

مواطنو مدينة صعدة التاريخية..

مخاطر العيش بين خرائب المباني القديمة



إليه ومنزلنا أصبح مهدماً ونحن نتابع الصندوق وهم يقولون لنا هذا الشهر هذا الشهر حتى مرت السنوات ولم يعملوا لنا شيئاً فلم نشكك حالنا إلا لله ومن يسمعنا ويلبي حواتنا.

ما صرف لا يكفي أبداً

ومن الناس الذين تمكنوا من ترميم منازلهم وحظوا بخدمات صندوق الإعمار الأخ جمعان الذويث يقول: لدي بيتان متضرران ونعيش الآن في أحد المنازل المتضررة وتحديداً في "الحران" وقد استطعت أن أحصل على دعم من صندوق الإعمار للترميم والإصلاح وفعلاً بدأت الترميم حيث أعطاني الصندوق مبلغ مليون وسبعمئة ألف ريال لترميم وإصلاح أحد المنازل ولكن هذا المبلغ لم يكف أبداً حيث دفعت في هذا المنزل مبلغ ثلاثة ملايين ريال.

وأصدر علينا الذويث أن ندخل إلى المنزل الذي يسكنون وفعلاً صعدنا إلى الطوابق العلوية وتجوّلنا في كافة أجزاء المنزل ولاحظنا حجم الدمار الذي حل به والتشققات المنتشرة في كافة الأنحاء والأجزاء، أما الجزء العلوي فهو مهدم والسكن يقع أسفل البيت ولا يوجد تهوية في ذلك الجزء الذي كان مخصصاً للإبقار والماعز والنوافذ عبارة عن شواقيص صغيرة جداً بالكاد يمر الهواء الحمل بالآتية لقربه من سطح الأرض.

قسط عن كل موظف

وفي الأخير يؤكد أمين عام المجلس المحلي بمحافظة صعدة الأخ محمد العماد أن مدينة صعدة القديمة بشكل خاص ومحافظة صعدة بشكل عام ورغم انتهاء الحرب منذ سنوات إلا أن الخراب والدمار لا يزال كما هو باستثناء بعض الإعمار هنا وهناك بنسبة بسيطة جداً فرغم أنه تم خصم قسط عن كل موظف في الجمهورية لصالح إعمار صعدة فضلاً عن الدعم والوزارات الأخرى ولكن للأسف الشديد لم تصل لأبناء محافظة صعدة الذين لا يزالون يعيشون تحت الخراب والدمار ولا زالوا مشردين سواء داخل المحافظة أو خارجها.

وناشد العماد القيادة السياسية ورئيس الوزراء إنزال لجنة تتكون من أصحاب الكفاية والنزاهة لاستقراء أحوال أبناء المدينة القديمة الذين تضررت منازلهم ومهجرين بالموت في أية لحظة ويمكن أن تحصل كارثة إنسانية كبيرة لأن منازلهم من الطين وتتأثر بسهولة بتقلبات المناخ إذا ما بدأ الخراب يتسرب إليها، كذلك تستطلع أحوال الناس في كافة المناطق المتضررة في عموم المحافظة وتعمل وبصورة عاجلة على معالجة الحالات الحرجة والتي تحتاج إلى تدخل سريع.

أمين عام المجلس المحلي يناشد الحكومة تشكيل لجنة لتقصي أوضاع المواطنين في المدينة القديمة وسائر مناطق المحافظة

الإعمار وفرع هيئة المدن التاريخية حيث قال: مدير فرع الهيئة له عامان وهو ساكت لا يتكلم والآن يريد أن يعمل ويشترغل ويهتم بالتراتبات أين هو من زمان وصندوق الإعمار اتخذها ذريعة وقال إن هيئة المدن تعزل عمله في مدينة صعدة القديمة، لا ندري لماذا هذا الخلاف ربما اختلفوا على المصالح من يدري؟ ونحن الضحية.

ويقول المواطن علي حسين محيا من حارة الجرية: معاناتنا لا يمكن شرحها أو تصويرها فقد زاد الحال وأصبح يصعب تحمله وجهات الدولة تنظر وتراقب وكأنها تستمتع بما يحدث لنا وعاد الأمل إلينا مع التغيير الذي حدث بالبلاد أما صندوق الإعمار فهو يصلح لناس دون غيرهم ولا نعلم لماذا؟

الكل يبحث عن بدل إشراف

وناشد الأخ محمد أحمد النجار رئيس مجلس الوزراء محمد سالم باسندوة أن ينظر باهتمام إلى هذه المدينة المنكوبة ويتفاعل مع معاناة الناس الذين يسكن بعضهم في العراء وقد ضاق بهم الحال والإعمار موقف والكل يبحث عن بدل إشراف بينما الإعمار موقف ويبدل الإشراف بصرف، وقد بدأ صندوق الإعمار بالأطراف ومنازل الوجهاء بينما المنازل المتضررة والتي يملكها أناس من العامة فلم يصل إليها الإعمار وهي كثيرة جداً والأمر متروك لضمانر الناس المعنيين من مسؤوليين ومؤسسات وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء باعتباره رئيس مجلس إدارة صندوق إعمار صعدة.

أسكن في منزل قريبي المهدم

المواطن عبدالسلام عبدالرحمن الذويث من حارة المصوط منزل مهدم بشكل كبير الأمر الذي أضطره إلى أخذ عائلته وأبوه الذي لا يستطيع الحراك والعيش في منزل أحد الأقارب وهذا المنزل الذي يسكنونه هو الأخر مهدم بشكل جزئي والسكن فيه يمثل خطورة كبيرة وقد شاهدناه بأم أعيننا وتسكنه الآن أسرتان كبيرتان.

وعندما سألناه: لماذا تسكنون في هذا المنزل الخطر؟ قال أين نذهب لا يوجد لدينا سوى هذا القريب نلجأ

والأقدم في مدينة صعدة القديمة؟؟؟ ومحمد العركاضي من أهالي حارة الدرب ولديه منزل يعتبر من أقدم وأجمل المنازل في المدينة ويبلغ عمره حسب النص المكتوب أعلى بوابته «٨٠٠» عام ولكن هذا المنزل العظيم أصبح مهدماً بشكل كبير ولكن الأخ محمد العركاضي لا يزال حريصاً على السكن فيه، يقول محمد: هذا المنزل كان يحوي نقوشاً وزخارف بيضاء من الداخل وأيضاً على الجدران الخارجية ولاتزال بعض الشواهد ماثلة للعيان وقد تعرض هذا المنزل للقصف من قبل الة الحرب المدمرة التابعة للدولة الأمر الذي تسبب في تدمير أجزاء منها ومازاد الطين بلة هو نشوب حريق داخل المنزل أدى إلى التهام الكثير من الزخارف والنقوش الخشبية فضلاً عن المخطوطات النادرة التي كانت تجويها صناديق خشبية تمثل قيمة حضارية هامة جداً، وهذا المنزل تتساقط أجزاء منه بصورة مستمرة ودائمة فالداخل أصبح مخرباً بشكل كبير بينما الجدران الخارجية لا تزال معظمها قائمة ويحاجة إلى تدخل سريع جداً مالم فهي تسقط باستمرار والأدهى من ذلك أننا اتجهنا أنا وأسرتي إلى السكن في الجهة الشمالية من المنزل ولكننا نعيش في خوف دائم ورعب مستمر خصوصاً عندما نسمع في أواخر الليل حدوث بعض الانهيارات في أجزاء من المنزل ولكن ماذا نعمل وأين نذهب نواجه الموت ونحن مضطرون إليه والدولة لا تسمع ولا تهتم وصندوق الإعمار الذي وضعته لم يقدم لنا شيئاً لا نعلم لماذا هل هو إهمال أم وساطة ومحسوبية؟؟؟

خلاف بين الصندوق وهيئة المدن التاريخية

ويضيف المواطن أحمد محمد الجذينة صاحب منزل متضرر في حارة الحاكم أن صندوق الإعمار قام برفع الركام من الأزقة وهذه مبادرة تحسب له لكنه أغفل بعض الأساكن التي يمكن أن تساهم في تجميع المياه في بعض الأزقة وهذه المياه لها تأثير سلبي كبير على المنازل كونها تتغلغل إلى الأساسات وتعمل على تسريع التدهم خاصة في المنازل المتضررة، كما أنه يعرقل السير للأطفال والنساء والشيوخ لأن التربة شديدة الترحلق.. وتحدث عن الخلافات بين صندوق

تحدثنا في حلقة سابقة عن هذه المدينة وما حل بها والخراب الذي طال منازلها التاريخية أثناء الحرب السادسة في محافظة صعدة وكان نزولنا الميداني إلى المدينة للإطلاع عن كثب والالتقاء بالناس وتلمس الواقع الذي يعيشونه، وأثناء تجولنا في المدينة وتحديداً في الأحياء المنكوبة التي أصبحت في أماكن عديدة بقايا مبانٍ أو إطلال متراكمة فوق بعضها، مشاهد من الأسي والألم اعتصرت قلوبنا ونحن نشاهد تاريخاً عظيماً يدفن ويحمر فوق بعضه خسارة ما بعدها خسارة وشاهدنا أناساً يببوتون في منازل مهدمة وأخريين في الطابق الأول من البيت المخصص للحيوانات "الحران" وفوقهم جبال من ركام يمكن أن يسقط عليهم بآية لحظة، نساء وأطفال وشباب وشيوخ يسكنون في أماكن يمكن أن تكون مقبرة لهم.. من الذي يرغمهم على ذلك؟؟

لنترك المجال لأولئك الناس ليحكوا معاناتهم وإصرارهم على البقاء في منازل بهذه الخطورة مع أن الدولة أنشأت صندوقاً لإعادة الإعمار لكافة المناطق والمدريات التي تضررت جراء الحروب بصعدة.

سنوات من الانتظار

يقول الأخ عبدالله محمد طحان عاقل حارة التوت: حالة الناس سيئة ومؤلة إلى أبعد الحدود وبعضهم عابشين في الخيام وبعضهم عابشين بين الخراب وأخريين استطاعوا أن ينفذوا بجلودهم ولديهم إكائيات حيث قاموا بالاستئجار خارج المدينة القديمة، والناس ومنذ سنوات ينتظرون أن تعمر بيوتهم ولكن صندوق الإعمار يحمل المدن التاريخية السبب في التأخير والمدن التاريخية تحمل الصندوق بالإضافة إلى أن الصندوق أحياناً يقول إنه لا يوجد لديه مال ولم نعد ندري أين الحقيقة!! وأهالي صعدة القديمة لا يعارضون أبداً أن يتم إعادة منازلهم بنفس النمط التقليدي القديم بل ويفضون ذلك، ولكن الباجور الصعدي غير متوفر في صعدة ولهذا اقتراح أن يتم عمل محاريق خاصة للبايور في صعدة..

نداء استغاثة

والتقينا أيضاً عاقل حارتي الدرب والحاكم الوالد هادي محمد بشير والذي تحدث عن المعاناة الكبيرة قائلاً: حارة الدرب وحارة الحاكم من أكثر الحارات في صعدة القديمة قديماً وثرأ حضارياً وأيضاً تالياً نصيب الأسد من التخريب والتدمير، وهناك الكثير من الأسر مهدمة بالموت في أية لحظة فهم يعيشون تحت ركام يمكن أن يقع فوقهم بآية لحظة، والأطفال والشباب أصاب بعضهم الاكتئاب النفسي والأمراض البدنية بسبب عدم ملائمة المكان الذي يسكنون حيث اتخذوا من "الحران" والخيام مساكن لهم والمنازل التي يسكنون تحتها كل ساعة والخراب يتزايد بصورة مستمرة فمثلاً هذا البيت الذي أماننا سقط أربع مرات في كل مرة تسقط أجزاء منه والشككة أن أهل البيت لا يزالون في الداخل يسكنون في "الحران" لأنهم بسطاء لا يملكون المال وليس لهم مكان يذهبون إليه، وقد تعاون معهم في إزالة الركام الذي يتهدم ولا زال هناك الكثير منه وقد يسقط عليهم بآية لحظة "فليس كل مرة تسلم الجرة" حسبما يقول المثل، ونحن نتكاتف ونتعاون لإزالة الركام ونبش المنازل المهدمة وإذا اعتمدنا على صندوق الإعمار في ذلك كنا قد متنا جميعاً..

ويوجه نداء استغاثة إلى كافة الجهات المعنية ومنظمات حقوق الإنسان التدخل العاجل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه فبعض الأسر وهي كثيرة تسكن الموت يحاصرهم من كل الاتجاهات والمنازل التي يسكنونها يمكن أن تسقط فوقهم في أية لحظة لا سيما أن تلك المنازل مبانٍ تقليدية تعتمد على الطين والباجور وتتأثر كثيراً بالمياه إذا تهدمت بعض أجزائها ومن الممكن إذا أمطرت ذلك إنن بكارثة قد تحدث لا سمح الله للكثير من الأسر.

وأكد أن معظم الناس مصرون على البقاء في منازلهم مهما كانت الظروف وكلهم ثقة بالله (موت موت - حياة حياة) خاصة أنهم لم يروا من يتجاوب معهم لا صندوق إعمار ولا مسئولون ولا منظمات حقوقية ولا هيئة مدن تاريخية، وصندوق الإعمار يشتغل في المنازل التي لا توجد فيها سوى أضرار بسيطة (دكمة - ملاح - قمرجات نوافذ) بينما المنازل المدمرة بشكل كلي أو المتضررة بشكل كبير لا يتم الاقتراب منها.. إن هيئة المدن التاريخية تعمل أحياناً عرقلة بحجة التشوهات المعمارية، والناس مضطرون جداً ومحتاجون كيف يعملون وأين يذهبون؟؟

لماذا استهدفت الأحياء القديمة؟

ويبدأ المواطن محمد حسين العركاضي حديثه بالتساؤل: لماذا تم استهداف الحارات الأكثر تاريخياً

وضع المدن التاريخية في

بلادنا من سيئ إلى أسوأ، صحيح

أننا نمتلك الكثير من المدن

التاريخية تحكي بين ثناياها

حضارات مختلفة فتلك مدينة

أخطها سام بن نوح وأخرى

أخطها الصليبيون وثالثة

أخطها الأتمة وهكذا، وشاءت

الأقدار أن تأتي نحن خلفاً

لأجداد بنوا وعلموا وزخرفوا

ونقشوا لتخرب ونطمس ما بنوه،

فمدننا التاريخية تعيش بين

عيب وتخريب وهدم ولا يوجد

من يحرك ساكناً باستثناء

أصوات خافتة هنا وهناك

سرعان ما تجد طريقها العتبي

للسكوت والدولة تلهث وراء أمور

أخرى وتغض الطرف عن كل ما

يهمت إلى الماضي بصلة مع أن

الحاضر ربما يكون أسوأ بكثير

من الماضي، وبيا لبيتنا نجحت في

الأمر التي تلهث وراءها "ما

علينا" المهم أصبح تراشاً

وتاريخنا متروكاً دون حماية

واهتمام ليتلقفه حفنة من

الجهلة وأصحاب المصالح كل

يتعامل معه كيفما يشاء وبحسب

قوانينه ولوائحه دون حساب أو

رقيب، فبالأمس تحدثنا عن

مأساة مدينة زبيد ذلك الجرح

الفاخر الذي لم يتبدل بل يتوسع

بمرور السنوات، كذلك تحدثنا

عن صنعاء القديمة وكيف أنها

يمكن أن تلاقى مصير زبيد، وها

نحن نعاود التحدث عن حاضرة

اليمن الشمالية مدينة صعدة

القديمة وما حل بها من نكبات

الحروب وآلات الدمار الهمجية.

تحقيق وتصوير/ عبدالباسط النوعة