر ثقلاً  
وعقارب الساعة  
«توقف»!!

■ مسافرون يصلون  
إلى «غرفة التحقيق»  
مجرد «الشك»!!

■ جهاز «محاربة  
الشيوعية» في صناعة  
ومكتب «الشماليين»  
بعدن.. العمالة..  
الخيانة تهم مجانية!!

■ معارك غير  
معلنة بين الأجهزة  
الأمنية، ضحاياها أبرياء  
يسقطون بالجملة!!

■ رفضوا منها هوية,  
 فهي في الجنوب  
«جبلية» وفي الشمال  
«عدنية»!!

■ عروس تجذب مناطق  
العبور بزي راعية وسط  
«زغاريـد» نيران العسكر

■ ودع تعز باسم  
«محمد» وعاش  
في عدن بشخصية  
«عبدالرقيب»

## كاوس اسمه «التشرطير»

■ وفي قصة أغرب من الخيال، تروي الاخت «بـ، مـ الأـغـرـيـ» حـكـيـة ضـيـاءـ هوـيـتهاـ فـقـ شـاءـتـ الـأـقـارـدـ أنـ تـفـادـ معـ أـسـرـتـهاـ إـلـىـ عـنـ قـاءـةـ مـنـ

ـعـنـ، وـهـيـ لـاـ تـزالـ بـعـدـ الـزـهـرـ تـلـقـيـ تـعـلـيـمـاـ

ـبـالـصـلـاسـيـ فـيـ مـدـارـسـ عـدـنـ، لـكـهاـ شـعـرـتـ

ـبـالـصـلـاسـيـ هـيـ وـافـرـ أـسـرـتـهاـ عـنـدـ لـمـ سـتـطـعـ

ـزـوـاجـهاـ يـابـنـ عـهـاـ الـذـيـ يـقـنـعـ تـعـزـ وـهـ زـوـاجـ

ـكـانـ مـقـرـرـاـ لـهـ أـنـ يـتـمـ «ـبــالـكــالـكــةـ»ـ حـيـثـ باـتـ جـهـودـ

ـوـالـهـاـ باـسـتـخـارـجـ طـاقـةـ خـصـصـيـةـ لـهـاـ باـلـفـشـلـ،

ـفـهـيـ بـنـظـرـ الـجـهـاتـ الـعـنـيـةـ هـنـاكـ لـيـسـ عـدـنـيـ، بـلـ

ـ«ـجـبـلـيـةـ»ـ وـهـيـ تـسـمـيـةـ أـشـهـرـ بـهـاـ الشـمـالـيـونـ فـيـ

ـجـنـوبـ الـوـطـنـ..

ـفـاتـحـتـ الـأـسـرـةـ قـرـارـ السـفـرـ إـلـىـ تـعـزـ لـاستـكمـالـ

ـالـزـوـاجـ بـعـدـ أـنـ أـخـذـتـ الـجـهـاتـ الـأـسـنـيـةـ مـنـهـمـ

ـضـامـنـةـ مـالـيـةـ وـشـخـصـيـةـ رـضـمـانـ عـدـنـهـمـ.

ـوـفـيـ تـعـزـ قـرـرتـ الـأـسـرـ، تـكـارـ محـارـةـ

ـاسـتـخـارـجـ بـطـاقـةـ لـابـنـهـاـ، وـهـنـاـ تـكـرـ نفسـ المشـدـدـ،

ـحـيـثـ قـوـيلـ طـلـبـهـ بـالـفـضـلـ، فـهـيـ بـنـظـرـهـ «ـعـدـنـيـ»ـ

ـوـلـيـسـ شـمـالـيـةـ !!ـ لـتـفـشـلـ الـفـتـاةـ مـرـتـيـنـ فـيـ إـثـابـاتـ

ـهـيـتـهاـ بـاـنـهـاـ يـهـنـيـةـ..ـ باـخـصـارـ إـلـهـاـ لـعـنـ الـتـشـطـيرـ

ـ،ـ حـيـثـ تـظـهـرـ مـصـطـلـاتـ وـتـسـمـيـاتـ مـقـيـةـ

ـ«ـجـبـلـيـةـ»ـ فـيـ الـجـنـوبـ وـ«ـعـدـنـيـ»ـ

ـفـيـ الشـمـالـ !!ـ

## رحلة البحث عن «رخصة سفر»

■ ولا توقف مأسوي وحكايات التشرطير عند ذلك فحسب، بل إن مسلسل الآلام والاحزان لا يزال مستمراً وتصور مختلة، فهـاـ هوـ الحاجـ علىـ

ـإـبرـاهـيمـ يـرـوـيـ حـكـائـيـهـ فـيـ زـمـنـ التـشـطـيرـ البـعـضـيـ،

ـحـيـثـ يـشـيرـ إـلـىـ آنـ قـبـلـ اـسـتـقـالـ جـنـوبـ الـوـطـنـ كـانـ

ـوـيـسـ شـقـقـهـ عـبدـالـلهـ مـهـبـوبـ، فـقـ

ـكـاتـ أـولـ زـيـارـةـ لـهـ إـلـىـ تـعـزـ عـامـ 1969 مـ حـيـثـ

ـجـاءـ أـخـيـ إـلـىـ مـكـانـ اـسـمـ «ـبــاـبـ مـوـسـىـ»ـ اـعـتـادـ

ـالـنـاسـ فـيـ صـبـرـ التـجـمـعـ فـيـ، وـهـنـاكـ سـأـلـ عنـ

ـالـوـالـ وـعـتـهـ، فـأـرـشـدـهـ الـحـضـورـ عـلـىـ

ـفـالـجـاهـةـ الـتـيـ لـمـ أـنـقـدـ بـهـاـ أوـ بـعـقـيقـتـهاـ إـلـىـ

ـأـصـطـحـبـ أـخـيـ إـلـىـ وـالـدـيـ حـيـثـ شـاهـدـتـ لـأـولـ

ـمـرـةـ فـيـ حـيـاتـ لـحـاظـاتـ حـزـينةـ وـسـعـيدةـ وـمـوـلـةـ..

ـوـيـسـفـ عـبدـالـلهـ مـهـبـوبـ، فـقـ

ـأـنـ الطـرـيقـ إـلـىـ عـدـنـ أـوـ إـلـىـ صـنـعـاءـ فـيـ

ـشـانـكـ مـفـخـخـ بـمـيـنـاتـ الـأـغـامـ، فـالـمـاـطـنـ التـقـلـيـلـ

ـبـيـنـ الـشـطـرـيـنـ بـوـاسـطـةـ التـصـرـيفـ، عـادـهـ مـاـ يـخـصـصـ

ـالـمـسـاـلـةـ مـنـ قـبـلـ الـأـجـهـزةـ الـأـمـنـيـةـ..

ـكـمـ إـنـ إـخـرـاجـ الـمـاـطـنـ لـتـصـرـيفـ يـحـتـاجـ إـلـىـ

ـضـمـنـيـ أـوـ مـعـرـفـ، وـرسـالـةـ مـنـ «ـمـرـفـ عـملـهـ»ـ أـوـ

ـ«ـعـالـقـ»ـ الـحـارـ وـعـلـيـهـ أـنـ يـمـرـ مـنـ طـرـيـقـ

ـالـمـطـاـلـ، فـيـ يـصـلـ بـعـضـ التـقـلـيـلـ أـوـ الـمـاسـفـرـ

ـإـلـىـ عـدـنـ أـوـ صـنـعـاءـ إـلـىـ «ـغـرـفـ التـحـقـيقـ»ـ لـجـرـدـ

ـأـنـ وـاحـدـاـ مـنـ رـجـالـ الـأـمـنـ شـكـ فـيـ وـاـنـهـ دـمـنـ،

ـأـمـ مـنـ يـصـلـ بـجـوـانـ سـفـرـ مـنـ الـخـارـجـ وـيـكـونـ

ـشـطـطـيـرـ الـآخـرـ، فـانـ الـجـوـانـ يـجـتـهـدـ وـلـاـ سـلـمـ لـهـ

ـإـلـىـ عـدـنـ السـفـرـ، هـذـاـ إـذـاـ لـمـ يـكـفـيـ ذـلـكـ اـسـتـجـوابـاـ

ـأـوـ اـعـتـلاـ..

ـلـقـدـ كـنـكـنـ بـتـقـرـيرـ بـيـنـ الـشـطـرـيـنـ حـالـةـ مـنـ

ـالـمـاـطـنـ الـمـازـمـةـ لـدـيـ الـمـاـطـنـ وـصـلـ بـعـدـ بـعـضـ الـمـوـظـفـينـ

ـفـيـ جـنـوبـ الـوـطـنـ بـأـنـ يـرـهـنـ حقـقـةـ أـوـ ضـمـانـهـ

ـالـأـجـهـزةـ الـأـمـنـيـةـ كـضـمـانـ لـعـودـتـهـ أـوـ يـقـمـ ضـمـانـهـ

ـتـجـارـيـةـ..

ـوـيـقـعـ بـعـضـ الـمـاـطـنـ عـلـىـ يـدـهـ بـعـدـ زـيـارـتـهـ.

ـوـيـقـعـ بـعـضـ الـمـاـطـنـ عـلـىـ يـدـهـ بـعـدـ زـيـارـتـهـ.